

# أحرص على تجديد البطاقة المدنية

لتسهيل معاملتك

مع تحيات:

بنك الكويت الوطني

# القبس

الانتين ٢٢ صفر ١٤٠٩ هـ - ٣ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٨ - السبت السابعة عشرة - العدد ٥٨٨٨ - الكويت  
AL-QABAS - Monday, 3 October 1988 - 17th Year, No. 5888 - Kuwait.

أجبان  
البقرة الضاحكة  
المفضلة  
لذاقتها  
الفريد  
الركن لدام: شركة مسعد المحدودة / ٥٧٢١-٩٣: ٥

## أطلع مجلس الوزراء على محادثات مع ميثران وريغن ودي كويلر الأمير يدعو غورباتشيف لدفع عجلة السلام وإعطاء القضية الفلسطينية الاهتمام والعناية

من جهة أخرى أطلع سمو الأمير مجلس الوزراء يوم أمس على محادثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميثران، ومع الرئيس الأمريكي رونالد ريغن وكبار المسؤولين في البلدين، وكذلك محادثات مع الأمين العام للأمم المتحدة ووزراء خارجية الدول العربية والإسلامية في نيويورك.

وأعرب سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله عن شكر المجلس وتقديره للدور الإيجابي المهم الذي قام به سمو الأمير والأعضاء الطيبة التي حظي بها هذا الدور عربياً وإسلامياً ودولياً، واستكمل المجلس اجتماعه برئاسة الشيخ سعد العبدالله حيث استعرض ردود الفعل الإيجابية الدولية لخطاب سمو الأمير في الأمم المتحدة.

(طالع ص ٣)

الشعوب وإن تآل الشعوب الكافحة من أجل قضاياها العادلة كل دعم ومساندة من قبلكم.

ولي وطيد الأمل في أن يعمل الاتحاد السوفيتي بزعامتكم على دفع عجلة السلام في الشرق الأوسط وأن تآل قضية الشعب الفلسطيني منكم ما تستحقه من اهتمام وعناية.

ان علاقات الصداقة المتينة بين بلدينا والتي تتوطد باستمرار ستعمل على تعزيز ودعم التعاون المثمر بيننا لمصلحة الشعبين مع إخلص تميزاتي لشخصكم بدوام الصحة والتوفيق وللشعب السوفيتي الصديق مزيد من التقدم والإزدهار في ظل قيادتكم الرشيدة. وتقبلوا فخرناكم أسمى عبارات التقدير والاعتبار.

دعا سمو أمير البلاد الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشيف للعمل على دفع عجلة السلام في الشرق الأوسط وأن تآل قضية الشعب الفلسطيني ما تستحقه من اهتمام وعناية. وأكد سموه في برقية بعث بها إلى الرئيس غورباتشيف بمناسبة انتخابه رئيساً لمجلس السوفيت الأعلى على عمق الصداقة بين البلدين.

وفي ما يلي نص البرقية:

يسرني بمناسبة انتخابكم رئيساً لمجلس الرئاسة لمجلس السوفيت الأعلى أن أعرب لكم باسم شعب الكويت وباسمي شخصي عن إخلص التحيات بالتوفيق والنجاح.

انكم جديرون بهذه الثقة التي أولاها إياكم الشعب والقيادة السوفيتية وانني لعل ثقة من انكم وبما عهدناه فيكم ستعملون على أشاعة التفاهم والسلام بين



ميخائيل غورباتشيف

سمو أمير البلاد

## مشروع أوروبي لتطهير الخليج من الألغام محادثات طويلة وجديدة بين عزيز وولاديتي

دي كويلر اقترح ضمان الملاحة للعراق وتأجيل تنظيف الشط

اتفاق حول اللقاء وهو الأول بعد توقف استمر ثلاثة أسابيع. ووصف ولايتي المباحثات التي استمرت أكثر من ساعتين بأنها «طويلة وجديدة» وقال أنها ستستأنف اليوم الاثنين.

وأعلن ناطق باسم الأمين العام ان دي كويلر سوف يبقى على اتصال مع الجانبين وأنه سيقود اجتماعات «متصلة» مع الوزيرين اليوم.

وتعد الجلسة الأولى عقدت بمقر الأمانة العامة للأمم المتحدة الليلة قبل الماضية الأولى بين الجانبين العراقي والأيراني منذ توقفت المفاوضات بينهما في جنيف في ١٣ سبتمبر الماضي.

وعلى الرغم من التزام البلدين بوقف

الأمم المتحدة - الوكالات - عقد وزيراً خارجية العراق وإيران جولة جديدة من المحادثات المباشرة برعاية الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلر في نيويورك الليلة قبل الماضية وذلك في محاولة جديدة لتجديد تسوية سلمية للنزاع بين البلدين عن طريق تطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨. فيما عكفت دول أوروبية غربية على دراسة مشروع للقيام بعملية تطهير مشتركة للخليج في الخليج.

ورفض الوزير العراقي السيد طارق عزيز لدى خروجه من الاجتماع الأول انشاء للصالحين مكتباً بالقول انه يحتفظ بحق الرد اذا ما أدلى الوزير الإيراني الدكتور علي أكبر ولايتي

## القرار يعلن قريباً .. ويستثنى البنولع السماح لمواطني التعاون بعضوية مجالس إدارات الشركات الكويتية

تملك الاسهم الكويتية للخليجيين دون حدود

لاسهم الشركات المحلية التي اناط مجلس الوزراء بوزارة التجارة اعدادها سبقي السقف الأعلى مفتوحاً بحيث يسمح لمؤسسات ومواطني مجلس التعاون بتملك أي نسبة يشاؤون من اسهم الشركات المحلية دون أي حاجة لأن مسبق

ومواطني مجلس التعاون بتملك أي نسبة يشاؤون من اسهم الشركات المحلية دون أي حاجة لأن مسبق

عند الشراء او عند تجاوز حد معين في حالة تملك نسبة تزيد عن ٥٠٪ من الاسهم.

وسيعطي مواطنو مجلس التعاون كافة الحقوق المترتبة على ملكية هذه

كتب عبدالفتاح درويش: علمت «القبس» ان الكويت ستعلن وفي غضون فترة قصيرة ان تدمي نهاية الشهر الحالي في أغلب الاحوال عن اهم خطوة تتخذها دولة خليجية لتعزيز الروابط التجارية والاقتصادية بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. ان تسمح لمواطني دول المجلس بعضوية مجالس إدارات الشركات المساهمة العامة المحلية ويملك أي نسبة يشاؤون من اسهمها.

وأبلغت مصادر مالية موثوقة بها «القبس» انه وعلى ضوء قرار سياسي باتخاذ خطوة جريئة لتنفيذ مفهوم تحقيق المواطنة الخليجية فان ضوابط تملك مواطني مجلس التعاون

تأجيل الانتخابات النيابية في الأردن

عمان - الوكالات - أصدر العاهل الأردني الملك حسين ملكاً يقضي بتأجيل الانتخابات النيابية في الأردن وذلك استناداً إلى المادة الثالثة والسبعين من الدستور الأردني.

وأوضح مصدر رسمي أردني مسؤول بان الانتخابات العامة ستجرى فور انتهاء الحكومة من اجراء التعديلات اللازمة على قانون الانتخابات وذلك في ضوء قرار الأردن فك العلاقة القانونية والادارية مع الضفة الغربية المحتلة. فبجاء اجراء انتخابات عامة بحيث يجتمع المجلس الجديد في دورة غير عادية بعد تأجيل الحل بأربعة اشهر على الأكثر.

وتعتبر هذه الدورة كالدورة العادية وتشملها شروط التعديلات. واتخذت المادة كذلك على انه اذا لم يتم الانتخاب عند انتهاء الأشهر الأربعة من تاريخ الحل فان المجلس المحلي يستعيد كامل سلطته الدستورية ويجتمع فوراً كان الحل لم يكن ويستمر في أعماله الى ان ينتخب المجلس الجديد.

وجاء إصدار المرسوم الملكي امس لمعالجة النقص في هذه المادة الدستورية. وتم تشكيل لجنة متخصصة بوزارة الداخلية الأردنية بتعديل قانون الانتخابات مما يتسجم مع قرار فك الارتباط بين الضفتين بحيث يقتصر حق الانتخاب بعد هذا القرار على مواطني الضفة الشرقية فقط. وستقوم هذه اللجنة بإعادة النظر في عدد الدوائر الانتخابية بداخل المملكة كذلك في عدد المقاعد المخصصة لكل دائرة.

## اضراب الضفة وغزة اليوم استنكاراً لمنع الدراسة خيز الانفاضة الملموم ينفجر بوجوه الاسرائيليين

رسائل عاجلة من عرفات الى القادة المسلمين

الاراضي العربية المحتلة - الوكالات - طور المواطنون الفلسطينيون اساليب انتفاضهم ضد الاحتلال الاسرائيلي وبدأوا باستخدام «الخيز الملموم» كجزء من كفاحهم للتحرر من الاحتلال الاسرائيلي. (طالع ص ٢٣).

وفي أول عملية من نوعها أعلن متحدث عسكري اسرائيلي ان ٤ مستوطنين يهود على الأقل أصيبوا بجروح في انفجارين في القدس نجما عن أرغفة خيز ملقومة زرعها فلسطينيون في محلات في القدس. وواصل المواطنون الفلسطينيون

استشهاد فدايين حوا  
زعم قبيلة «بالحزام»

بيروت - القدس المحتلة - ذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان اثنين من افراد مجموعة فدائية استشهدا صباح امس عندما كانا يزرعان عبوة ناسفة قوية قرب قرية العيشية في القطاع الشرقي من «الحزام الأمني» الذي اقامه الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان.

وقالت المصادر ان الفدائيين كانا يعتزمان زرع القنبلة في طريق تسلكها لبريات الاحتلال وميليشيات جيش لبنان الجنوبي المعينة.

## غنا في «القبس»

رئيس وزراء  
اليمن الديمقراطي  
ياسين سعيد  
نعمان لـ «القبس»

نعمل على اعادة كتابة تاريخ ثورتنا  
اسام القياديين في صنعاء وعدن  
فرصة تاريخية لتوحيد شطري اليمن  
علاقاتنا مع الكويت تنمو بشكل جيد  
لم نسمع عن «الصمود والتصدى» .. منذ ٤ سنوات

## ابتداء من يوم الخميس المقبل

فلسطين  
قضية الدولة أم دولة القضية؟  
(كل خميس وجمعة وأحد وثلاثاء)

## في القبس اليوم

قضايا «القبس» المتشعبة  
تحت هذا العنوان تطرح «القبس» مجموعة من القضايا ذات الأهمية الفائقة والمرتبطة بالجسم الكويتي، وهي قضايا تعانيتها الدولة ويعيشها المواطن، وننل فيها بلوناً معتمداً الأسلوب الأكاديمي للطرح والقيام على الإحصاءات والبيانات الرسمية لأجهزة الدولة المختصة، ثم على الطرح الشعبي عبر التحقيقات واللقاءات والنوادر.

التناول الذي نبذاه لمجموعة «مختارة» من تلك القضايا المتنبهة سوف يتنصب على كل جوانب القضية، مع إفساح مساحة متميزة للطرح رغبة في إعطاء القضية حقها من المناقشة والبحث وتعليق الآراء، ثم توضع خلاصات الطرح واستنتاجاته في النهاية أمام أصحاب القرار وصانعيه .. جاهدة للتنفيذ ■■

## القضية الأولى اليوم

## التقاعد المبكر في الكويت

هي ظاهرة فريدة من نوعها ولها سبلاتها التي أصبحت بالفعل مصدر خطر يهدد القوة العاملة الوطنية في جهاز الدولة ويكرس من انخفاضها القائم أصلاً. كما ان لها انعكاساتها الاقتصادية والاجتماعية والنفسية ■■

[طالع ص ٨]

## وزير الدولة لشؤون الاسكان لـ «القبس»:

## لا أزمة اسكان.. في الكويت

أوقفنا طلبات الكويتيات المتزوجات

من غير كويتيين لوضع الضوابط [ص ٤]

السماح بالتحويل في الكليات المصرية

للمقبولين بالثانوية الكويتية [ص ٥]

خدمات [ص ٢٧] ■ الباب المفتوح [ص ٧]

## باتريك سيل يكتب حول

## بلاغ عن حالة وفاة

العالم الثالث فقد دوره السياسي الدولي [ص ٢٣]

## لبنان: انتخابات الرئاسة

تحت إشراف عربي - دولي [ص ٢٥]

## أولياد سيئول: السوفيت

حصدوا الذهب وفازوا بالدورة [الرياضة ص ١٣ و١٤ و١٥ و١٦]

## ترقبوا

المفاجأة الكبرى

سوق

الشعبية المركزي؟؟

أنظر صفحة الجوب

## وصلنا

تلفزيون ملون

5 بوصة

يعمل على الكهرباء

والبطارية وحجج البطارية

مؤسسة الأندلس التجارية

٤٤٤٩٢١٥/٧/٧



# قبول الثانوية الكويتية بالجامعات المصرية رئيس جامعة القاهرة: السماح بالتحويل في كليات فقط

القاهرة - إقبس:

أكد الدكتور عمر عبدالعزيز الوكيل الأول لوزارة التعليم المصرية والمشارك في تنسيق القبول بالجامعات في تصريحات خاصة لإقبس بأن القواعد المقررة من المجلس الأعلى للجامعات المصرية لا تجيز تعديل رغبات الطلاب الحاصلين على الشهادات الثانوية المعادلة كالثانوية الكويتية أو السعودية وغيرهما عن طريق مكتب التنسيق حيث تم قبولهم وفقاً لعدد محدد من الأماكن في كل كلية ومعه لا يسمح مكتب التنسيق بتجاوز ذلك. وأن التحويل من كلية إلى كلية أخرى متروك للجامعات. وصرح الدكتور محمود نجيب حسني رئيس جامعة القاهرة لإقبس بأنه تقرر السماح بقبول أوراق تحويل الطلاب المصريين الحاصلين على الشهادات الثانوية

رئيس جامعة عين شمس: تحديد المناطق السكنية يجيز تحويل الطلاب المقيمين فيها  
وكيل أول وزارة التعليم العالي: مواد للمفاضلة بين الطلاب عند التساوي في المجموع الكلي

فقط هي التجارة والاداب والحقوق ودار العلوم ولا يوجد تحويل لباقي الكليات. وصرح الدكتور محمد الهاشمي رئيس جامعة عين شمس بأنه تقرر السماح بقبول طلاب التحويل من الجامعات الأخرى إلى الكليات المناظرة بجامعة عين شمس من الطلاب المقيمين في مناطق الخليفة والظاهر وباب الشعرية والجمالية وشبرا والساحل وروض الفرع والمطرية والزيتون ومصر الجديدة والبواقي والزهرة ومدينة نصر والخانكة وشبرا الخيمة ويتم البت في طلبات التحويل على ضوء الأماكن المتاحة للتحويل في كل كلية من الكليات التي لا يسمح للطلاب المحولين بالقبول بالمدن الجامعية باعتبار أنه تم تحويلهم للقضاء على اغترابهم ولتيسير اقامتهم مع ذويهم. وقال الدكتور عمر عبدالعزيز في تصريحه لإقبس بأنه تقرر ارجاء نتائج قبول المجموعة الثانية من الطلاب الحاصلين على الشهادات المعادلة بحيث تعلن مع نتائج الطلاب المصريين في المرحلة الأخيرة خلال أيام

وذلك نظراً لأن قرار المجلس الأعلى للجامعات يشترط ألا يكون قبول طلاب الشهادات المعادلة بحد أدنى أقل من الحد الأدنى الذي وصل إليه القبول للحاصلين على الثانوية العامة المصرية. وأضاف أنه بالنسبة للمرحلة الأولى فإن مجاميع طلاب الثانوية الكويتية تكون مرتفعة ويزيد الحد الأدنى للقبول بكليات القمة لهؤلاء الطلاب عن الحد الأدنى لقبول طلاب الثانوية العامة في حين أنه في المرحلتين الأخيرتين يقترب الحد الأدنى للقبول بين الشهادتين مما يستلزم أن تعلن نتائج قبولهما معاً. وأضاف أنه نظراً لأن قبول طلاب الشهادة الثانوية الكويتية بالجامعات المصرية يخضع لعدد محدد من الأماكن في كل كلية فإنه يحدث في بعض الكليات أن يتساوى المجموع الكلي للطلاب عند كلية معينة ويكون عددهم أكثر من عدد الأماكن المحددة وفي هذه الحالة تتم المفاضلة بينهم على ضوء مجموع الطلاب في المواد المرجحة التي تم تحديدها للقبول بكل كلية وهي مجموع درجات الطلاب في الفئات

## شكائهم

الشغب والحماية

يروي أحد أولياء الأمور، أن بعض الطلبة في مدرسة ابنه اعتدوا على أحد المدرسين بالمدرسة، ولا أدري فيما أطاحوا به بالضربة القاضية الفنية، أو بعدد النقاط أو أن أحد الطلبة قام بدور.. «الحكم» فراح يعد للمدرس إلى العشرة وربما العشرين دون أن ينهض المدرس من الأرض، أقول.. ربما.. والله وحده أعلم بصورة وطبيعة تلك «الهوشة» أو الاعتداء على المدرس.

وزارة التربية «منعت» الضرب بالمدراس تحت شعار التربية الحديثة «خرطي أي تربية حديثة» لكن الوزارة بارك الله فيها لم تصدر قراراً بمنع «الطلبة» من ضرب المدرس، ويبدو أن بعض الطلبة «المهاوشجية» شعروا أن ضرب المدرس «مباح» ما دامت الوزارة لم تصدر قراراً بهذا الشأن، ولم تناد «بالمعاملة الحديثة» بين الطالب والاستاذ.. هذا الغياب للمنع أدى إلى تكرار ظاهرة الاعتداء على المدرسين من بعض الطلبة الذين وللأسف لم يجدوا التربية اللازمة من البيت الذي لم يغرس فيهم روح الاحترام للمدرس داخل المدرسة..

الأمر.. ليس غريباً ولا «معجزاً» والظاهرة تتكرر في كل عام وفي أي مدرسة وأي مرحلة دراسية.. لكن الغريب أن الوزارة لم تأخذ حتى الآن أي إجراء داخلاً مع هذه الفئة من الطلبة.. صحيح.. أنها أي الوزارة تأخذ تعهداً على ولي أمر الطالب وعلى الطالب بعدم تكرار هذا الشغب لكن ذلك في نظرنا لا يقطع داء الاعتداء على المدرس ولا يأتي إلينا بطالب يشعر بواجب الاحترام والتقدير لاستاذة.. الإجراء المطلوب من الوزارة تجاه هذه الفئة هو «الفصل» النهائي عن المدرسة وتحويله إلى «محو الأمية» أو الدراسات المسائية، حينها بالطبع سوف تتحرك «الواسطة» لإعادة الطالب «المفصول» إلى مدرسته بعد عبارات الاعتذار التي يريدونها ولي الأمر للمدرس.. أو قد ينقل هذا الطالب إلى مدرسة أخرى وكان شيئاً لم يكن.. مثل هذا الإجراء وغيره قد يحدث إذا ما تم فصل الطالب المعتدي، وعلى الوزارة حينها أن تقف بحزم ويوجه أي «وسيط» من أجل حماية المدرس واحترام المناخ الدراسي وقديسيته..

المدرس إنسان من لحم ودم، له كرامته وله تقدير الواجب على الطلبة أن يعوه ويؤدوه.. ولذلك فإن الوزارة مطلوب منها أن تحمي كرامة المدرس من «أشقياء» المدارس «وتفصل» كل من يعتدي على المدرس بقبول لأي واسطة أو اعتذار.. والأمل كبير في «أبوماتور» أعني وزير التربية في إيقاف هذا الشغب المتكرر على الاساتذة وهو شغب لا يخدم المسيرة التربوية بالكويت ولا يوفر الأمان والاستاذة.. والأمل كبير في أن نقرأ قراراً يوزع على المدارس ينص على «فصل» كل طالب يعتدي على المدرس.. أسوة بقرار منع الاساتذة من ضرب الطلبة.. طال عمرك..

يوسف الشهاب

مطلوب  
شركة مقاولات  
مهندس مدني  
خبرة ٥ سنوات  
الاتصالات ٥٧١٩٩٥/٥٧١٣٢٤٧

## إنه البداية لشعور رائع



للحوامل،  
الأنبيات،  
الآن  
تشكيلة  
الخريف  
والشتاء  
الجديدة  
من مذكرير.

أسأل عن خدمة الكالاج في  
فرع جبة خليفة عبد الله السالم

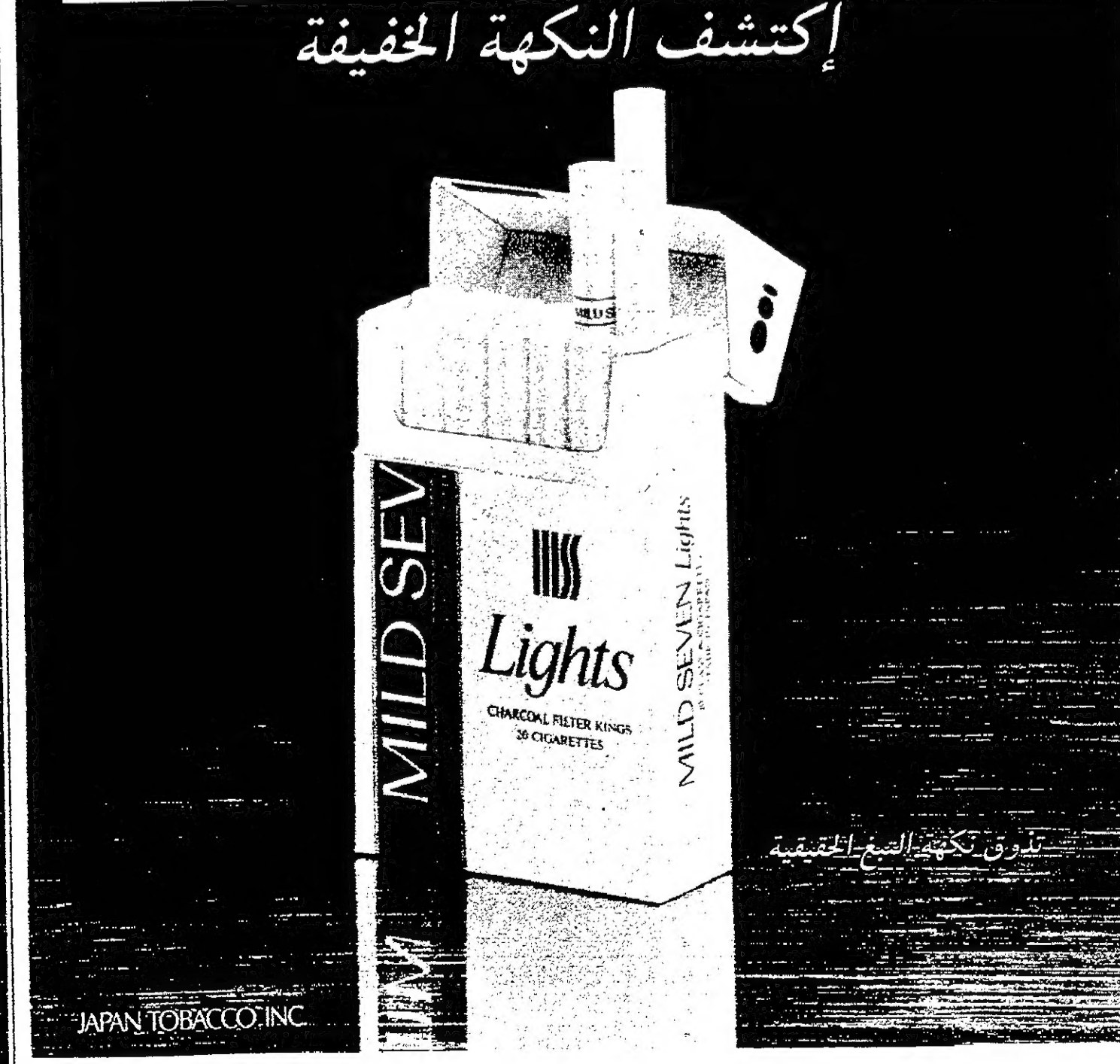


مذكرير  
mothercare  
التسليم: شارع سالتون في الكويت  
مخارطة: ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤  
مخارطة: ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤  
مخارطة: ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤  
مخارطة: ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤

شركة محمد حمود السالم

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا أيها القسوس المحترمين إلى ربك أخصيه مرضية فارغوا في عبادتي وادعوا في عبادتي  
الحاج خليل وأخيه أحمد الصعبي وأولادهم وأقربائهم  
في الكويت والأردن والضفة الغربية يهون ببالغ الحزن والأسى  
فقد رحل عنا  
نعمان محمد الصعبي  
الذي وافته المنية يوم الاثنين الموافق ٨٨/٩/٢٦ في الأردن.  
تقبل القاري في منزله شقيقه الحاج خليل المات في لوزان  
أشارع بحسبي فود شركة عبد الرحمن وشراة الحضر وشراة  
الروية الخامس شقيقهم ٩٦، أعزباً من لوزان وطولته ٨٨ أيام.  
انا لله وانا اليه راجعون

## مايلدسفن لايتس MILD SEVEN Lights



تحذير حكومي:  
التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابين

سيفنا الأندلسية  
نبيلة عبيد  
برفشان \* صديقه  
صالح \* صديقه  
شركاء \* صديقه  
الوزير الوطني المتبر  
اختيار  
مدرسة

سيفنا السيارات  
برفشان \* صديقه  
صالح \* صديقه  
شركاء \* صديقه  
الوزير الوطني المتبر  
اختيار  
مدرسة

سيفنا السيارات  
برفشان \* صديقه  
صالح \* صديقه  
شركاء \* صديقه  
الوزير الوطني المتبر  
اختيار  
مدرسة

سيفنا السيارات  
برفشان \* صديقه  
صالح \* صديقه  
شركاء \* صديقه  
الوزير الوطني المتبر  
اختيار  
مدرسة



## الأمير يطلع مجلس الوزراء على محادثاته مع ميثيران وريفسن والأمم المتحدة

المجلس يعرب عن عميق ارتياحه للأداء الطيبة لرحلة الأمير وخطابه في الأمم المتحدة

مع عدد من الوزراء المشاركين بهدف دعم التعاون الثنائي مع الدول الصديقة في شتى المجالات الاقتصادية.

كما شرح وزير الدولة لشؤون الخدمات عيسى محمد المزيدي للمجلس فحوى لقائه بوزير المواصلات والتجهيزات القبرصي باكوس بروتوباس الذي زار البلاد مؤخراً وبحث معه تطوير التعاون المشترك بين البلدين في مجال الطيران.

مؤخراً ضمن جولة له في عدد من الدول العربية الخليجية والتي تركزت على بحث آخر التطورات في سوق النفط العالمية والسبل الكفيلة لدعم الاستقرار فيه وحماية أسعار النفط من الهبوط بالإضافة إلى بعض المسائل المتعلقة بالشؤون النفطية بوجه عام. وذكر السيد الراشد بأن وزير ناصر محمد الاحمد أحاط المجلس بنشاط الحلقة الدراسية للكوادر العاملة في مجال احصاءات العمل التي ترأس اجتماعها في بغداد مؤخراً ضمن اطار أعمال مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية لدول الخليج العربية والتي تهدف إلى تطوير برامج الاحصاءات المعالية ورفع كفاءتها لمواجهة المطالبات المستجدة وتوحيد مناهج واساليب اعدادها بما يحقق التنسيق العربي الخليجي وتعزيز التعاون المشترك في هذا المجال.

وأشار السيد الراشد بأن المجلس يعرب عن فخره واعتزازه بالدور التاريخي الذي يحرص سموه دوماً على القيام به والذي يمثل ترجمة حقيقية لتوجه الكويت الخيري المطلق من مبادئ الاسلام السامية وقيمه السمحاء ليؤكد على ان هذه الخطوة الرائدة تشكل دعماً مهماً وإضافة فاعلة للموقف العربي والاسلامي في مواجهة المخاطر والتحديات التي تواجهها في هذه المرحلة الصعبة من تاريخها المجيد وتغطي للمسلم الاسلامي دوراً في المساهمة بصورة ايجابية في دعم الجهود الرامية لخلق عالم انساني يسوده العدل والسلام والرخاء.

كما اطلع وزير النفط الشيخ علي الخليفة الذي ترأس المجلس على فحوى المحادثات التي اجراها مع وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد بان سموه اطلع المجلس على فحوى المحادثات المهمة التي اجراها مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أثناء زيارته لفرنسا مع الرئيس الاميركي رونالد ريغن وكبار المسؤولين في هذين البلدين بالإضافة إلى محادثاته مع الأمين العام للأمم المتحدة وعضد من وزراء خارجية الدول العربية والاسلام والصديقة والتي تركز البحث فيها على قضايا دول العالم الثالث إلى جانب العلاقات الثنائية التي تربط الكويت بالدول الصديقة.

## الأمير يهنئ رئيس جمهورية غينيا

بعث صاحب السمو أمير البلاد ببرقية تهنئة إلى رئيس جمهورية غينيا بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

## المطسوع يبحث مع زنتشيف العلاقات الكويتية السوفيتية

اجتمع وكيل وزارة الخارجية بالنيابة فيصل المطسوع مع القائم بامعمال سفارة الاتحاد السوفيتي لدى الكويت فلاديمير زنتشيف.

وأبلغ السيد المطسوع وكالة الأنباء الكويتية بان البحث خلال الاجتماع تناول العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الأحداث في المنطقة... إضافة إلى عدد من القضايا الدولية المطروحة على جدول أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الحالية.

وقال وكيل وزارة الخارجية بالنيابة ان هناك اتجاهاً واضحاً في مواقف الكويت والاتحاد السوفيتي حيال العديد من القضايا... منها ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام حول الشرق الأوسط وحقوق الشعب الفلسطيني ووجوبية تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية في هذا الطريق.

## قرار في الإعلام بشأن حدود التفويض المالي باعتماد الصرف

صدر وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح قراراً بشأن حدود التفويض المالي باعتماد الصرف. ويقتضي القرار بتفويض وكيل الوزارة باعتماد الصرف في حدود مبلغ خمسين ألف دينار كويتي وتفويض الوكيل المساعد للشؤون الادارية

### تصرفية

تعلن شركة مصرف الجوييد والنحاس عن تصفية على جميع أنواع الملابس الرمالية الصيفية والشتوية اعتباراً من ١٠/٣/٨٨ وحتى ١٠/٤/٨٨ في محلاتها الكاشفة في:

١- شارع نهدي السلام، حارة البسام، قرب بئر عيسى، الكاشفة

٢- السوق الكبير، شارع عمارات الكويت، الطابق الأرضي

محل رقم ٢٠٧، الساعة ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠

٢٤٥٩٦٧ - ٢٤٦٩٥٨ - ٢٤٣٣١٥



سمو ولي العهد



سمو الأمير

التغيير في إيرادات ومصروفات الخزائنية العامة.

كما بحث المجلس عدداً من الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية الأخرى واطلع على توصيات اللجان الوزارية المختصة واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

## في تحليل لـ «كونا» حول الزيارة والخطاب التاريخي رحلة جابر الأحمد.. كانت رحلة الانسان والانسانية

اصول الديون المستحقة لدى الدول الاشد فقراً.. معلنا استعداد الكويت لحضور هذا الاجتماع والالتزام بما يصدر عنه من قرارات.. كما دعا إلى تعاون حضاري بين الطرفين.

وكانت تلك هي قضية الانسان الاقتصادية في خطاب جابر الاحمد. ويعني سمو أمير البلاد في خطابه متحدثاً عن حقوق الانسان في الوقت نفسه الذي تحتفل فيه الأمم المتحدة بمرور أربعين سنة على اقرار الاعلان العالمي لهذه الحقوق.. مشيراً إلى محاولات العديد من بعض الجهات لسلب هذه الحقوق والاعتداء على اصحابها.. داعياً إلى ايجاد حل عادل لها من أجل تحويل الطاقات الانسانية والاهدار والصراع إلى التعاون والبناء. وهذه هي قضية الانسان القانونية.

ثم جاء حديث جابر الاحمد عن قضية الشعب الفلسطيني وعن الانتفاضة «بكل انهما وبكل اهدافها» وقال ان الانتفاضة الفلسطينية تعبّر عن حق طال انتظره اربعين عاماً.. وقضية الشعب الفلسطيني كانت ولا تزال قضية قضيا الانسان عند جابر الاحمد.. فالقانوني يطالب ان يكون كغيره من سائر البشر على هذه الارض ويحارب حقوقه في اقامة دولته على ارضه.. وفي ان يكون له بيت وجواز سفر واسرة يعيش معها بسعادة.

وهذا ما اعلنته سمو الامير امام ممثلي المجتمع الدولي متسائلاً لماذا تستنكرون من شباب وساء واطفال لم يجدوا الا حجارة وزعمهم يعبرون بها عن حقوقهم المشروعة ونحن رفضهم الحياة في وطنهم تحت القهر والبشع الاسرائيلي.

ومن هنا بين سمو الامير لكل من خاطبه.. ولكل من قرأ وسع كلماته وشاهده وهو يتحدث.. ان قضية الشعب الفلسطيني هي قضية الانسان بكل ابعادها السياسية والاقتصادية والثقافية والاعلمية.

خارجي.

وفي هذا المنحى يؤكد جابر الاحمد على حرية الانسان التي منحها الله اياها منذ رآى النور وخرج الى هذه الدنيا وهو بهذا يشير إلى مقولة خليفة المسلمين عمر بن الخطاب «مضى استبدتكم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احراراً» وهو يطالب ببناء اقتصاد الانسان لحيه الانسان وانتهاء التمييز على اساس العرق او اللون او الدين.

وكانت هذه هي قضية الانسان السياسية في خطاب جابر الاحمد. ويواصل سمو الامير كلماته مشيراً إلى استقلال الهيئات الصناعية في شمال الكرة الارضية لوضع الدول الفقيرة في الجنوب محاولة اتخاذ اراضيها مخازن لتفانياتها الذرية وسموها الكيمياء.. (بلا مراعاة لايستحقاق الانسان وامته على نفسه وعلى ابناءه).. وهذا يدل على ايمان عميق بقيمة الانسان وقديسية الحياة التي وهبها الله لخلقه.. وهي قضية الانسان نفسية عند جابر الاحمد.. وهي قمة الوفاء والخلاص لبني البشر.. وقمة الايمان والالتزام بتعاليم الاسلام الجليل الذي سار سمو الامير تحت مظله.

ويستمر جابر الاحمد في عرض المشكلات الانسانية فيبحث عن العلاقة «غير السوية» بين الشمال والجنوب.. والذين هم في الاصل «أخوة اختلف بهم المكان وجمع بينهم الزمان في اسرة الانسانية الواحدة».

ولم يكتف سمو الامير في هذا المقام بعرض الواقع الملم بل طرح من ورسم طريقاً يمكن ان يكون الخلاص من كثير من المآزب الانسانية.. وان يخفف اعباء ثقيلة جدا عن الدول الفقيرة.. وان يبعد للانسان في الشطر الجنوبي بعض حقوقه المهدورة والمقتضية من قبل اخيه في الشمال.. فقد دعا سموه إلى عقد اجتماع للدول الدانئة ليبحث الغاء الفوائد على ديونها المستحقة لدى الدول المدينة.. مع اسقاط جزء من

حول رحلة سمو أمير البلاد التاريخية إلى الأمم المتحدة وأقننا وكالة الأنباء الكويتية بالتحليل التالي:

أكثر من عنوان بارز يمكن ان يوضع فوق الخطاب التاريخي الذي اقاه صاحب السمو الأمير الشيخ جابر الاحمد الصباح امام الجمعية العامة للأمم المتحدة في الثامن والعشرين من شهر سبتمبر الماضي.

ان عنواناً واحداً يمكن ان يوضع في مقدمة هذه العناوين جميعها ليؤكد ان رحلة جابر الاحمد كانت «رحلة الانسان والانسانية».

والانسان في خطاب سمو الامير كان الركيزة وكان القضية في كل فقرة من فقرات الخطاب.. والانسانية كانت الهم الأكبر لجابر الاحمد في كلماته ومن اجلها قطع هذه المسافة الطويلة عابراً اجيالاً من التاريخ الطويل ونشر المعرفة الاسلامية بما يسهم في خدمة قضايا الامة الاسلامية.

كما اطلع وزير التخطيط ووزير الصحة العامة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي المجلس على نتائج الزيارة التي قام بها للامير وزير الصحة العامة ورئيس مجلس حماية البيئة في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الدكتور سعيد شرف وعلى المحادثات التي اجراها معه والتي تلتق مختلف الجوانب ذات العلاقة بحماية البيئة وسبل تحقيق التعاون بين البلدين الشقيقين في هذا المجال.

وقال السيد راشد الراشد بأن المجلس استمع إلى شرح من وزير المالية جاسم محمد الخرافي عن نتائج اجتماعات صندوق النقد الدولي والبنك الدولي التي عقدت خلال الأسبوع الماضي في برلين الغربية. وقد اطلع المجلس على الموضوعات التي جرى بحثها والتي تركزت على سبل تعزيز النمو الاقتصادي وحل مشكلات الديون لدى الدول النامية إلى جانب فحوى اللقاءات الجانبية التي عقدها

## هدية هائلة

فرصة ثمينة من ناشيونال للحصول على إحدى الهدايا المجانية القيمة. عند شرائك أحد أجهزة الميكرويف ناشيونال أطلب الهدية المخصصة لهذا الجهاز فان لكل جهاز هدية خاصة به.

هذا العرض ساري المفعول من ١/١٠/٨٨ حتى ٣١/١٢/٨٨

اشترى إحدى أجهزة الميكرويف NE-870 + NN-9507

اشترى إحدى أجهزة الميكرويف هذه NN-7807 + NN-7806

اشترى إحدى هذين الجهازين واحصل على توستر موديل NT-131

اشترى إحدى هذين الجهازين واحصل على توستر موديل NN-6207 + NN-5207

MX-700GN

MX-110PN

NT-131

NN-6207 + NN-5207

ناشيونال National

عبدالله حسين اليوسفي

مركز ناشيونال بشارع عبدالله المبارك - بجوار البيت - الساعة ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥

معرض الشرائح - طابق المرافق - شارع ١٠٠ - ١٠٠

الوكيل العام

## بنيتاديكان... قصة نجاح اثبتتها التجارب مستحضر طبيعي فعال لنمو الشعر خلال فترة وجيزة

١) يقضي على القشرة نهائياً  
٢) يوقف سقوط الشعر تماماً  
٣) ينبت الشعر في كثير من حالات الصلع  
٤) نتائجه حاسمة بلغت حد الإثارة  
٥) المحافظة على نسبة إفرازات فروة الرأس الطبيعية لتساهم بعدم تساقط الشعر.

بوصول بنيتاديكان تحت إزالة كفاية الشوك والالتهام التي تصاحب غالباً مشكلة سقوط الشعر، لأنه يتبع بوعده في تأمين نمو الشعر بتأثير لا مثيل له.

الاعلان عن بنيتاديكان

تم الاعلان عنه لأول مرة في جمعية الامراض الجلدية باليابان حيث طرحت شركة ليون اكتشافتها الجديدة بمعنى الشعر. واعطى نتائج حاسمة بلغت حد الإثارة. وانجبت التجارب الشاملة فاعليته. وتوافقت أجهزة الاعلام والمستهلكون بناءً على هذا التقدم المتأخر بحساس واهتمام بالغين.

نتائج الأبحاث والتجارب ومقدار النجاح:

شارك ٢٥٣ شخصاً في برامج اعطاهم ما بين ٢٠-٥٠ عاماً في برنامج الاختبار لمدة ١٢ اسبوعاً، فكان متوسط نسبة الفاعلية ٧٤,٤%. وفي تصنيف المجموعات حسب العمر كانت الفاعلية ٨٥,٧% لمن هم في سن الخمسينيات.

ليون LION CORPORATION

٣-٧, HONJO 1-CHOME, SUMIDA-KU, TOKYO 130 JAPAN

متوفر لدى جميع الصيدليات

الوكيل في الكويت: صيدلية ديتا (القسم التجاري) هاتف: ٥٧١٣٢٤٧ - ٥٧١٩١٩٥ - ٥٧١٣١٢٠



## وزير الدولة لشؤون الاسكان

كتب انتون بارا :

أكد وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر الروضان ان مشكلة الاسكان غير موجودة في الكويت بنفس الحدة الموجودة بها في الدول الاخرى، وأشار الى ان الدولة تعتبر قضية الاسكان من أهم القضايا المحلية. وقال ان الهيئة العامة للاسكان تأخذ بمبدأ الأولوية الزمنية في توزيع البيوت وتستلتي من ذلك الايتام والقصر وطالبي القسائم بدون قروض. وذكر ان الهيئة منذ عام ٨٢

أوقفت تخصيص للكويتيات المتزوجات من غير كويتيين لحين وضع ضوابط وشروط جديدة لهذه الفئة، وأشار الى ان أولوية فيلكا مفتوحة كأولوية المناطق البعيدة مثل الجهراء وأم الهيمان، وأكد على ان فترة انتظار المواطن للسكن وصلت الآن الى ٥ - ٦ سنوات بعد ان كانت في فترة سابقة ١١ سنة.

### مناطق مرغوبة

وكان الوزير يتحدث مع إيفيس، مناسبة أسبوع الاسكان الذي تحتفل فيه الهيئة في موقع مشروع اسكان الصواري. وأضاف ان الهيئة توزع البيوت في الجهراء لسنة ٨٦ ولصاحبة صباح السالم حتى ٨٨/٦/٣٠ وفي الفنتاس حتى عام ٨٢ وفي فيلكا حتى عام ٨٨/٦/٣٠ وفي مشروع الفرين حتى عام ٨٠، وأشار الوزير ان هناك مناطق تكون مرغوبة أكثر من غيرها مثل الرابية وصباح السالم وهذه أولوياتها حتى ٨٨/٦/٣٠ نظرا لقلّة عدد البيوت الموجودة فيها.

### ملاحح الخطّة

وذكر الوزير الروضان ان لكل خطة اسكانية ملاحح معينة يحكمها فيها الخطط الهيكلية والاراضي المخصصة ضمن المخطط حيث لكل منها خصوصية معينة، وهي التي تحدد التوجهات العامة للخطة وفي خطتها الحالية فان تنفيذ المشاريع يتم بكثافة أعلى ومساحات مختلفة تتناسب مع موقع المشروع وفي هذه الخطة فان المساحة المقررة ٤٠٠٠ لكل قسيمة في حين ان المساحة في الخطة المقبلة ستختلف باختلاف الواقع وقربها او بعدها عن المدينة حيث من ملاحظها الاستغلال الامثل للأراضي المتاحة ومحاولة تخفيض تكلفة إنشاء البيوت مع الالتزام بالجودة والمظهر والاستفادة من الدراسات المتكاملة بمستويات الكثافة السكانية واستنباط الحلول القابلة للتطبيق، كما ستراعى الخطة قيمة الأرض وتكلفتها واختلافها حيث ستكون مساحات الأراضي أقل من مساحات الخطة الحالية وقد يكون فيها القسائم ذات ٢٠٠ م٢ والبيوت ذات ٢٠٠ م٢ - ٢٥٠ م٢ مترًا والشقق لكن بطريقة تختلف عن شقق العجربة السابقة حيث ستكون ذات ارتفاع عال بثلاثة أدوار كي تتمكن من تلبية كافة الطلبات التي تتوقع ان تصل في نهاية الخطة الرابعة الى ٢٧ ألف طلب، وعلى العموم فان الخطة الرابعة سوف تكون مزيجاً من الشقق والبيوت الصغيرة وبيوت الـ ٤٠ م٢.

### إعادة البناء

وحول خطة إعادة البناء في أم الهيمان الجهراء القديمة والجديدة والضليبية قال الوزير ان بيوت بعض هذه المناطق شعبية وليست داخلية ضمن خطط الاسكان وبعضها غير صالح للسكن، وقد اخلت ام الهيمان في الخطة الرابعة وستبدأ الهيئة بأعمال الجهراء القديمة بطريقة مبرمجة قطعة وراء الأخرى دون اخراج الناس من بيوتهم.

### الطلبات المتراكمة

وتطرق الوزير الى موضوع الطلبات المتراكمة لدى الوزارة والتي لم يتقدم أصحابها لاستلامها بان مستحقها ليسوا بحاجة ماسة اليها والدليل تأجيلهم الاستلام وقد اتخذوا قرارا يحتم على اصحاب الطلبات منذ عام



الوزير ناصر الروضان



الروضان يتحدث مع إيفيس

## لأزمة اسكان.. في الكويت

- لدينا مشكلة، ولا نعاني أزمة كغيرنا، ونمط البناء الحالي مستحيل مستقبلا
- أوقفنا طلبات الكويتيات المتزوجات من غير كويتيين حتى نضع ضوابطها
- المجلس الأعلى للاسكان وافق مبدئيا على مشاركة القطاع الخاص في المشاريع الاسكانية
- نظام الرعاية السكنية الجديد يحدد العلاقة بين المواطن وهيئة الاسكان
- نجحنا في تقليص فترة انتظار المواطن للحصول على سكن من ١١ سنة الى ٦ سنوات

شركات المقاولات حيث يدل كل طرف على وجهة نظره بحجة قانونية. وهذا هو الموضوع طالما يعرض في أروقة المحاكم.

### تجربة طويلة

وعن مدى استقالة الهيئة من تجربتها الطويلة قال الوزير اننا بدأنا منذ ١٥ سنة وطالما نجد مشاريع كبيرة وتعامل مع عدد كبير من القطاعات المختلفة فقد أصبح لدى الهيئة تجربة غنية في مجال التصميم الهندسي واستخدام المواد المختلفة وتقييم شركات المقاولات والمكاتب والهندسة واستغلال الأرض وتوفير الخدمات والمرافق، ولا يستطيع القول باننا معصومون من الخطأ ولكننا نضمن عدم تكرار الأخطاء.

### تقليص الانتظار

وأكد الوزير على ان الهيئة نجحت في تقليص مدة انتظار المواطن من ١١ سنة بالتوسط الى ٦ سنوات وأضاف ان الهيئة العامة للاسكان فور اقراره من مجلس الوزراء بطلبها في كتيبات يتم توزيعها على كافة المواطنين المستحقين الرعاية السكنية حتى يتم كل مواطن عن كتيب بكافة بنود النظام الجديد الذي يوضح ويحدد العلاقة بين المواطن والهيئة بما في ذلك الاموال والمطلقات والكوتيات المتزوجات من غير كويتيين.

وذكر الوزير ان هناك دراسات متنوعة حول مواضيع اسكانية وما يرتبطها من تسيّسات ومشاريع تقويم بها الجوانب المخصصة في المجلس الأعلى للاسكان المكلف للأراضي المخصصة للاسكان في الكويت، وتطوير نماذج الاسكان ذات الكثافة العالية والارتفاع المنخفض في الأراضي المتوفرة داخل المدينة والضواحي السكنية الجديدة، ودور القطاع الخاص في الاسكان الحكومي، ونظم البناء في المشاريع الاسكانية، وعملية الإدارة في نشاطات الاسكان الحكومي.

### الرعاية السكنية

وتطرق الوزير الى مشروع الرعاية السكنية الجديد فقال انه من مراحل متعددة ففي نوفمبر ٨٦ شكلت الهيئة العامة للاسكان لجنة عهد اليها بدراسة جميع القرارات الخاصة بنظام طلبات وتخصيص السكن الحكومي وما يتبعه من معاملات، وذلك بغرض استخلاص نظام متطور يهدف الى توفير الرعاية السكنية للمواطنين المستحقين. وقد اطلعت اللجنة على كافة النظم والاجراءات المعمول بها في النظام الاسكاني السابق وأدخلت عليها بعض التعديلات والأضافات الى ان استخلست نظاما جديدا متكاملا للرعاية السكنية الذي تم رفعه الى المجلس الأعلى للاسكان في أكتوبر ١٩٨٧. وقام المجلس بدوره بإحالته الى اللجنة المختصة من المجلس التي



الفائزون بجائزة بيتامكس سوني

جوائز بيتامكس هي من أكثر الجوائز المميزة التي تقدمها شركة سوني، تقديراً لموزعيتها في جميع أنحاء العالم، وفي الكويت فاز السيد محمد ابونيت «الثالث من اليسار» عن شركة عيسى وابونيت، في مدينة الكويت، والسيد مرشد داود «الى اليسار» عن شركة لوكس «في الفروانية»، مؤخرا بجائزة بيتامكس المميرة. وذلك تقديراً للجهود التي بذلها لتوزيع أجهزة فيديو سوني بيتامكس في الكويت. وقد قدمت شركة مخزن التجهيزات ذ.م.ج.، الوكلاء الوطنيين لمخزن سوني في الكويت للفائزين مع عائلتهما، رحلة خاصة لليابان، لمدة ثمانية أيام، حيث سيتم استلام الجوائز بصورة رسمية هناك. ومن ضمن البرنامج المجد للفائزين في اليابان زيارة للاطلاع على تكنولوجيا سوني المتقدمة، ومصانع إنتاج أجهزة فيديو بيتامكس. وكان في وداع الفائزين عند مغادرتهم من السيد كارلوس عيط «الى اليمين» مدير مبيعات منتجات سوني، والسيد سيف صادق «الثاني من اليسار» ممثل مبيعات سوني في الكويت، والسيد كريم كيامورا مدير تسويق منتجات سوني في الكويت.

## البيئة والتنمية

### التخطيط البيئي

بقلم: د. محمد عبدالرحمن الصرعاوي

التنمية البيئية أصبحت من العلوم الحديثة التي تدرس في الكثير من المؤسسات والمعاهد العلمية، لما لهذا العلم من دور بارز في المحافظة على المحيط البيئي وسلوك الأفراد تجاه الموارد الطبيعية. كما ان التخطيط البيئي السليم والذي تعالج به الأمور الجانية والسلبيات غير المتوقعة يدعم العديد من المشاريع وخصوصا تلك المشاريع الكبرى التي تعالج الاقتصاديات التي تنف وراء تلك المشاريع ومن هنا يبدأ الصراع العلني بين المخططين وبين ما هو موجود على الطبيعة.

فترجع اقتصاديات المشروع على الجوانب البيئية، وقد تمكن الخطورة هنا لان النظرة الاقتصادية قد يدعمها المردود المالي ويميز موقفها الجائيات لان النظرة الاقتصادية التي تنف وراء تلك المشاريع ومن هنا يبدأ الصراع العلني وليس الخفي بين المخططين وبين ما هو موجود على الطبيعة.

سبق شرع المخططون بيئيا بوضع البدائل وسبل المعالجة للمشاريع التي تؤثر سلبا على البيئة لكي يؤخذ بعين الاعتبار بها عند تنفيذ المشاريع. ولو نظرنا من حولنا لواقع الحال نحو سبل التخطيط البيئي لدولتنا الجيبة لوجدنا اننا لا نزال نبعدين كل البعد عن ممارسات حقنا في

التخطيط البيئي السليم. ومن منطلق الحرص على سلامة البيئة المحلية من التدهور وانكاس بنا على سلامة الناشئة والمحيط البيئي من حولنا فانه يجب إعادة النظر جليا في المخططات الهيكلية وما يتناسب مع معطيات البيئة المحلية.

والامتعة عديدة ومتنوعة من حولنا فالصانع لاتزال قائمة بيننا وتحيط بمساكننا، مهابيل ومجاري الأمطار تسفل للعديد من المارب الدنيئة في تصريف جميع الملوثات الى سواحلنا الجميلة، مرايا السفن

تلوث يوميا بشتى أنواع الملوثات، مواردنا الطبيعية تنهت يوميا، مظاهر التصحر أصبحت تحيط بنا، الصحارى الطبيعية بدأ الوهن يدب بها، جمال وطابع البيئة المحلية بدأ يختفي عن أعيننا.

ان اهداف التخطيط البيئي واضحة وهي لصون المحيط البيئي وتدعيم النظرة المستقبلية لمواردنا الطبيعية. وان النظرة الشمولية لأيجابيات وسلبيات المشاريع بيئيا يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار جيدا.

وأخيرا يجب مراعاة الجوانب البيئية لكل منطقة وتحديد استخداماتها من هذا المنطلق، ولاتزال الفرصة أمامنا لوضع حد للتدهور الذي يدمر بيئتنا المحلية وجمالها الطبيعي.

## الهجرة لكندا

ترحب الدولة الكندية بالمقاولين والمستثمرين ورجال الأعمال والموظفين التنفيذيين الذين لديهم المقدرة المالية ويرغبون في الهجرة وتأسيس أعمال لهم في كندا السيد «الروسى» المحامي والوكيل القانوني المتخصص في قانون الهجرة والاستثمار في كندا سيزور دولة الكويت في الفترة من ٨٨/١٠/١ ولغاية ٨٨/١٠/٥ ١٩٨٨ وكل من يرغب بمقابلة السيد روسي خلال زيارته لدولة الكويت لتعرف على قوانين وإجراءات الهجرة وكيفية الحصول على تأشيرة دخول الى كندا أو مناقشة فرص الاستثمار في كندا يرجى الاتصال على العنوان التالي :

ALLAN ROSSY  
300 Leo Pariseau, Suite 2200, P.O. Box 1081, Montreal, Quebec H2W 2P4  
Telephone: (514) 843-3172. Fax: (514) 843-8773

أول اتصال بالسيد روسي شخصيا عند حضوره الى دولة الكويت في: ١٩٨٨/١٠/١ - ١٩٨٨/١٠/٥

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك مرضية مرضية فادخلي  
يف عبادي وادخلي جنتي  
صدق الله العظيم

## ينعى

آل المصري من القدس  
فقيدهم المرحوم

## ففيان أسعد المصري

الذي وافته المنية يوم الجمعة في ٨٨/٩/٣ في القدس

تقبل التعازي للرجال يومي الاثنين والثلاثاء من الساعة السابعة الى الساعة مساءً في منزل ابن أخيه /

فؤاد عيسى المصري الكائن في الجارية قطعة ٧ قسيمة ٢٣٨

ملك الشيخ بالم صباح الناصر الصباح .

انا لله وانا اليه راجعون

## ميشلان الراديال XZA

الاصول عمراً لكافة الشاحنات وأطول المسافات صممت خصيصاً لتفي بمتطلبات الشاحنات الحديثة بمحركاتها الفعالة... وفراصمها المتطورة وتقنياتها المتطورة.



الشركة الكويتية لاستيراد السيارات  
تلفون ٤٨٤٩٣١٧  
٤٨٤٩٧٧٥  
الشارع والصق

ميشلان.. الجودة في الخبرة



## في تقرير اللجنة الاقتصادية بالمجلس الأعلى للتخطيط عن مشروع الميزانية العامة للدولة ٨٨-٨٩

# مطلوب الاستمرار في سياسة ترشيد الانفاق .. وتوفير الاعتمادات اللازمة للصرف على قطاعي الأمن والدفاع واعادة النظر في مفهوم السياسة الاسكانية

■ زيادة الانفاق على التعليم والتدريب والبحث العلمي .. وايجاد فرص عمل جديدة منتجة للشباب الكويتي خارج القطاع الحكومي

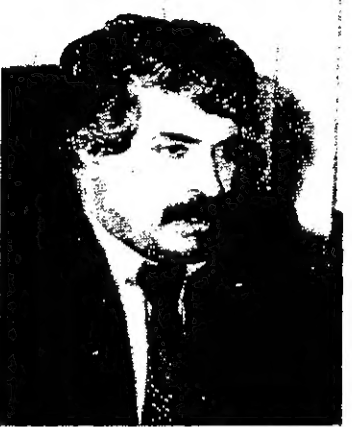
■ تقييم سياسة التوظيف المتبعة في الجهاز الاداري بالدولة وربط الاجور بالانتاجية واستخدام اسلوب التخطيط وفق اولويات التنمية



● فؤاد ملا حسين

في مؤتمر صحفي حول اعمار الفاو

## د. الرشيد: الاعمار واجب وطني وقومي يتوجب علينا المشاركة به



● د. عبدالله الرشيد

عقد رئيس الجمعية الطبية الكويتية د. عبدالله الرشيد مؤتمراً صحفياً مساء أمس الأول تحدث فيه حول حملة التبرعات التي خولته القيام بها جمعيات النفع العام لاجل اعمار مدينة الفاو.

واستهل د. الرشيد مؤتمره بالقول ان الجمعية يشرفها ان تتبنى هذه المبادرة القومية من قيادة عودتنا على العطاء والخير والمحبة وكانت دائما تضع الامور القومية فوق اي اعتبارات، وعندما كان للجمعية شرف الوقوف ومنذ الطلقة الاولى التي وجهت الى

صدر اخيرا وابن عمنا العربي في عراق ارقاين والذي وقف طيلة ثمانين سنوات من الجرب المفروضة عليه المقلية وما قامت به الجمعية هو الحد الذي من الواجب القومي وكسب تحسنا بما يتحسس به العربي في اي بقعة والحقيقة عندما قررت القيادة في بغداد ان تشيد مدينة اختارت الفاو والتي هي اول مدينة تحرر من الاحتلال في عصرنا هذا، وكان لهذا القرار عمق قومي ووحدوي وانساني لا وجود له في تاريخ الامم لان العراق الذي قدم قواهل الشهداء لا يجز عن بناء مدينة وهو في الحقيقة يستطيع ولكن الفرار يريد ان يعطي الانسان العربي فرصة ثمينة ليسجل اسمه في التاريخ وتاريخ الامم هو تاريخ مجيد فيه من العطاء وفيه من التآزر والمحبة

واضاف: اننا الآن وبعد ان حررت الفاو على ايدي ابناء العراق والتي عجز عن تحليله الخبراء الاستراتيجيون بما يعكس قدرة الانسان العربي على احراز النصر مهما

التخطيط وفق اولويات واحتياجات التنمية.

ودعت اللجنة الاقتصادية في توصياتها الى تقييم تجربة نقل بعض الانشطة الحكومية التي تم تحويلها الى مسؤوليات القطاع الخاص وبيان اثر هذا التحويل على التكلفة المالية ومستويات الاداء وانعكاساته من وجهة نظر ترشيد الانفاق العام، وكذلك معالجة مطلب زيادة مساهمة الإيرادات غير النفطية من منظور تصوي يستهدف الحد من الاسراف والقضاء على الهدر وترشيد الاستهلاك. واكدت على ضرورة ترتيب اولويات تنفيذ المشروعات الانشائية مع التركيز على تدابير موقتة قطاع التشييد والبناء بما يضمن كفاءة التنفيذ وارتفاع المردود وسرعة الانجاز اضافة الى اعطاء الاولوية في الانفاق الاستثماري لمشروعات استكمال البنية الأساسية وعمليات الصيانة.

واكدت اللجنة ايضا على اهمية ان يتضمن عرض مشروع الميزانية مذكرة توضح برامج الدعم الحكومي وتوزيعاته قطاعيا وتحدد مبررات بشود الدعم المختلفة مع ضرورة التفقير بين كل من الدعم الاتحادي والدعم الاستهلاكي.

واوصت اللجنة بضرورة وضع برنامج زمني يستهدف معالجة المعجز في الميزانية العامة للدولة وكذلك دراسة مدى فعالية الوسيلة التمويلية المتبعة حاليا لمواجهة هذا المعجز بغرض التعرف على عبء الدين العام وتأثيراته الاقتصادية على كل من السياستين المالية والنقدية، واكدت على اهمية توفير المخصصات والاعتمادات المالية اللازمة للانفاق السني في قوة العمل الكويتية ناحية على قطاع الامن والدفاع دعما لامن واستقرار البلاد بالإضافة الى اعادة النظر في مفهوم السياسة الاسكانية المستحقة ونمط البناء المتبع.

ويذكر ان اللجنة الاقتصادية يرأسها الدكتور محمد صباح السالم الصباح.

وذكرت اللجنة الاقتصادية في تقريرها ان توجهات مشروع الميزانية العامة للدولة ٨٩/٨٨ جاءت امتدادا لتوجهات ميزانية السنة المالية السابقة ٨٨/٨٧ من حيث التركيز على جهود تعزيز النشاط الاقتصادي واستجابة للتغيرات الهيكلية في الاقتصاد الكويتي.

وقالت ان تقديرات المعجز للسنة المالية ٨٩/٨٨ ظلت عند مستواها للسنة المالية ٨٨/٨٧ مشيرة في هذا الصدد انه على الرغم من ان تمويل المعجز تم باستخدام الدين العام الا ان ذلك لم يظهر في مشروع الميزانية العامة ايرادا وانفاقا.

وبينت اللجنة في ملاحظاتها ان اتجاهات الميزانية العامة للدولة بصفة عامة ومشروع الميزانية للسنة المالية ٨٩/٨٨ بصفة خاصة تتفق مع توجهات خطة الخمسة العشرية، اذ هناك ثبات نسبي للانفاق العام فيما بينت بيانات الحساب الختامي للسنة المالية ٨٦/٨٥ والاعتمادات المالية الواردة في مشروع الميزانية في ظل زيادة عدد السكان من ١٨ مليون نسمة في ٨٥/٨٦ الى ٢١ مليون نسمة في ٨٩/٨٨.

وان هناك زيادة في الإيرادات غير النفطية ومخصصات الصيانة للحفاظ على الأصول الرأسمالية والمرافق العامة، وكذلك زيادة في الاعتمادات المالية المخصصة للانفاق على قطاع الزراعة، ووضحت ان استقرار المخصصات المالية في مشروع الميزانية لم يترجم مباشرة لتوجهات الخطة الخمسية الانشائية وذلك يتضح من استمرار ارتفاع نسبة استخدام قوة العمل الوافدة على الرغم من الاجراءات التي اتخذتها الدولة لرفع معدل مساهمة المواطنين في قوة العمل بالوزارات والادارات الحكومية، واشارت الى ثبات الوزن النسبي للانفاق على التعليم والتدريب والبحث العلمي عند ١١.٤ - ١١.٤٤ في المائة فيما بين العامين ٨٨/٨٧ - ٨٩/٨٨ وكذلك عدم كفاية الاعتمادات المخصصة لتدريب الموظفين

اكدت اللجنة الاقتصادية التابعة للمجلس الأعلى للتخطيط على اهمية الاستمرار في اتباع سياسة ترشيد الانفاق العام وتوفير المخصصات والاعتمادات المالية اللازمة للانفاق على قطاعي الامن والدفاع.

ودعت اللجنة الى اعادة النظر في الاسلوب المتبع لاعداد الميزانية العامة للدولة وزيادة الانفاق على التعليم بصفة عامة والتطبيقي بوجه خاص، وكذلك خلق فرص عمل جديدة منتجة للشباب الكويتي خارج القطاع الحكومي وذلك باعادة النظر في توزيع مخصصات الاعتماد التكميلي (الباب الاول).

جاء ذلك في تقرير اللجنة المتضمن ملاحظاتها ومقترحاتها حول مشروع الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ٨٩/٨٨ والذي اقراه المجلس في اجتماعه الاول خلال دور الانعقاد الثاني الذي عقد في ديسمبر الماضي. وابلغ امين عام المجلس فؤاد عبد الرحمن ملا حسين وكالة الانباء الكويتية ان مجلس الوزراء كان قد وافق في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٢ مارس ٨٨ على عرض مشروع الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ٨٩/٨٨ على المجلس الأعلى للتخطيط وانها اوردت ملاحظاتها بناء على ذلك.

وتان المجلس الأعلى للتخطيط قد اقر في اجتماعه السادس في دور الانعقاد الاول التعديل المقترح من اللجنة الاقتصادية باجراء تعديل على المادة الخامسة من اختصاصاتها وفق اللائحة الداخلية للمنظمة لاعمال المجلس، بحيث تتولى اللجنة دراسة الاعتمادات المالية ومشروعات الميزانية العامة اللازمة لتحقيق اهداف الخطط الانشائية.

وبين فؤاد ملا حسين ان تقرير اللجنة الاقتصادية تضمن عرضا وافيا لمجل اتجاهات ومقترحات مشروع الميزانية العامة للدولة ٨٩/٨٨ كما تضمن توصيات اللجنة التي تناولت اسلوب اعداد الميزانية وترشيد الانفاق العام وسياسة تنمية الموارد البشرية والدعم الحكومي والانفاق الاستثماري.

### أفكار

#### ما هو التطوير الإداري؟

ليس هناك نظرة جادة حتى هذه اللحظة لاسلوب التطوير الإداري ودفع عجلة العمل حتى يواكب التطور الحضاري في العالم، كل ما نريده هو أقصاء بعض الناس عن مراكزهم وتعيين آخرين؟! وبنا لبيتنا قصي ونبعد الكسول والمترائي!! انني اعتقد ان على القيايين دور خلق وارساء دعائم قوية

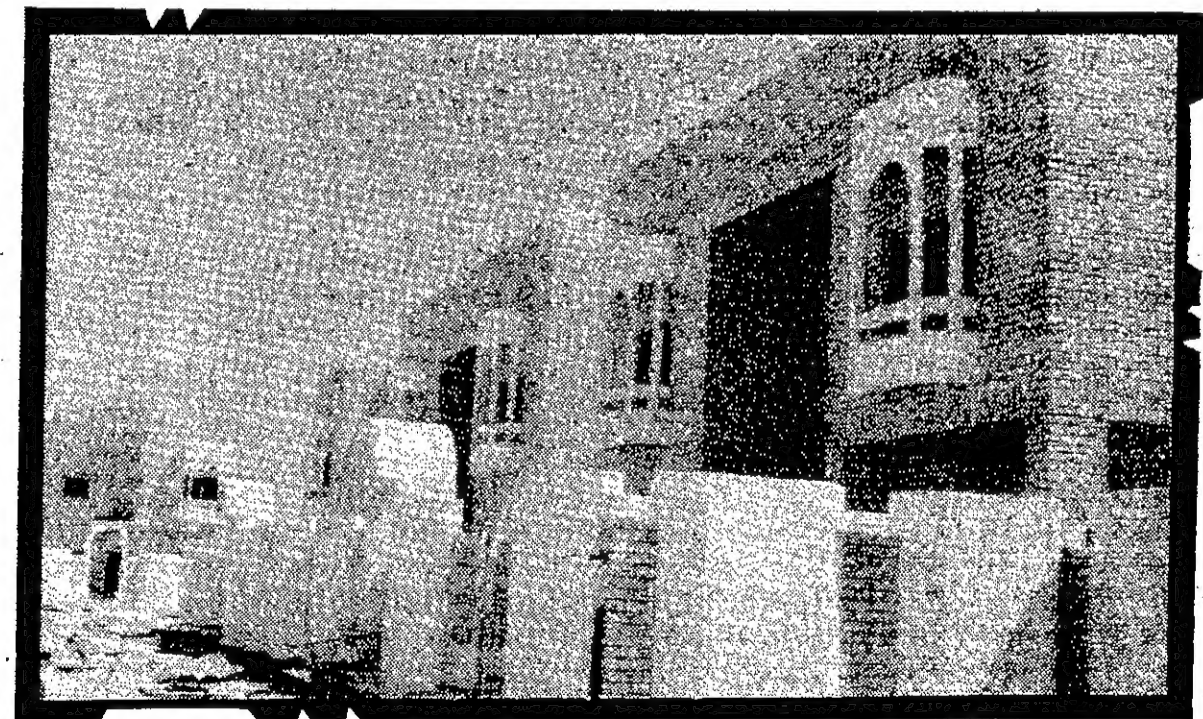
لاداراتهم ووزاراتهم ومؤسساتهم وتتلخص هذه الدعائم في ارساء قواعد مثنية اداريا وفنيا مبنية على الدراسة والخبرة وبالتشاور حتى لا تكون الادارة مجرد فرد يأتي وفرد يذهب فقط لا غير ان الوضع السليم انه لا فائدة منها، اننا حين نذكر الشخص الذي سبقه ليكمل المشوار ويحمل الراية، ان العملية خدمة عامة.. نعم

خدمة للوطن وللشعب ولذلك لا يفترض في الشخص الذي يدير العمل ان يكون وقته تسليية ومرحاً واحتساء للشاي في اجتماعات مطولة لا تستلم الادارة شخص ما كلمة التطوير والتحديث والاصلاح انما نريد بناء قواعد صلبة والمساهمة في التقدم والرفي الحضاري

واكثر من ذلك، تدعيم للقيم الاخلاقية والسلوك السوي للانسان ولدينا ما نستمد منه المادة الخام لاستعمالها في بناء الانسان ودوره في خدمة الوطن وهو كتابنا العظيم القرآن الكريم وكفاح اجدادنا.

جاسم حبيب

## إلى أصحاب بيوت جنوب الرابية



من: المراجعة المحلية - بيت التمويل الكويتي

سبارك عليك البيت الجديد

وبهذه المناسبة السعيدة خدمة المراجعة بالاقساط المراجعة تضع توفيره لكم من اثاث - مَوَادٍ إنشائية - سيارات - أدوات منزلية كهربائية تفضلوا بزيارة أحد فروعنا واحصلوا على خدمات المراجعة المميزة.

## جولداستار

### في دورة سبيئول

### حاز على الثقة المطلقة



لقد حاز اسم جولداستار دون غير على الثقة المطلقة في دورة الألعاب الأولمبية بسبيئول، وذلك بتجهيز المركز الصحفي فيها بأجهزة كمبيوتر جولداستار.. وهذا ما طالعنا به إحدى الصحف الكويتية «الصور المنشورة» إن اسم جولداستار يوحى للجميع بأن من يقنيه يقتني التكنولوجيا المتفوقة من حيث الأداء على مثيلاتها.

اطمح إلى جولداستار.. تطمح إلى الذهب.











# ظاهرة التقاعد المبكر

## .. لماذا .. وكيف العلاج؟

بقلم: الاستاذ الدكتور خلدون حسن النقيب

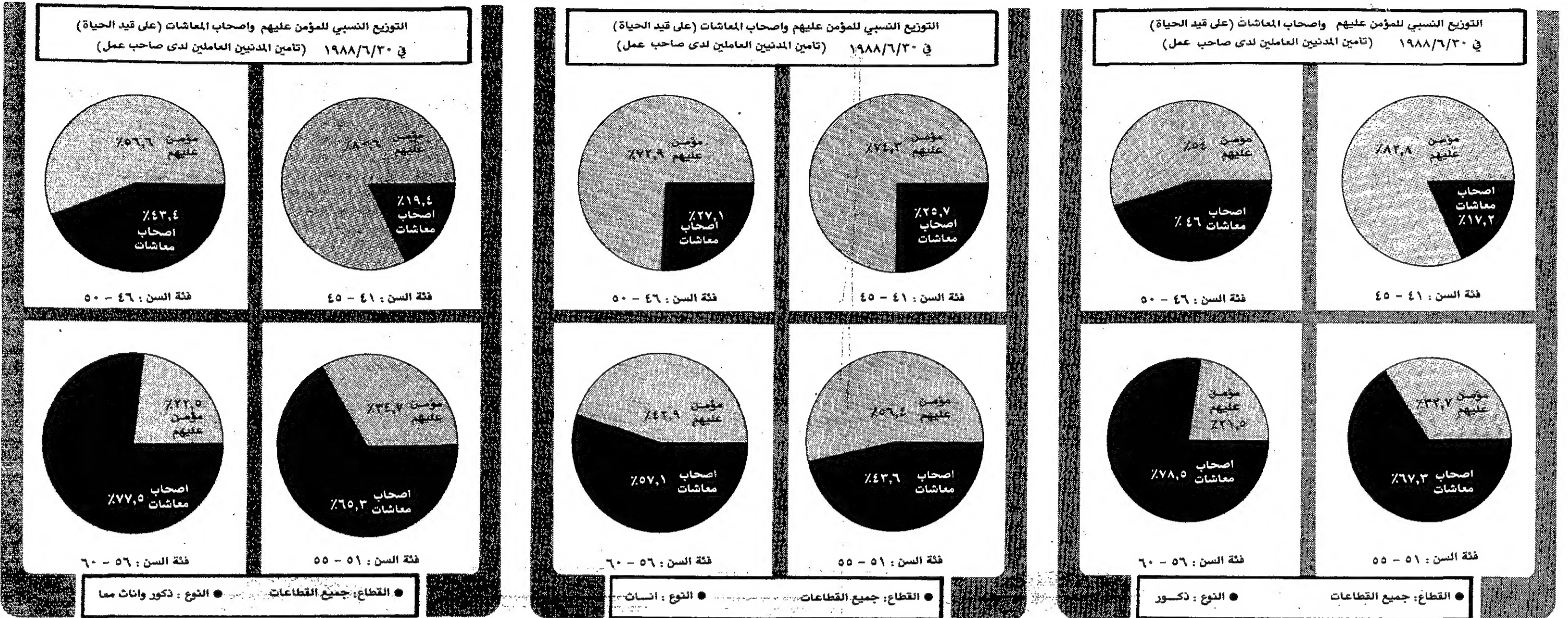
تحت هذا العنوان تطرح «القبس» مجموعة من القضايا ذات الاهمية الفاتحة والمتعلقة بالجسم الكويتي، وهي قضايا تعانيها الدولة ويعيشها المواطن، وتلج فيها بلدونا معتمدين الاسلوب الاكاديمي للطرح والقائم على الاحصاءات والبيانات الرسمية لاجهزة الدولة المختصة، ثم على الطرح الشعبي عبر التحقيقات واللقاءات والندوات.

التناول الذي نبدأه لمجموعة «مختارة» من تلك القضايا الملتهبة سوف ينصب على كل جوانب القضية، وافساح مساحة متميزة للطرح رغبة في اعطاء القضية حقها من المناقشة والبحث وتقليب الآراء، ثم توضع خلاصات الطرح واستنتاجاته في النهاية امام اصحاب القرار وصانعيه جاهزة للتنفيذ.

## قضايا القبس

## التمهية

■ نسبة من المتقاعدين يرغبون في التخلص من كآبة العمل الحكومي وروتينه الملل ■ المطلوب من اصحاب الفكر والرأي الاهتمام بالظاهرة وسبلاتها الاقتصادية والاجتماعية والنفسية



■ ٨٦,٦٪ من جميع المتقاعدين تقل اعمارهم وقت التقاعد عن ٥٠ سنة! ■ خطورة الظاهرة تكمن في تكريس انخفاض نسبة مساهمة الكويتيين في قوة العمل

ومن المنطقي لذلك ان تتوقع ان نسبة معينة من الذين يحيلون انفسهم على التقاعد يرغبون في ان يتخلصوا من عبودية الاجر اليومي او الشهري ومن كآبة العمل الحكومي وروتينه الملل، ولذلك فهم سيبحثون عن عمل في القطاع الخاص يتناسب مع ميولهم العميقة ويحبسون في ادائه اسباب انفسهم من غير امر او ناه. ولكن ما هو عدد هؤلاء؟ وفي اي مجال من مجالات النشاط الاقتصادي في القطاع الخاص يحصلون بعد التقاعد؟ هذا ما لا نعرفه حتى الان. اما الذين يتقاعدون ولا يعملون، ويبقى كل همهم في الحياة هو انتظار صرف المعاش التقاعدي في نهاية كل شهر وهم في اوج شبابهم وفي ذروة عطائهم المهني فكيف يملكون فراغهم؟ وكيف يتعاملون مع اسرهم واصدقائهم؟ ما هي مشاريعهم او تصوراتهم للمستقبل؟

واخيرا فان المطلوب من اصحاب الفكر والرأي الادلاء بدلوهم في تقديم التوصيات التي تكفل تقليل الانثار السلبية: الاقتصادية، والاجتماعية، والنفسية لهذه الظاهرة؟ ونأمل من وسائل الاعلام وحيثيات النفع العام والنقابات المهنية ان تساهم في توعية المواطنين بانارها السلبية المحتملة وبحقيقة ضعف مساهمة الكويتيين في بناء اقتصادهم واثرها المجتمعي.

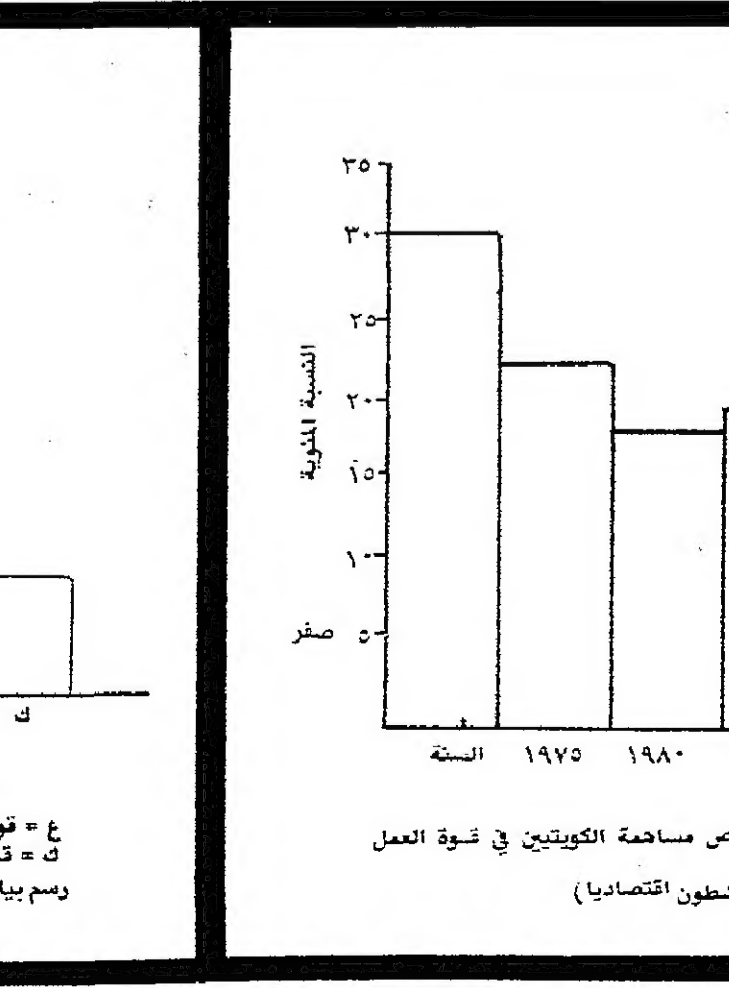
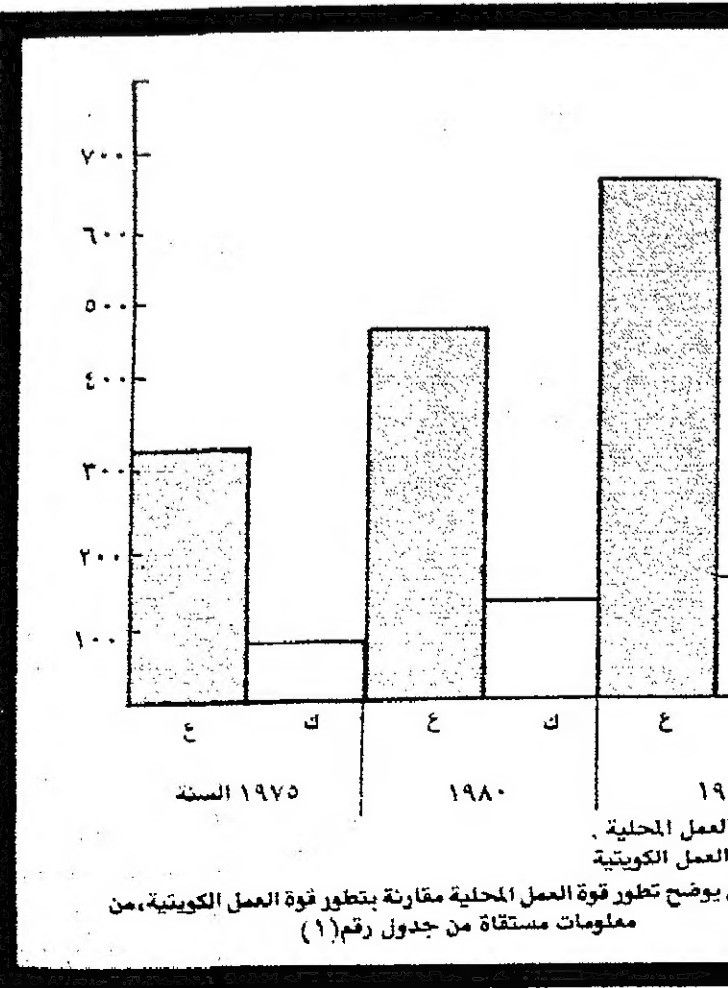
وقد يكون السبب هو ان نسبة لا بأس بها ولكنها غير معروفة لدينا، لم تكن في حاجة الى المعاش التقاعدي اصلا، او ان المرتب الحكومي لم يشكل الا جزءا محدودا من دخلها الشهري. واذا لم ينطبق على الذكور فانطباعتنا انه ينطبق على نسبة كبيرة من الاناث اللاتي يبحثن عن فرض عمل وليس طلبا للرزق وانما لملء الفراغ بسبب توفر الخدم في المنازل. وفي كل الحالتين فان العمل ليس مستهدفا بحد ذاته كقيمة اجتماعية باعتباره خلقا يتصف به الانسان المخلد الذي يقوم بعمل تافه، وان حب العمل جزء من طبيعة البشر التي تانف البطالة والتسكع وفقدان الضمير والمثابرة في الحياة فتفصح الحياة بدون عمل كجهود عبثية بلا هدف.

ان نسبة تتجاوز الى حد بعيد نسبة الذكور تحيل نفسها الى التقاعد في سن مبكرة (اقل من ٤٥ سنة) بحيث بلغت نسبتهم في هذه الفئة سنة ١٩٨٥، ٢٧,٥٪ من مجموع المتقاعدين في هذه الفئة العمرية. ويمكن ان تستشف اجمالي الوضع من احصاءات مؤسسة التامينات الاجتماعية التالية (جدول رقم ٣)، التي تشير الى ان حوالي ثلث المتقاعدين كما في ١٩٨٨/٦/٣٠ هم دون سن ٢٠ سنة يحق له احالة نفسه على التقاعد بغض النظر عن عمره في ذلك الوقت. وفي بعض الحالات زالت الحكومة من تسهيلات المعاش التقاعدي بان عرضت على بعض الفئات من العاملين شراء مدد خدمة تصل الى خمس سنوات او اكثر، بحيث تقل الخدمة الفعلية عن ٢٠ سنة للمدنيين و١٥ سنة اذا كان سنه تجاوز الخمسين. وهكذا اصبح بإمكان اعداد كبيرة من العاملين الكويتيين الاستفادة من سياسة التسهيلات التقاعدية هذه فادت بصورة غير مباشرة الى حدوث ظاهرة التقاعد المبكر.

في بداية هذه السلسلة من القضايا اخترنا قضية «التقاعد المبكر في الكويت» التي اصبح ظاهرة فريدة من نوعها.. ففي السنوات الاخيرة اصبح ملفتا للنظر ان اعدادا متزايدة من الشباب الكويتي يلجأون الى التقاعد المبكر (العاملون الذين تقل اعمارهم عن ٥٠ سنة) بدون ان يسعوا الى ايجاد عمل بديل. وقد تبينت مؤسسة التامينات الاجتماعية، وجهات مسؤولة اخرى في الحكومة الى هذه الظاهرة بدون ان تعرف لها سببا محددا.

دعونا اولاً نتساءل عن حجم هذه الظاهرة من الناحية الكمية، وتأثيرها على المدى البعيد في مساهمة الكويتيين في قوة العمل المحلية. ثم دعونا نسال: ماذا يفعل هؤلاء المتقاعدون؟ ولماذا يلجأون الى التقاعد المبكر؟

قوة العمل الكويتية ان خطورة هذه الظاهرة تكمن في



ما هو حجم هذه الظاهرة: تشير احصاءات مؤسسة التامينات الاجتماعية الى ان عدد المؤمن عليهم حتى ١٩٨٨/٦/٣٠ بلغ ٨٨,٣١٢ الف شخص وبلغ عدد اصحاب المعاشات (أي المتقاعدين) ١٨,١٢٧ الف شخص. هذا الرقم يبدو طبيعيا في الظاهر ولكن اذا علمنا ان عدد المتقاعدين الذين تقل اعمارهم عن ٥٠ سنة عند التقاعد هو ١٥,٦٩٤ الف شخص، فمعنى هذا هو ان ٨٦,٦٪ من جميع المتقاعدين كان عمرهم في وقت احوالهم الى المعاش يقل عن ٥٠ سنة. بل ان هناك اتجاه واضحا نحو تزايد هذه الاعداد، فاذا قسمنا الفترة التي بدأت فيها مؤسسة التامينات الاجتماعية بالعمل سنة ١٩٧٨ - الى السنة الماضي، أي فترة العشر سنوات كتكتشف التالي:

العمرية في الفترة بين (١٩٧٨ - ١٩٨٢) كان ٥,٩٤٢ شخصا، أي يعمل ١,١٨٨ شخصا في السنة. بينما بلغ عدد الذين تقاعدوا في الفترة بين (١٩٨٣ - ١٩٨٧) ٩,٧٥٢ شخصا، أي يعمل ١,٩٤٠ شخصا في السنة. وجميع هؤلاء اعمارهم تقل عن ٥٠ سنة وقت التقاعد.

وهذا الرقم يعادل حوالي ثلث عدد الذين يبدأون اول خدمة لهم مع مؤسسة التامينات الاجتماعية. فاذا قدرنا متوسط عدد الذين يبدأون برنامج التامينات الاجتماعية سنويا حوالي ٥,٠٠٠ شخص قياسي على السنوات الثلاث الماضية ١٩٨٤ - ١٩٨٦ فان ثلث هؤلاء يخرجون من البرنامج في السنة نفسها واذا قارنا ظاهرة التقاعد المبكر في الكويت بسن التقاعد الاعتيادي في بعض بلدان العالم نجد ان الكويت تتميز بهذه الظاهرة من دون تلك البلدان - انظر الجدول المصاحب.

التقاعد المبكر بين الاناث وهناك اتجاه اخر لا يقل خطورة عن الاتجاه الاول وهو ان اعدادا متزايدة من الاناث يتركن العمل في وقت مبكر من الذكور. فقد زاد عدد الاناث المؤمن عليهم من ٢٠,٢٪ سنة ١٩٧٨ الى ٢٨,٦٪ سنة ١٩٨٢ الى ٣٥,٢٪ سنة ١٩٨٧. أي ان اعداد الاناث تمثل حوالي ثلث المؤمن عليهم او اكثر قليلا. ولكن اعداد الاناث يحل انفسهم الى التقاعد يمثل حوالي نصف العدد، أي

جدول رقم (١)

نسبة قوة العمل الكويتية الى اجمالي قوة العمل المحلية:

السنة	قوة العمل الكويتية	قوة العمل الاجمالي	نسبة مساهمة الكويتيين في قوة العمل
١٩٧٥	٩٨,٨٤٤	٣٠٤,٥٨٢	٣٢٪
١٩٨٠	١٠٧,٧٧٠	٤٩١,٥٠٩	٢٢٪
١٩٨٥	١٦٧,٤١٠	٦٧٠,٣٨٥	٢٩٪

(المصدر: الادارة العامة للتخطيط، المجموعة الاحصائية السنوية، ١٩٨٧).

جدول رقم (٢)

يوضح سن التقاعد الاعتيادي في بعض دول العالم:

البلد	الرجال	النساء	الاجمالي
الجزائر	٥٥	٥٠	٥٠
جمهورية افريقيا الوسطى	٦٥	٦٠	٦٠
مصر	٦٥	٦٠	٦٠
ليبيا	٦٥	٦٠	٦٠
الارجنتين	٦٥	٦٠	٦٠
البرازيل	٦٥	٦٠	٦٠
المكسيك	٦٥	٦٠	٦٠
اليابان	٦٥	٦٠	٦٠
سوريا	٦٥	٦٠	٦٠
الدانمرك	٦٥	٦٠	٦٠
ايسلندا	٦٥	٦٠	٦٠
سويسرا	٦٥	٦٠	٦٠
الاتحاد السوفيتي	٦٥	٦٠	٦٠

هذه المعلومات صحيحة منذ نوفمبر ١٩٨١ ما لم يحصل عليها أي تغيير.

المصدر: I.L.O. World labour Report. No.1, 1984, PP. 214-215



# هل هناك أفضل من الأحسن!!

## ميتسوبيشي تقدم سيارة جالانت الجديدة

بين سيارات عديدة فخمة  
ومجهزة تجهيزاً حديثاً  
فازت سيارة جالانت بجائزة  
سيارة العام في الاحتفال  
الذي أقيم في اليابان لعام  
١٩٨٧-١٩٨٨.  
لقد أعتبر الخبراء فوز سيارة  
جالانت ناتجاً عما تمتاز به  
من الفخامة والتكنولوجيا  
العالمية والشكل الجميل  
والتوفير في الوقود.  
هل هناك أفضل من الأحسن!!  
ميتسوبيشي جالانت



'87-'88 JAPANESE  
CAR OF  
THE YEAR



بإمكانك تجربتها  
عندما تشاء.

### ميتسوبيشي جالانت

الدقة في الأداء



### تفضلوا المشاهدة جميع موديلات ميتسوبيشي ١٩٨٩

سيارات الركاب وسيارات النقل  
في معرض سيارات  
ميتسوبيشي - الملا

من ٣ إلى ٣١ أكتوبر ١٩٨٨

عرض مغري لسيارتك القديمة. وتسهيلات بالدفع حتى ٤٨ شهراً  
\* هذا العرض ساري المفعول لمدة سريان معرض السيارات فقط

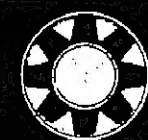
\* زرعنا.. فقد تربح  
مبلغ -/ ١٥٠٠ د. لك نقداً  
أو أي من جوائزنا الأخرى  
المشيرة مجاناً!!

\* بالإضافة إلى ما تقدم  
فقد يكون بإمكانك ربح  
السيارة التي اشتريتها (بدون  
مقابل) في سحبنا الكبير.

شركة المسيلة التجارية ذ.م.م.

شارع السور - تلفون: ٢٤٤٥٠٤ - الري - تلفون: ٤٧١٣١٢٧ - ٤٧٣٠٧٣٣ الفحاحيل - تلفون: ٣٩١٢٤٤١ - ٣٩١٨٩٢١

مجموعة شركات الملا - شركاءكم في التقدم





**نقل عفش  
من بيت إلى بيت**  
ونقل المكاتب وتغليفها  
بأيدي فنية متخصصة  
مؤسسة ثقيل الراشد  
٤٨٨٧٩٤١ : ☎



\_\_\_\_\_



# إعلانات

## للبيع - في الأردن

\* شقق ديلوكس قرب الجامعة الأردنية - ٣ غرف نوم وتوابها - المساحة الاجمالية للشقة مع الخدمات ٢٠٩ متر مربع.

\* دفعة أولى ٧ آلاف دينار اردني والباقي تقسيط لغاية ١٥ سنة - جاهزة للسكن والتسجيل فوراً.

\* الاتصال مع المالك

☎ ٥٣١٦٦٩٥ - ٥٣١٦٢٢٤ أثناء الدوام

☎ ٢٦٥٩١٤٩ بعد الثامنة مساءً.

## للبيع - لدم التفرغ

## شركة

## للأمن يوم والرجاج

☎ ٢٥٢٤٨٦٢ - ٢٥٦١٨٦١ مساءً

☎ ٤٧٤٣١٥٧ صباحاً

## شقة ديلوكس

## للإيجار

طابق مستقل من برج في مجمع ابن خلدون في النقرة / شارع ابن خلدون مدخل ومصد مستقل / مؤلفة من ثلاثة غرف نوم وصالة وصالون وحمامين ومميزات أخرى. الإيجار ٢٦٠ دينار كهرباء وماء وصيانة ١٥ دينار.

☎ ٢٤٦٠٩٩٩

## شقة

## للإيجار

قرب مجمع دسمان

مكيفة مركزياً - تصلح لمكتب

تجاري - غرفتي وصالة

☎ ٢٤١٧١٢٣/٤

## معهد العلا الأهل

يهنئ المعهد ابنائه الطلاب والطالبات ويعلن عن اقامة الدورات المتنوعة التالية:

- \* دورة علوم كمبيوتر شاملة.
- \* دورات في اللغة الانجليزية والفرنسية والماندية والتركية والاسبانية والايطالية والعبرية وبقية اللغات الحية الاخرى.
- \* المواد التجارية: محاسبة - اختزال - توكس - مراسلات تجارية - أعمال بنوك - سكرتارية.

لخص مستقبلك بالتفكير بالحدس جواهرنا المتخصصة

العنوان: حوالي - شارع ابن خلدون - مجمع بهبهاني - قرب دوار صادق ☎ ٢٦٣٧٨٨٨

## صيدلية الجودر

بحولي شارع تونس

تقدم لكيا سيحتي

مستحضرات جي آر JR الانجليزية

- \* جي آر : بودرة تشفير وتفتيح الشعر
- \* جي آر : صبغة ميش للشعر (طقم كامل)
- \* جي آر : سبري ميش مؤقت للشعر اسود وذهبي
- \* جي آر : قنعة لعمل ميش الشعر
- \* جولد بريم : برمانت للشعر (تموجات الشعر فترة طويلة)
- \* جي آر خالية من الصابون وسهلة الاستعمال

## مطلوب

## شركة تجارية بحاجة الى

- \* مكرتيرة تجيد الطباعة عربي - انجليزي مع اجادة تامة بكافة الشؤون المكتبية، ويفضل من لديهم معرفة بادخال البيانات بالكمبيوتر - خبرة لا تقل عن اربع سنوات.
- \* محاسب بكالوريوس تجارة - محاسبة - خبرة لا تقل عن سنتين.

يرجى الكتابة الى ص.ب ٢٧٤٢ الصفاة الرمز البريدي 13028 مع ارفاق صورة عن الشهادات العلمية والعملية وصورة شخصية.

## جمعية تعاونية

بحاجة الى الوظائف التالية :

- ( ١ ) كاشيرية، ( ٢ ) منسقين / بائعين، ( ٣ ) مساعد فني كهرباء، ( ٤ ) مساعد فني نجارة، ( ٥ ) مساعد فني تنجيد وبردات ( ٦ ) عمال / مزارع

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال:

☎ ٢٥٥٠٤٣٠ - ٢٥١٥٤٧٩

## خزعة جديدة

شركة حسن التميمي واخوانه

نفسري للطلائع المستعملة

نقش ونسج لكم مجوهراتكم بعد تجديد يد لها

نظم لؤلؤة - تجديد - تكبير - تصغير

تصاميم جميع انواع المجوهرات

قسم بيع وشراء المستعمل

السورية - الرام - شارع ١٣ - مقابل راس الاقاصي

ت: ٨٢٤١٧٥ - فاكس: ٨٢٣١٨٧ - محرم حسن التميمي

## حمام بخار للشعر ويلابور

ومجموعه كبيرة من معدات وأجهزة والكلاسي

الخاصة بالصالونات الرجالية والنسائية

حمام بخار

شع: الهلالي - عمارة الهاجري، خلف صيدلية الهاجري

شركة محمد ناصر الهاجري وأولاده

تلفون ٤٢٣٢٢٩٨ - ٤٢٣٤٤٦٦

## مطبخ المصوم كامل

## بأسطح رخام

## مع ٩١٠

## المفاتيح

لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، أنيوم، حديد مدهون، خشب مع تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ ديناراً

مطابخ بنات الفروانية شارع المطار بجوار علي عبد الوهاب

☎ ٩٠٢٥٤٢٥ / ٢٤٣٧٩٨٩

تعلن شركة الحاج الرباعي التجارية

عن وصول دفعة من السيارات الأمريكية بحالة ممتازة وبأسعار مناسبة

شفر كابريريس

طراز ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧

أولز 88 - 98 طراز ٨٤ - ٨٥

بويك طراز ٨٤ - ٨٥

العروض - الري - قرب محطة العوسسي

ت: ٤٧٣٣١٨٧ - ٤٧١٨٩٤٢

## معهد الكويت للغة الأهل

يسر معهد الكويت للغة الأهل ان يعلن لانشاء الطلاب والطالبات عن افتتاح دوراته الجديدة في:

- ١- دورة برقية بلغة الكويكول
- ٢- دورة برقية بلغة اليسك
- ٣- دورة تشييل الكبيوت
- ٤- دورة ادخال بيانات عربي / انجليزي
- ٥- دورة علوم كمبيوتر
- ٦- دورة في السكرتارية على أحدث أجهزة الكمبيوتر WANG و IBM وأجهزة أخرى.

أقسام خاصة للطلبات

وقت التدريب مفتوح على أحدث أجهزة الكمبيوتر المايكرو

التواصلات متوفرة على والى المقعد

## معهد الكويت للغة الأهل

حوالي - شارع تونس - مقابل مجمع الرحاب

ت: ٢٦٤٧٥٩٧ / ٢٦١٥٥٤٨

## مطابخ الدالة

ارطاج ايطالية خشب صنوبر - زان خشب مائ بالان بلوط غير مضغوط

بيد اسمر المتر ١٠٠ دينار

طابع صاع اسطح اسيل وأحرف انيوم

سمر المتر ٧٥ دينار (سلفيت معلوي)

طابع كامل بـ ١٨٠ دينار

هوط / أول شارع تونس - من ناحية القارسية بجانب البنك التجاري - ٢٦١٠ ٥١٦ - ٢٦٣٢٥٤٦

## ملك الاثاث

مطبخ مائل ٢٠٠ = ٥٠ دينار

غرفة نوم مزدوجة ٢٤٠ = ٤٠ دينار

غرفة نوم مفردة ١٢٠ = ٢٥ دينار

مطبخ ٧ قطع = ١٠٥ دينار

مطبخ ٨ قطع = ١٢٠ دينار

مطبخ ٩ قطع = ١٤٠ دينار

الساحة - شارع بغداد مقابل مدرسة الرازي

## التجارية (بفروعها الثلاثة)

الجملة: ٤٨١٤٦٨ / فرع الفاحيل: شارع الدبوس: ٣٩٢٠٤٤٠

جديد تمتع أنت وعائلتك بأطيب أنواع الطويات بفك وشيبس بأنواع ونكهات مختلفة وتذوق أفضل أنواع القهوة الطازجة بالهيل لا تحترق فافضل انواع البن الطازج ستجده لدينا

- \* قهوة طازجة حسب الطلب « اشقر أو اسود » بالهيل بسعر: ٢,٢٠٠ دينار للكيلو الواحد
- \* أفكر انواع المكسرات الطازجة

هدية مجانية مع كل ساعة اطفال أو (٢) صحن فواكه عند شرائك كيلو بن واحد أو (٥) دنانير) مكسرات طازجة لا داعي للحيرة ... لا داعي للقلق، فاصنافنا يشهد لها الجميع

وشرفنا بزيارة... واحكم بنفسك

شركة سبيق وفضل الكالدية للتجارة والمقاولات م.م.

دعوة لأصحاب النعام

نقوم بتنفيذ النعام هيكلي - تسليم المفتاح حسب المواصفات مع كافة انواع الترميم والاصباغ والصحية - بأسعار تنافسية.

اتصل بنا : فورة سبيق وفضل الكالدية

☎ ٤٧١٧٢٤١ - ٤٧٤٥٨٩٤ - ٤٧١٦١٦٦

## شركة السيف والحوثري

فرع حوالي: شارع بيروت: ٢٦٤٦٨٩١ / فرع الشويخ: سوق تجرب بكم دائماً. وكما عودتكم تقدم لكم كل ما هو شوكولاتة، بسكوت، ووفر، مصاص، دريس.

- قدم لعائلتك أو اطفالك افضل تغذية حيونها
- وفر لجيبك فروع الاسعار الكبيرة بين المفرد والجملة، أو اشترى بها علب اضافية.
- فمثلا... فكر معنا بهذه المعادلة الحسابية:
- ٤٨ قطعة شوكولاتة تاكوفان ٥٠ x فلس سعر المفرد ٢,٤٠ د.ك
- ادفع فقط ثمن علب تاكوفان ٥٠ x (٢ علب)
- ١٠٠ د.ك
- ١٠٠ د.ك
- أو اشترى بـ ١,٦٥٠ دينار ما يلي:
- ٢٤ قطعة شوكولاتة سوير
- ٢٤ قطعة شوكولاتة بونيتو بجوز الهند
- ٢٤ مصاصة كرم (٢ علب)
- وهكذا ستجد نفسك أنت رابح ١,٦٥٠ د.ك

وفر لجيبك ووفر وقتك الثمين.

## حفلاتكم وافراحكم

طباقات وفروع موسيقية - مجازات - تصوير فيديو

حياكم ريس كراسي - زهور - طباقات دعوة

فوتة زفة - زينة افرح بأعمار مناجية جدا

مؤسسة محوت التجارية فايز فواز (المرسى) ت: ٢٤٢٢٧٢٢ - ٢٤١٨٩٦٥

## مطلوب

## مكرتيرة

☎ ٢٤٢٩٨٠٦/٧

## للبيع

## محل في موقع ممتاز

## داخل أحد الفنادق الكبيرة

## للمراجعة

☎ ٥٥٢٠٤٤٣ / ٥٦١٩٣٨٥

لا حيرة بعد اليوم عند فقدان مفتاح السيارة - البيت - المكتب

افضل في تصاميم جميع انواع الاقفال

وخصم الفاتح مفتاح واحد شرط اتمام الاقفال

معرض الخالد ت: ٩٠٣٩٤٠٥ - ٢٤١١٣٤٦

## ١٠٠% نحل عراقي

تليفون: ٥٥١١٢٤٠ صاحبة صباح السام

قطعة ١٠ / الشارع الاول / جارة ١٤ / منزل ٤٢ / قرية روضة الدانة

« نيسو آف »

## كراج دسمان

HONDA

بيادارة: منصور حمزة

عن وصوله اسكن هوندا مينيبيتي - بيادارة: الهادي والروبلات ونهر حمزة

ويصلت عن استلامه التام لتخليص سيارات هوندا

اشرف - حلف كراج هوندا

تلفون: ٢٤٣١٢٠٨

## الفن للفن

التصوير وحجز الفرق اختصاصاً - مصورين ومصورات - فرق شعبية وشرقية - حجز طباقات - طباعة كروت الافراح - تاجير كراسي (الزفة المصرية المناسبة مع مطربكم المحبوب عبد الله سيف على انغام فرقة السواطي الذهبية وفرقة لبالينا وفرقة الازر العربية - مفاجأة لك عند الحجز

## مركز القدس للانتاج الفني

☎ ٢٦١٦٨٩٤ - ٢٦٢٢٤١١

نقرة دوار انكرود تحت معهد النجاشي الاهل

## مؤسسة المرور للأدوات الكهربائية

تعلن عن وصول دفعة جديدة من مضخات المياه روبن الصفراء الاصلية

- \* مضخة روبن ٣ انش ٩٥,٠٠٠ دينار
- \* مضخة ماء روبن ٤ انش ١٩٥,٠٠٠ دينار

حوالي - شارع تونس - ☎ ٢٦٢٤٨٩٥ / ٢٦٤٩٢٤٩



## الاتحاد السوفيتي بطل أولمبياد سينول ثم ألمانيا الشرقية فائزات في السوفيت الآيطالي بوردينو بطل الماراثون انتزع آخر ميدالية في سينول

■ الولايات المتحدة احتفظت بذهبية الكرة الطائرة للرجال وفازت على السوفيت

■ فضيحة تحكيم في الملاكمة لصالح كوري اسقطه الأميركي ومنحوه الذهبية

■ المحصلة العربية في الأولمبياد ٤ ميداليات ثلاث منها للمغرب وواحدة لجيبوتي



المشاركون في الماراثون يمرّون تحت الشعلة عند بداية السباق.

### في ثلثة استعدت لاستقبال شائعة متناولي الضحايا وتوقع مزيداً من الزوار

وقد يضم ٨٥ شخصاً لدراسة الترتيبات لأقامة الأولمبياد ان بعض المسابقات قد تقام في برشلونة الساعة التاسعة مساءً ليتمكن سكان الولايات المتحدة من متابعتها على شاشات التلفزيون. ويسبق توقيتات اسبانيا توقيت الولايات المتحدة بست ساعات. وتتكلف اولمبياد برشلونة نحو مليار دولار ويتوقع تغطية ربع المبلغ من مبيعات حقوق التلفزيون.

وقال مارغال ان معمل خاص اقيم بجوار موقع القرية الاولمبية التي سيقام بها الرياضيون. ويوجد في اسبانيا ايضاً معمل لهذا الغرض في مدريد معترف به لدى اللجنة الاولمبية الدولية.

وقال مارغال في مؤتمر صحفي: «سيكون كل شيء معداً لتطبيق لوائح اشد صرامة هناك».

وقال مارغال الموجود في سينول مع ١٢٠ ألف مقعد والآخر يسع ٧٠ ألف شخص.

### الجدول النهائي للميداليات في سينول

سينول - رويتر - فيما يلي الجدول النهائي لترتيب الميداليات بعد انتهاء اليوم السادس عشر والآخر في دورة سينول الاولمبية:

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
الاتحاد السوفيتي	٥٥	٣١	٤٦	١٣٢
ألمانيا الشرقية	٣٧	٣٥	٣٠	١٠٢
الولايات المتحدة	٣٦	٣١	٢٧	٩٤
كوريا الجنوبية	١٢	١٠	١١	٣٣
ألمانيا الغربية	١١	١٤	١٥	٤٠
المجر	١١	٦	٦	٢٣
بلغاريا	١٠	١٢	١٣	٣٥
رومانيا	٧	١١	٦	٢٤
فرنسا	٦	٤	٦	١٦
إيطاليا	٦	٤	٤	١٤
الصين	٦	١١	١٢	٢٩
بريطانيا	٥	٩	٩	٢٣
كوبا	٤	٣	٧	١٤
اليابان	٣	٦	٥	١٤
استراليا	٣	٤	٥	١٢
يوغوسلافيا	٣	٣	٣	٩
تشيكوسلوفاكيا	٣	٢	٢	٧
نيوزيلندا	٣	٢	٢	٧
كندا	٣	٢	٢	٧
بولندا	٢	٣	٥	١٠
النرويج	٢	٢	٥	٩
هولندا	٢	١	١	٤
الدانمرك	٢	١	١	٤
البرازيل	٢	١	١	٤
فنلندا	٢	١	١	٤
إسبانيا	٢	١	١	٤
تركيا	٢	١	١	٤
المغرب	٢	١	١	٤
النمسا	٢	١	١	٤
البرتغال	٢	١	١	٤
سوريا	٢	١	١	٤
السويد	٢	١	١	٤
سويسرا	٢	١	١	٤
جامايكا	٢	١	١	٤
الأرجنتين	٢	١	١	٤
شيلي	٢	١	١	٤
كوستاريكا	٢	١	١	٤
الدومينيكا	٢	١	١	٤
إيران	٢	١	١	٤
جزر الاندلس	٢	١	١	٤
بيرو	٢	١	١	٤
السفال	٢	١	١	٤
جزر فرجين	٢	١	١	٤
المكسيك	٢	١	١	٤
بنجيكا	٢	١	١	٤
كولومبيا	٢	١	١	٤
جيبوتي	٢	١	١	٤
اليونان	٢	١	١	٤
منغوليا	٢	١	١	٤
باكستان	٢	١	١	٤
الفلين	٢	١	١	٤
تايلند	٢	١	١	٤

يشتمل الجدول على التعديلات التي تمت في النتائج بعد سحب بعض الفائزين في ألعاب القوى ورفع الأثقال والجودو.

ويرجى ملاحظة أنه تم منح أكثر من ميدالية ذهبية أو برونزية في بعض المسابقات على النحو التالي:

- ألعاب القوى: برونزيان في القفز العالي للرجال.
- الجودو: برونزيان في جميع الأوزان.
- السباحة: برونزيان في ٥٠ متر حرة للسيدات.
- جمباز السيدات: برونزيان في عارضة التوازن.
- جمباز الرجال: ثلاث ذهبيات في حصان الحلق، وبرونزيان في الحركات الأرضية، وذهبيان في جهاز الحلق، وذهبيان وبرونزيان في عارضة التوازن.

والاتحاد السوفيتي بوزن واحد. وإذا كان فوز الكوري الجنوبي كوانغ سون كين «بطل دورة الألعاب الآسيوية العاشرة ١٩٨٦» بذهبية وزن الذبابة على حساب الألماني الشرقي اندرياس تيزو جديراً فإن إعلان فوز الكوري الجنوبي الآخر سي هون يارك على الأميركي روي جونز في نهائي وزن فوق الوسط بالنقاط ٢/٣ اعتبر بمثابة فضيحة. إذ سيطر الأميركي البالغ من العمر ١٩ سنة على المباراة واسقط خصمه في الجولة الثانية.

ومع ذلك منح الملاكم الكوري الجنوبي الفوز فكان مفاجأة للحضور. وقد احتسب القاضيان السوفيتي والمجري النتيجة ٥٦/٦٠ لأميركي، بينما احتسبها القاضيان المغربي والأوروغواي ٥٨/٥٩ للكوري.

أما القاضي الاوغندي ففتح كلا من الملاكمين ٥٩ نقطة مع أفضلية للكوري الجنوبي الأمر الذي دفع مدرب المنتخب الأميركي كين أدامز إلى اتهام القضاة بالرشوة قائلاً أنه شاهد أحد الكوريين يرضي قطعاً ذهبية أمام القضاة فرد عليه متحدث باسم اللجنة الكورية المنظمة للمباراة الملاكمة أن القطع الذهبية لم تكن إلا حاملات مبالغ زهيدة الثمن.

ومن أجل «تطبيب» خاطره منح الأميركي جونز لقب «أفضل ملاكم» في الدورة وهو يستسلم كاس «فال باركر» من اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للملاكمة.

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

ومن أجل «تطبيب» خاطره منح الأميركي جونز لقب «أفضل ملاكم» في الدورة وهو يستسلم كاس «فال باركر» من اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للملاكمة.

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

ومن أجل «تطبيب» خاطره منح الأميركي جونز لقب «أفضل ملاكم» في الدورة وهو يستسلم كاس «فال باركر» من اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للملاكمة.

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

والاتحاد السوفيتي بوزن واحد. وإذا كان فوز الكوري الجنوبي كوانغ سون كين «بطل دورة الألعاب الآسيوية العاشرة ١٩٨٦» بذهبية وزن الذبابة على حساب الألماني الشرقي اندرياس تيزو جديراً فإن إعلان فوز الكوري الجنوبي الآخر سي هون يارك على الأميركي روي جونز في نهائي وزن فوق الوسط بالنقاط ٢/٣ اعتبر بمثابة فضيحة. إذ سيطر الأميركي البالغ من العمر ١٩ سنة على المباراة واسقط خصمه في الجولة الثانية.

ومع ذلك منح الملاكم الكوري الجنوبي الفوز فكان مفاجأة للحضور. وقد احتسب القاضيان السوفيتي والمجري النتيجة ٥٦/٦٠ لأميركي، بينما احتسبها القاضيان المغربي والأوروغواي ٥٨/٥٩ للكوري.

أما القاضي الاوغندي ففتح كلا من الملاكمين ٥٩ نقطة مع أفضلية للكوري الجنوبي الأمر الذي دفع مدرب المنتخب الأميركي كين أدامز إلى اتهام القضاة بالرشوة قائلاً أنه شاهد أحد الكوريين يرضي قطعاً ذهبية أمام القضاة فرد عليه متحدث باسم اللجنة الكورية المنظمة للمباراة الملاكمة أن القطع الذهبية لم تكن إلا حاملات مبالغ زهيدة الثمن.

ومن أجل «تطبيب» خاطره منح الأميركي جونز لقب «أفضل ملاكم» في الدورة وهو يستسلم كاس «فال باركر» من اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للملاكمة.

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

وفيما يلي نتائج اليوم الثاني والآخر لنهائيات الملاكمة:

سينول - أ.ب. - في محصلة اجبالية احتل الاتحاد السوفيتي المركز الأول في لائحة الميداليات سواء الذهبية وبفارق كبير أمام ألمانيا الشرقية التي تمكنت من احتلال المركز الثاني بفارق ذهبي واحدة أمام الولايات المتحدة وبفارق ٨ ميداليات متبوعة في المجموع، وذلك في ختام مسابقات الدورة الاولمبية الرابعة والعشرين.

وقد عرف بوردينو «٢٩ عاماً» كيف يدخر شيئاً من طاقته للكلبومترات الأخيرة في حين بدأ صالح وكأنه استنفذ كل قواه فتراجع من المركز الأول إلى المركز الثالث قبل نهاية السباق بنحو ٣ كيلومترات.

وسبق للدائين الثلاثة ان فازوا بالمراكز الثلاثة الأولى في بطولة العالم الثانية لألعاب القوى التي أقيمت العام الماضي في روما، والذي تنجز فقط هو الترتيب. إذ كان واكهوفا حل في المركز الأول تاركاً المركز الثاني والثالث لصالح بوردينو على التوالي. وما عجز بوردينو عن تحقيقه أمام جمهوره نجح في تحقيقه أمام الجمهور الكوري الجنوبي، وهو من خلال فوزه بالماراثون وضع حداً لسيطرة العدائين



الآيطالي جيلينو بوردينو محمولاً بواسطة متزحبي بعد الفوز بذهبية الماراثون

حالة بن جونسون حمنت رسالتين للجمعية

### القوتان العظيمتان تعلنان الحرب على العقبات في المشيطة

سينول - رويتر - أعلنت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي أمس (الأحد) حرباً مشتركة على العقبات الرياضية التي تواجه التدريب للكشف عن العقبات.

ويؤكد باسم الرياضيين في الاجتماع المتوقع ان يوضي بإجراء اختبارات مفاجئة أثناء التدريب للكشف عن العقبات.

وقال رئيسا اللجنين الاولمبيتين السوفيتية والأميركية ان الهدف هو مبادلة فرق إجراء اختبارات على تناول العقاقير والمعلومات العملية وإجراء أبحاث مشتركة وأعلام الرياضيين بمخاطر العقاقير والاتفاق على عقوبات موحدة للمخالفين.

وقال في بيان مشترك: «هذهنا المشتركة هو توسيع نطاق هذه المبادرة لتشمل جميع الدول وكل الاتحادات الدولية».

وقال مارات غراموف رئيس اللجنة الاولمبية السوفيتية ان الرياضة «دخلت حلقة مفرغة».

وقال ايضا: هناك اعتماد ثقة وهذا ما نعتقد انه يضر بالحركة الاولمبية بأكملها».

وشدد رويتر هيلميك رئيس اللجنة الاولمبية الأميركية في مؤتمر صحفي على ضرورة التعاون الدولي وقال: هذه المشكلة ليست مقصورة على دولة بعينها، انها مشكلة عالمية».

وقال غراموف ان رياضيين وعلماء ومسؤولين رياضيين أميركيين وسوفيت سيبحثون في موسكو في نوفمبر المقبل لوضع برنامج مشترك من أجل القضاء على استخدام العقاقير بين الرياضيين.

وقال: «نأمل بتحرير الرياضة من الأثر الضار للعقاقير».

رسالتان

وسيتحدث عداا سباقات الحواجز الأميركي ادوين موسيس وبطل القفز بالزراعة الأولمبي السوفيتي سيرغي

وليس بينهم أميركي ولا سوفيتي.

وليس بينهم أميركي ولا سوفيتي.

وليس بينهم أميركي ولا سوفيتي.

وليس بينهم أميركي ولا سوفيتي.

وليس بينهم أميركي ولا سوفيتي.

وليس بينهم أميركي ولا سوفيتي.

وليس بينهم أميركي ولا سوفيتي.

وليس بينهم أميركي ولا سوفيتي.

وليس بينهم أميركي ولا سوفيتي.

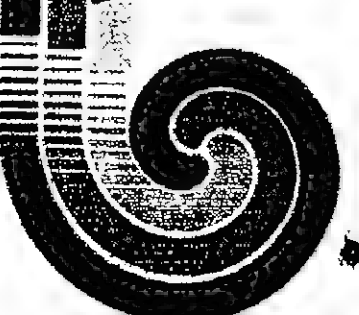
وليس بينهم أميركي ولا سوفيتي.

وليس بينهم أميركي ولا سوفيتي.

الدورة  
الأولمبية  
الرابعة  
والعشرون

سينول

من ٩/١٧  
إلى ٨٨/١٠/٢





## فيصل الجزار: تحت إشرافه الفوز بنجاح البطولة

أشبه كرة القدم وضعنا بموقف لا نجد فيه

كتب عز الدين البابلول:

عقد فيصل الجزار أمين السر المساعد لنادي القادسية الرياضي ومدير بطولة مجلس التعاون للناشئين التي استضافها القادسية مؤخرا مؤتمرا صحفيا مساء أمس الأول للحدث عن سبلات وإيجابيات البطولة. وفي بداية المؤتمر رحب الجزار بالحضور وقال باننا عقدنا هذا المؤتمر حتى نضع النقاط على الحروف ونوضح الكثير من الصعوبات التي واجهتنا خلال البطولة والتي بفضل الله استطعنا ان نتخطاها ونعالجها غداية من جميع الجوانب. وأكد نجاح البطولة وتشيد بحسن التنظيم على الرغم من أننا لم نبدأ بالاستعداد المبكر للمهمة بل اضطررنا ان ندفع من أموالنا الخاصة في سبيل توفير أكبر قدر من الراحة للوفود.

تلفزيون الكويت لم يتعاون معنا

اما بالنسبة لعدم نقل مباريات البطولة لتلفزيون الكويت فقد اجرينا محاولات عديدة لنقل المباريات ولكنها باءت بالفشل وتم رفض طلبنا دون سبب واضح اللهم الا بسبب وجود اسم الشركة الممولة للبطولة في الملعب، وباعتقادي ان البطولة اساسا هي بطولة لدول مجلس التعاون وكان يجب ان تأخذ حقها اعلاميا لكنه مع الأسف لم يكن هناك تعاون من تلفزيون الكويت بينما قامت بعض التلفزيونات الكويتية ببث المباريات التي يكون فريقها طرفا فيها.



فيصل الجزار أثناء المؤتمر وجواره محمود عبد السلام

## التجمع الشبابي أهم من النتائج

اما بالنسبة لقضية الأعمار فقال: ان هذه المشكلة تكرر مع كل بطولة خليجية للناشئين ونحن لا نستطيع عمل أي شيء لحد منها طالما ان اللاعبين يحملون وثيقة رسمية تؤكد سنهم وباعتقادي يبرز هذا دور اللجنة التنظيمية فوجب ان يكون هناك سجل او مرجع لكل لاعب يشارك بهذه البطولة فنستطيع من خلاله معرفة السن الحقيقية لكل لاعب. وعموما نحن نثني فريق الهلال وفريق الرافق الغربي وفريق السد الذين حصلوا على المراكز المتقدمة الذين نتمنى بالتجمع الشبابي قبل النتائج.

## ثلاث مباريات اليوم بمرحان

في اليوم الثاني من مباريات مهرجان اعتزال محمد القصار نجم المنتخب الوطني ونادي القادسية السابق لكرة اليد. تقام اليوم ٣ مباريات.. خطان مع الساحل بصاله القادسية في السادسة مساء، وفي الوقت نفسه يلعب كازمة مع الصليبيات بالملعب الخارجي، وفي

السابعة والنصف يلتقي على الصالة الكويت مع الجهراء. ومحمد القصار شق طريقه وارتفع مستواه واصبح معروفا بين جدران القلعة الصفراء وبذلت محاولات عديدة من مشرق فريقي السلة والطائرة بالنادي لاجتذاب محمد للعب مع فرقهما وعرض مشرف السلة



محمد القصار (الاول من اليمين) مع العنبري ويانوش وشقيقه جاسم

## ٧ دول بالبطولة العربية الأولى للجيمباز

القاهرة - واع - وافقت ٧ اقطار عربية على المشاركة في البطولة العربية الأولى للناشئين الجيمباز التي ستقام في الاسكندرية في السابع عشر من الشهر الجاري.

وقد تلقى الاتحاد المصري للجيمباز موافقات كل من الكويت، المغرب، الجزائر، فلسطين، تونس، لبنان، وسوريا على المشاركة في البطولة فيما ينتظر وصول ردود باقي الاقطار العربية الاخرى خلال الاسبوع الحالي.

## رئيس المجلس الاولبي يشكر الاتحاد الدولي للملاكمة

ارسل الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولبي الاسوي بترقيات شكر الى كل من البروفسور انور شويري رئيس الاتحاد الدولي للملاكمة والطبيب جابر العلي نائب الرئيس والشيخ مبارك جابر العلي عضو المكتب التنفيذي، وعضو المكتب التنفيذي من العراق لتجاوبهم الايجابي حيال العقوبة التي صدرت من الاتحاد الدولي على الاتحاد الاسرائيلي للملاكمة بايقافه لمدة ٥ سنوات عن الانشطة الدولية، كما ابرق لكل من المهندس ممدوح توني عضو اللجنة الاولمبية الدولية وجمهورية مصر العربية، والشيخ عيسى بن راشد الخليفة رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية وعمان السعد أمين الاتحاد العربي للالعاب الرياضية يشكرهم فيها على تعاونهم المشر طيبة شكر اولمبياد سيول، كما بعث ببرقية شكر لسفير المملكة العربية السعودية لدى كوريا الجنوبية للتعاون الكبير الذي ابداه مع وفد المجلس الاولبي الاسوي خلال تواجده في سيول.

## اخبار اتحاد الاسكواش

بدأ اتحاد الكويتي للاسكواش نشاطه الرياضي للموسم ٨٩/٨٨ خلال الاسبوع الجاري، وسوف يتبع الاتحاد طريقة التصنيف «حسب القوة» المتبعة دوليا في مباريات الدوري العام بجميع مستوياته بحيث يتبارى اللاعب المصنف رقم ١ مع نظيره رقم ١ من الفريق الاخر وهكذا. وتقرر تسجيل اللاعبين الكويتيين في مسابقة السن العام ومسابقة الشباب لسن ١٩ سنة بعد تقديم المستندات اللازمة للتسجيل.

يقعد محمد يوسف العيسى نائب رئيس مجلس الادارة اجتماعا في السادسة من مساء اليوم في مركز سالم الصباح للاسكواش بنادي السامية مع مدربي ومشرقي اللعبة في الادنية الرياضية المشرفة بشبائط الاتحاد، وذلك لبحث الاسس والضوابط المقرر تطبيقها على نظام الدوري الحالي.

## العربي يحرق المرحلة السنية الثالثة بالنطس

احرز النادي العربي بطولة المرحلة السنية الثالثة في النطس بالمتحرك بمجموع ٧٨٩٤٠ درجة، وجاء كازمة في المركز الثاني بمجموع ٧٣١٠٥ درجة، الثالث القادسية بمجموع ٧٢٣٢٥ درجة. وكان اللاعب علي عبدالله الحسن «كازمة» بالمركز الاول للفردى بمجموع ٣١٤٨٠ درجة، والثاني حمد ناصر القطان «العربي» بمجموع ٣٠٠٧٠ درجة، الثالث طارق صالح المري «العربي» بمجموع ٢٧٤٨٥ درجة.

## رسالة القاهرة

## بعد الفشل الذريع في الدورة الأولمبية عبد الأحد يعلن غداً حل جميع الاتحادات المصرية أعداد البجشة المصرية للدور

الترسانة يهزم الأولمبي ١/٢ بالدوري



عبد الأحد جمال الدين

يقعد الدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة في مصر مؤتمرا صحفيا ظهر غدا (الاثنين) يتحدث خلاله عن أسباب تدهور نتائج البجشة المصرية في دورة سيول الاولمبية.

ويأتي هذا الاجتماع العاجل قبل يومين فقط من عودة الفوج الاخير للبيعة المصرية الذي يصل الى القاهرة الخميس المقبل.

ومن المتوقع ان يصدر د. عبد الأحد قرارا بحل جميع الاتحادات الرياضية وسرعة اجراء انتخابات جديدة بعد خروجه معظم الألعاب الجماعية من التصفيات القارية للدورة الاولمبية.

الجدير بالذكر ان الاعداد للدورة سيول تكلف خمسة ملايين جنيه ولم تحصل البيعة على ميدالية واحدة.

## قائمة لاعبي المنتخب

يقوم الجهاز الفني للمنتخب القومي المصري لكرة القدم خلال الازم الحالية بوضع للمسات الأخيرة لقائمة اللاعبين الذين سيختارهم وكلف طه بصري بمتابعته في المباريات والتدريبات ايضا للحكم عليه بدقة.

## استعداد ايمن طاهر

وقد تسبب استبعاد ايمن طاهر جارس الزمك من الاشتراك مع فريقه في المباريات الثلاث الاولى في الدوري في إعادة التفكير مرة اخرى من جانب

## القاهرة - إقيس:

يقعد الدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة في مصر مؤتمرا صحفيا ظهر غدا (الاثنين) يتحدث خلاله عن أسباب تدهور نتائج البيعة المصرية في دورة سيول الاولمبية.

ويأتي هذا الاجتماع العاجل قبل يومين فقط من عودة الفوج الاخير للبيعة المصرية الذي يصل الى القاهرة الخميس المقبل.

ومن المتوقع ان يصدر د. عبد الأحد قرارا بحل جميع الاتحادات الرياضية وسرعة اجراء انتخابات جديدة بعد خروجه معظم الألعاب الجماعية من التصفيات القارية للدورة الاولمبية.

الجدير بالذكر ان الاعداد للدورة سيول تكلف خمسة ملايين جنيه ولم تحصل البيعة على ميدالية واحدة.

## قائمة لاعبي المنتخب

يقوم الجهاز الفني للمنتخب القومي المصري لكرة القدم خلال الازم الحالية بوضع للمسات الأخيرة لقائمة اللاعبين الذين سيختارهم وكلف طه بصري بمتابعته في المباريات والتدريبات ايضا للحكم عليه بدقة.

## استعداد ايمن طاهر

وقد تسبب استبعاد ايمن طاهر جارس الزمك من الاشتراك مع فريقه في المباريات الثلاث الاولى في الدوري في إعادة التفكير مرة اخرى من جانب

## بعد الفشل الذريع في الدورة الأولمبية

## عبد الأحد يعلن غداً حل جميع الاتحادات المصرية أعداد البجشة المصرية للدور

الترسانة يهزم الأولمبي ١/٢ بالدوري

نوفمبر. كما تقرر ان يتوجه اللاعبون من معسكرهم بموسكو الى بلغاريا لافامة مسكر اخر هناك خلال الفترة من ١٠ الى ٢٠ نوفمبر حيث يتوجهون بعدها لافامة معسكرهم الاخير ببلغاريا وقد وعد الاتحاد البلجيكي بنجمل كافة تكاليف الافة للبيعة المصرية.

## ١٥ لاعبا ببطولة البحر المتوسط باليونان

تجري يوم ١٠ أكتوبر الجاري الاختبارات لاعبي المنتخب المصري لكرة الماء لتسليمتهم استعدادا للاشتراك في بطولة البحر المتوسط المقامة باليونان في الفترة من ٢٠ الى ٢٤ أكتوبر الجاري وقد تم اختيار ٣٠ لاعبا ليقيم المسؤولون عن المنتخب تصفياتهم في ١٨ لاعبا تم ابعاد تصفياتهم بصفة نهائية قبل السفر حيث سافر ١٥ لاعبا فقط.

## الترسانة يهزم الأولمبي ١/٢

فاز الترسانة على الأولمبي ١/٢ في المباراة التي جرت بينهما أمس في ختام مباريات الاسبوع الثالث للدوري الممتاز. وانتهى الشوط الاول دون اهداف. وجاءت الاهداف الثلاثة في الشوط الثاني سجلها ياسر فاروق ومحمد فؤاد للترسانة. وعطية عبدالهادي لاولمبي من ركلة جزاء في الدقيقة ٢٣.

## وزير الشؤون يرعى بطولة الاندية العربية لكرة الماء بالقادسية

برعاية الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل يقوم نادي القادسية الرياضي بتنظيم الدورة العربية الاولى للاندية بطول الدوري في كرة الماء والتي سيشترك بها ٧ فرق من الاندية العربية خلال الفترة من ١٥ الى ١٢ الشهر الجاري بحوض السباحة بنادي القادسية.

## اليوم يبدأ موسم فروسية نادي الصيد

يبدأ اليوم الموسم الرياضي الجديد لفروسية نادي الصيد بالاتحاد الاول الذي يقام على مضمار سباق الخيل بالنادي ويتنافس فيه ٤٠ جوادا وفروا على مدار ستة اشواط على النحو التالي:

- الشوط الاول - لحياد الدرجة الثالثة على مسافة ١٢٠٠ متر وتشارك في ٩ جيا.
- الشوط الثاني - لحياد المبتدئات على مسافة ١٠٠٠ متر وتشارك في ٧ جيا.
- الشوط الثالث - لحياد الدرجة الثانية على مسافة ١٠٠٠ متر وتشارك في ٤ جيا.
- الشوط الرابع - لحياد الدرجة الاولى والثانية على مسافة ١٤٠٠ متر وتشارك في ٦ جيا.
- الشوط الخامس - لحياد المبتدئات على مسافة ١٤٠٠ متر وتشارك في ٨ جيا.
- الشوط السادس - لحياد الدرجة الثالثة على مسافة ١٦٠٠ متر وتشارك في ٦ جيا.

## مبارتان بافتتاح دوري تحت (١٢) للطائرة اليوم

يفتح في الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم على صالة ثانوية الحسن بن الهيثم بضاحية صباح السالم الدوري العام لفريق تحت ١٢ سنة في الكرة الطائرة للموسم الرياضي ٨٩/٨٨، حيث ستقام مباراتان الاولى بين القادسية والجهراء، والثانية بين الرموز والخبزجيل، وستقام جميع مباريات الدوري على صالة الحسن بن الهيثم ايام السبت، الاثنين، الاربعاء، هذا وستختم الدوري يوم الاثنين ٢٦ ديسمبر المقبل.

## يليا يهزم اسبانيول ويواصل صدارة فرنسا

مدريد - روبر - حقق مرين انتيغو بلها فوزا الرابع بديانة الاسبوع الخامس للدوري الاسباني ضمن الاحصاءات بالصدارة برصيد ٩ نقاط، فوزا برشلونه، وحصل المركز الثاني سيلتا برصيد ٥ مباريات ثم برشلونه ٦ نقطة و ٤ مباريات وريال بلد الوليد ٦ نقط من ٥ مباريات.

وقد فاز سيلتا ٢/٠ صفر على بلنسية وندخل ريال مدريد على ريال سوسداد وفاز انتيغو بمدريد ٣/٠ صفر على فادس.

## الرياضة ٤ صفحات

١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦

# مارلبورو لايتس

مارلبورو لايتس في سحارة خفيفة

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين











## تعديل نظم التموين في الاتحاد السوفيتي المستهلك في الاقاليم يسافر الى موسكو ليشتري لهما ؟

ان امكانية شراء اللحوم والفواكه في المتاجر الحكومية وليس في السوق او متاجر التناوبيات الاستهلاكية حيث الاسعار اعلى بمقدار الضعف واكثر تبلى مشكلة في الكثير من مدن وقرى الاتحاد السوفيتي، واتناء اللقاءات الاخيرة التي اجراها الامين العام لجمهورية تشيكوسلوفاكية في كراسنويارسك عبر اولئك في الغالب عن عدم رضاهم من الوضع القائم في هذا المجال.

وكما تشير نتائج الاستفتاء الذي اجراه مؤخرا معهد الاقتصاد ودراسة السوق التقدم العلمي التقني لدى اكااديمية العلوم السوفيتية ان نصف الذين شملهم الاستفتاء يشتررون منتجات اللحوم في المتاجر الحكومية، فالاسعار هناك قلما تغيرت في السنوات الاخيرة وتبقى واطنة نسبية وهي ٣/٢ دولار وتبلغ لتكنو غرام الواحد، بفضل الدعم الحكومي. بيد ان هذه الامكانية غير متاحة الا لسكان المدن الكبيرة بالدرجة الرئيسية، ٢٨٠ المائة من الناس يشتررون اللحوم المتاجر والسوق من التناوبيات الاستهلاكية ٢٥ بالمائة من الاسواق التناوبية ١٢ بالمائة عبر شبكة الطلبيات في اماكن عملهم ٧ بالمائة بشكل غير شرعي اى ما يسرقه العاملون من مصانع اللحوم او باسعار اعلى لدى الباعة العاملين في المتاجر الحكومية وغيرها. ان المجموع يزيد على ١٠٠ بالمائة بالنظر لان الكثيرين لا ينجحون الى مصدر واحد فقط وفي بعض المدن توضع على السكان قسائم تبقي الحق في شراء كمية معينة من اللحوم في المتاجر الحكومية

## السيارة الجيدة

يعود الفضل الى التحسينات التي طرأت على تكنولوجيا تصنيعها، في ان السيارات اصحت اكثر لمانا وروقا. فمعظم السيارات الان تتمتع بصنع صليل لامع يضفي رونقا وجمالا على السيارة. ولا يستبعد الصنع ابدان يحسن من مظهر السيارة اذا كان الصنع الاصلي غير جيد.

ومن المعروف ان السيارات تتعرض لعوامل عديدة من شأنها ان تؤثر على مظهرها، ومن هذه العوامل: اشعة الشمس، والمياه، وتلوث الاجواء وغيرها.

وعادة، يستطيع صاحب السيارة ان يرى وجهه على سطحها بعد الصنع، ثم لا تلبث ان تفتقر الصورة بعد التعرض لكل تلك العوامل السابقة حتى تختفي الصورة ولا يكاد يميز المرء ملامح وجهه عليها.

والعديد من مواد التلميع الخاصة باصباغ السيارات والمسامية «بالبوليش» تحمل اسماء شتى منها «كريمات»، «طلاء شمعي»، و«طلاء عادي»، و«طلاء واقي». وبعض هذه المواد تحتوي على عناصر كاشطة بهدف ازالة البقع العنيدة والترسبات التي تظل عالقة على جسم السيارة بعد وضع المسامات الاخيرة من الصنع. ومعظمها تحتوي على مواد شمعية من شأنها ملء اية تشققات او تجديف مقاومة الطلاء الاخر للماء.

وجميع اللصقات التي تلمعها هذه المواد تمد باعطاء مظهر جذاب واثيق ولامع للسيارة، وازالة البقع البنية التي لا تذهب بالشميل العادي، ومقاومة آثار الشمس والمطر والغبار والذئب وما يتساقط على السيارة من اشجار الطريق، ولكن هذا دون شك



بولش يظهر الصنع المتقن

مبالغة. وما لا ريب فيه ان «البوليش» الجيد المخصص للسيارات هو الذي يحسن من لمعان الطلاء الاخير الذي صيغت به السيارة. والاهم من ذلك، انه يجب ان يكون قادرا على البقاء على السيارة لحماية سطحها من الغبار والتآكل لظهور عديده. ويجب ان يكون استعماله سهلا. ويجب ان يترك وراءه بقعا او خطوطا، كما انه يجب ان يظف بالوقت نفسه الذي يلعب فيه السيارة.

وفي محاولة للتجريب، قامت بها لجنة فنية لحماية المستهلك في امريكا باستعمال البوليش في تلميع غطاء محرك السيارة وغطاء الصندوق الخلفي والسطح وهي الاسطح الثلاثة التي تتعرض مباشرة اكثر من غيرها لعوامل التآكل، وذلك على عدد من السيارات من انواع واللوان وحالات شتى، في اكثر من كراي.

يقول رئيس اللجنة، قمتا في البداية بفصل السيارات وازالة الشمع والدهن وغيرها بواسطة مواد خاصة. وبعد ذلك قمتا بدرجة اللعان والبريق لمعرفة ما اذا كان يعكس ما جاء في الدعاية الموجودة على الملصق. وتبين ان اضافة البوليش، قمتا بتقسيم السطح الى اجزاء، ولاحظنا انشاء القيام بذلك العملية مدى سهولة استخدام البوليش بالتساوي على كل السطح وازالته في النهاية. وبعد مسح مادة البوليش، قمتا بقياس درجة لمعان كل قسم بواسطة اجهزة ضوء مختبرية خاصة. ولاحظنا في ذلك، المواد التي خلفت وراءها بقعا او خطوطا.

وفيما بعد، عرضنا السيارات لحراة الشمس والضوء القوي واستخدمنا على الطرق في اعقاب غسلها باليد بواسطة مواد تنظيف وماء. وبعد كل عملية غسل، كنا

## سهل الاستعمال لا يترك بقعا او خطوطا من شدة اللعان تجربة على ٤٠ سيارة اظهرت فوارق كبيرة بانواع البوليش

قطرة تشكلت عند الالتقاء بالسطح. وكلما قلت الزاوية، كان التقلطح واضحا وكان اثر البوليش خفيفا، ومن خلال التجارب التي اجريتها تبين بان هناك خمسة انواع من البوليش اثبتت فعاليتها ليس فقط في تحسين لمعان الطلاء وانما جعل الاصباغ المطقة تلمع.

والحقيقة اننا وجدنا السوائل اسهل في الاستعمال من المعجون، ولكن كافة البوليشات كانت سهلة الانتشار على السطح. ولكن يجب على الشخص الذي يستعمل البوليش ان يتقن بعدم تسرب البوليش الى زوايا السيارة لانه من الممكن جدا ان يؤثر عليه ويخدشه.

وتذكر ضرورة رج علية البخاخ قبل البدء بالتلميع لان بعض الناصر التي تدخل في التركيب قد تكون راسبة في اسفل العلية.

والتعليمات الموجودة على الملصقات تصطبغ الشخص باستخدام اداة خاصة في نشر البوليش على السطح المراد تلميعه ومن ثم ازالة المادة الملمعة وتلميع السطح باستعمال فوطة تلميع جافة، ولكن بعض البوليشات، عند استخدامها، تترك غلظا صلبا يتطلب من الجهد الكثير لازالته وتلميعه. وفي الاجواء الحارة، من الممكن جدا ان يجف البوليش بسرعة وذلك فانه يجب ان ينشر البوليش وتلمع به اسطح صغيرة.

وجد بعد البحث والاستقصاء ان عملية تلميع السيارة ليست من النشاطات الممتعة التي يمكن ان يلجأ اليها المرء كهواية في اوقات الفراغ. وهكذا فان «نوعا بداته» سائل اثبت قدرته البقاء على سطح السيارة لفترة طويلة فضلا عن قدرته على تحسين لمعان الطلاء.

ولكن الانواع الاخرى الجيدة على شكل معجون، كانت قادرة على التلميع افضل كلما كانت السيارة جديدة نسبيا ولكنها كانت قادرة على البقاء على سطح السيارة لفترة طويلة.

ويصرّف النظر عن البوليش الذي يستعمله فانه من الضرورة بكان غسل السيارة قبل ذلك. واحيانا يلصق الوسخ الذي يعلق بالسيارة، بقوة اكبر من الصنع نفسه وعندما تقوم بتلميع السيارة فان كل ما تلمعه يدركية ويكون التصاقها بسطح السيارة قليلا بمعنى انها تكون بلورية واثباتها عالقة بسطح السيارة فقط.

ولكن عندما يذهب الشمع ويختفي اثر البوليش، تجد هذه القطرات منتشرة ومسطحة. وعندما يذهب اثر البوليش بالمر، يظل الماء كقطرات او حبات بلورية على سطح السيارة.

وقمتا باستعمال جهاز خاص لقياس الزاوية الخاصة بجوانب كل

## اقرأ التعليمات باللغة الغريبة

يمر المستهلك باشارات كثيرة، رسوم او كتابات لا يلتفت اليها فيما تكون جدية باهتمامه. فلا رمز او معلومة او اشارة توضع عينا على السلعة الاستهلاكية او على الجهاز، ولا بد ان من التعرف على هذه الكتابات او الرسوم للتعامل بموجها مع الجهاز او السلعة.

والقوانين الزمت الشركات المصنعة والمنتجة بالتعريف التام بخصائص المنتجات وبيان كافة الارشادات والمحاذير التي من حق المستهلك ان يحيط بها او من دواعي حمايته ان يتعامل بها على نحو معين.

كما ان المصانع ذات السمعة تبادر من تلقاء ذاتها الى التعريف بتلك الخصائص والمعلومات. ومع هذا قلما تلتفت نحن المستهلكين في البلاد المستوردة الى هذه الامور لعدة اسباب، اولها عدم اكرانتنا باتباع الاصول، وثانيها عدم معرفتنا باللغة التي تكتب بها المعلومات فتنسيء الاستعمال ونخسر كثيرا من الانتفاع.

فرغم ان اسواقنا هي الاكبر وهي الاكثر استيرادا، ورغم ان لغتنا العربية متداولة على نطاق واسع يتجاوز عالمنا العربي في افريقيا واسيا الى امريكا واوروبا.. رغم هذا ولاذك لا تحفل الشركات بلفتنا في البيانات على منتجاتها، اللهم الا ان تكون لها مصلحة مباشرة في ذلك.

والسبب هو تساهل المشتري مع البائعين وتساهل البائعين مع المستوردين وتساهل المستوردين مع الموردين في شأن اللغة العربية.. في شأن المستهلك العربي.

وسبق ان وجهنا مثل هذه الملاحظة الى شركة تنتج افلام التصوير وتطبع على الافلام تعليمات بست لغات ليس من بينها اللغة العربية، ويبدو ان الشركة اقتنعت بمصلحتها في هذا ساعدت الى اضافة اللغة العربية. ومثلها فعلت اخيرا وكالة اجهزة كهربائية فاصرت تضع لوحة الارشادات والاستعمال على اجهزها باللغة العربية ويبدو ان الطريق طويل امامنا لنصل الى النتيجة الكاملة.

فآلاف الشركات وعشرات الآلاف من الاجهزة والمواد الاستهلاكية لاتزال تستورد خالية من اللغة العربية، بينما نجد عليها لغات اخرى محدودة التداول.

والامر ليس مجرد استغفال بل هو استهتار بنا واستهتار منا بانفسنا وبقدرتنا الشرائية في الاسواق العالمية. والامر يحتاج الى قرارات ملزمة والى موقف عربي موحد.. وهنا يبدأ الكلام في المستحيل.. وينتهي!

حسين نعمة

الى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل (ادارة التعاون) لقد طلبت من مجلس ادارة جمعية العارضية ١٢ محل فهل لنا ان نعرف سبب ذلك ولن تكون هذه المحلات؟

ناهد العنزي

٤٨٣٤٣١١ = ٤٨٣٤٣١٠

شركة الغنام العالمية المتحدة لوائح متعهدين خراطيم طبليات مياه - مواد كهربائية - مواد لاسعة - ادوات سلامة وملا بس عمال

شركة يوسف للتجارة والمعدات عدد ومعدات لمشاعل الصناعية والكراجات والورش - كومبريسرات هواء - مكائن لحام - خراش عداد - الخ

شركة الارز قطع غيار لسيارات قطع غيار لجميع السيارات الاميركية وبعض الاوروبية

شركة النيكال والزجاج والبطاريات زجاج لجميع السيارات بطاريات زجاجية للسيارات

الشركة الكويتية لقطع غيار للسيارات قطع غيار لجميع السيارات الاميركية واليابانية والاوربية

شركة الغنام لقطع غيار للسيارات قطع غيار لجميع السيارات الاميركية واليابانية والاوربية

شركة الغنام لقطع غيار للسيارات قطع غيار لجميع السيارات الاميركية واليابانية والاوربية

شركة الغنام لقطع غيار للسيارات قطع غيار لجميع السيارات الاميركية واليابانية والاوربية

شركة الغنام لقطع غيار للسيارات قطع غيار لجميع السيارات الاميركية واليابانية والاوربية

شركة الغنام لقطع غيار للسيارات قطع غيار لجميع السيارات الاميركية واليابانية والاوربية

شركة الغنام لقطع غيار للسيارات قطع غيار لجميع السيارات الاميركية واليابانية والاوربية

شركة الغنام لقطع غيار للسيارات قطع غيار لجميع السيارات الاميركية واليابانية والاوربية

شركة الغنام لقطع غيار للسيارات قطع غيار لجميع السيارات الاميركية واليابانية والاوربية

شركة الغنام لقطع غيار للسيارات قطع غيار لجميع السيارات الاميركية واليابانية والاوربية

شركة الغنام لقطع غيار للسيارات قطع غيار لجميع السيارات الاميركية واليابانية والاوربية

شركة الغنام لقطع غيار للسيارات قطع غيار لجميع السيارات الاميركية واليابانية والاوربية

شركة الغنام لقطع غيار للسيارات قطع غيار لجميع السيارات الاميركية واليابانية والاوربية

شركة الغنام لقطع غيار للسيارات قطع غيار لجميع السيارات الاميركية واليابانية والاوربية

شركة الغنام لقطع غيار للسيارات قطع غيار لجميع السيارات الاميركية واليابانية والاوربية

شركة الغنام لقطع غيار للسيارات قطع غيار لجميع السيارات الاميركية واليابانية والاوربية

شركة الغنام لقطع غيار للسيارات قطع غيار لجميع السيارات الاميركية واليابانية والاوربية

شركة الغنام لقطع غيار للسيارات قطع غيار لجميع السيارات الاميركية واليابانية والاوربية

شركة الغنام لقطع غيار للسيارات قطع غيار لجميع السيارات الاميركية واليابانية والاوربية

شركة الغنام لقطع غيار للسيارات قطع غيار لجميع السيارات الاميركية واليابانية والاوربية



## أسعار العملات

6







# السلطات تبحث عن مزيد من شريحي تسدله كارثة انهيار السوق

تحت عنوان «القبس» كتاب الانهيار العظيم

الحلقة الرابعة عشرة

تتشر إقبس، وعلى حلقات كل اثنين وخميس كتاب الانهيار العظيم - ١٩٢٩ - للكاتب الاقتصادي الأمريكي المعروف البروفيسور جون كينيث غالبريث الذي صدر لأول مرة عام ١٩٥٤ وأعيدت طباعته ٦ مرات آخرها في العام الحالي حيث تمت إضافة مقدمة جديدة قام خلالها المؤلف بعقد مقارنة بين انهيار ١٩٢٩ و ١٩٨٧.

ويهاجم غالبريث في كتابه السعي الدائم من قبل الاقتصاديين للبحث عن (كبش فداء) يحملونه مسؤولية انهيار البورصات وأزمات الأسواق مشيراً إلى أنه إضافة للمسببات العامة فان البورصات تحمل في طياتها وضمن ميكانيكية عملها عناصر الأزمات.

ويذكر الكاتب ان الادارات السياسية التي ترى في نفسها نموذجاً للـ «سوبرمان» مثل الرئيس الحالي للولايات المتحدة رونالد

زيغن تعتمد على مداعبة غرائز الأثراء لدى المواطنين حين توههم بانها بصدد صناعة عالم جديد أكثر ازدهاراً وتبرير لديهم شهية المضاربة وتدفعهم لاقتناع انفسهم بإمكانية استمرار ارتفاع اسعار الاسهم بغض النظر عن مردودها وشالة الشركات وموجوداتها الى ان يأتي اليوم الذي يصل فيه ارتفاع الاسعار الى درجة الانفجار فيكون الانهيار بما يحمله من مصائب وخسائر فادحة.

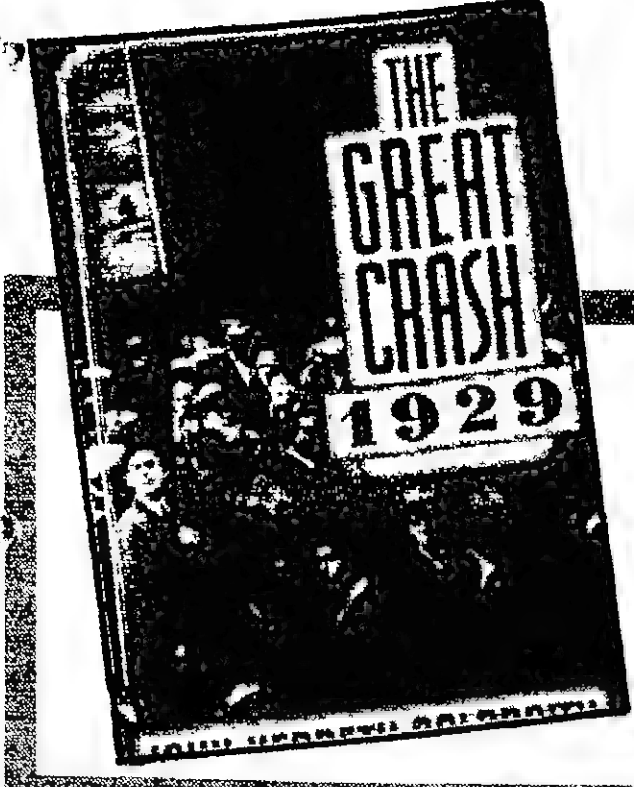
ولا يتعاطف غالبريث الذي يعد من أبلغ المحللين الاقتصاديين الأمريكيين مع استقطاب البورصة لعديد كبير من المواطنين - ويرى ان انتشار (النفس المضاربة) في المجتمع يدمر تركيبتها الاجتماعية ويشغل الناس عن الانتاج الحقيقي والعمل المثمر والمجدي ويعطل طاقاته الإبداعية لان البحث عن الثروة ويسارع السبل يصعب الشغل الشاغل للناس.

وفي زمن المضاربة تتحول الاموال الى تداول الأوراق

المالية بدلاً من ان توظف في إقامة صناعات ومؤسسات جديدة تؤدي خدمة حقيقية للمجتمع.

ويحمل الكتاب السلطات النقدية المسؤولية اذا لم تتحرك لتكبح جماح المضاربة بفتح سحب السيولة من السوق وتوجيه النظام المصرفي بحيث يبقى التمويل المتوفر لدور السمسرة والمضاربة في الاسهم ضمن اطر مقبولة.

ويستدعي الكاتب لاثبات ان تلك الاحتياطي الفدرالي الأمريكي قد ارتكب أكبر حماقة في تاريخه وفي التاريخ المصرفي العالمي عندما قام عام ١٩٢٧ بتخفيض اسعار الفائدة وأطلق العنان أمام المصارف لتمويل المضاربين بالاسهم ليزرع بذلك بداية الأزمة. ويوضح الكاتب ان الوضع الاقتصادي العالمي حالياً يعتبر أكثر قدرة على السيطرة في حالة الإزمات عبر العديد من ضمانات الامان التي تحد من حالة الذعر مثل وجود أنظمة للتأمين على الودائع المصرفية.



## الفعاليات فقدت بريقها واتضح انها مجموعة لا تثير الاعجاب

### البنوك كانت الأكثر تورطاً

ومدراوها جننوا الأرباح

لقد باع ميتشيل اسهما الى زوجته فقد تم بيع ١٨٣٠٠ سهم الى هذه السيدة التي لا تثير الشبهات بسفر ٢١٢ دولاراً أي بخسارة كبيرة. وقد أدى هذا الى شطب مطلوبات الضريبة لعام ١٩٢٩.

ويبدو انه لم يتم اشعار مورغان بهذه العملية التي انتقلت بها ملكية الاسهم التي تعتبر ضماناً له. وفي وقت لاحق استعاد ميتشيل ملكية الاسهم من زوجته وبغض السهم الذي بيعت به. وفي ذلك الوقت كان هناك انحدار في اسعار الاسهم بيعت على الاسي ويورث الكابينة.

ولو اشترى ميتشيل هذه الاسهم من السوق - بدلاً من شرائها من زوجته، لما دفع أكثر من ٤٠ دولاراً للسهم الواحد. وغند وجه اليه سؤال حول هذه العملية من قبل اللجنة لجان بورجوات خلال جلسة لاحدى لجان مجلس الشيوخ الأمريكي، اعترت نوبة من الصق الخالص اثاره محامي بل واصابه بالاحباط عندما اعترف قائلاً «لقد تمت بيعت هذه الاسهم، بصراحة، لاغراض تتعلق بالضرائب». وقد أدت به هذه الصراحة الى ادانته بعد أسابيع قليلة فقط.

وفي اعقاب تلك الشهادة التي ادلى بها أمام لجنة مجلس الشيوخ، قدم ميتشيل استقالته من «ناشال سيتي بنك».

وقد اتخذت محاكمته في نيويورك خلال شهري مايو ويونيو من عام ١٩٣٣ شكل ظاهرة ملئية بالمشاعر والاحاسيس المثيرة على الرغم من ان ما شذيت الصحف كانت أقل اتساعاً مما كانت عليه في واشنطن في ذلك الوقت.

وفي خطابه الافتتاحي الذي القاه الى الشعب لدى توليه السلطات الرئيسية بتاريخ ٤ مارس، وعد الرئيس روزفلت بان «يخرج المضاربة من المعبى». وقد كان ميتشيل يتنبأ بالرقم الى التقامة.

**قرار البراءة**

وفي الثاني والعشرين من يونيو تمت تبرئة ميتشيل من كافة التهم، وذلك بناء على قرار المحلفين.

بحسن ذكر ان هذه الابعات قد تمت بحسن نية ودون هدف التهريب من الضرائب.

وقد ظن مراسل جريدة التايمز الذي كان يقوم بتغطية مجريات المحاكمة ان ميتشيل وجهه قد استعبد الحكم بالدهشة والاستعجاب.

وقال الكاتب العام كونفرز انه «مارا يؤمن بنظام المحلفين.

وقد عاد ميتشيل فيما بعد الى مزاوله عمله في وول ستريت كمدير لشركة بلث اكدومياي. وقد اقامت الحكومة دعوى مدنية بشأن الضرائب وكسبت الدعوى بصفته بوزر حكم لصالحه بالزام ميتشيل بان يؤدي لها مبلغ ١,٠٠٠,٠٠٠ دولار على صورة ضرائب وغرامات.

وقد استأنف ميتشيل هذا الحكم أمام المحكمة العليا ثم خسر الدعوى ايضاً، ثم توصل الى تسوية نهائية في

رموز الشر

السوق - بدلاً من شرائها من زوجته، لما دفع أكثر من ٤٠ دولاراً للسهم الواحد. وغند وجه اليه سؤال حول هذه العملية من قبل اللجنة لجان بورجوات خلال جلسة لاحدى لجان مجلس الشيوخ الأمريكي، اعترت نوبة من الصق الخالص اثاره محامي بل واصابه بالاحباط عندما اعترف قائلاً «لقد تمت بيعت هذه الاسهم، بصراحة، لاغراض تتعلق بالضرائب». وقد أدت به هذه الصراحة الى ادانته بعد أسابيع قليلة فقط.

السوق - بدلاً من شرائها من زوجته، لما دفع أكثر من ٤٠ دولاراً للسهم الواحد. وغند وجه اليه سؤال حول هذه العملية من قبل اللجنة لجان بورجوات خلال جلسة لاحدى لجان مجلس الشيوخ الأمريكي، اعترت نوبة من الصق الخالص اثاره محامي بل واصابه بالاحباط عندما اعترف قائلاً «لقد تمت بيعت هذه الاسهم، بصراحة، لاغراض تتعلق بالضرائب». وقد أدت به هذه الصراحة الى ادانته بعد أسابيع قليلة فقط.

السوق - بدلاً من شرائها من زوجته، لما دفع أكثر من ٤٠ دولاراً للسهم الواحد. وغند وجه اليه سؤال حول هذه العملية من قبل اللجنة لجان بورجوات خلال جلسة لاحدى لجان مجلس الشيوخ الأمريكي، اعترت نوبة من الصق الخالص اثاره محامي بل واصابه بالاحباط عندما اعترف قائلاً «لقد تمت بيعت هذه الاسهم، بصراحة، لاغراض تتعلق بالضرائب». وقد أدت به هذه الصراحة الى ادانته بعد أسابيع قليلة فقط.

السوق - بدلاً من شرائها من زوجته، لما دفع أكثر من ٤٠ دولاراً للسهم الواحد. وغند وجه اليه سؤال حول هذه العملية من قبل اللجنة لجان بورجوات خلال جلسة لاحدى لجان مجلس الشيوخ الأمريكي، اعترت نوبة من الصق الخالص اثاره محامي بل واصابه بالاحباط عندما اعترف قائلاً «لقد تمت بيعت هذه الاسهم، بصراحة، لاغراض تتعلق بالضرائب». وقد أدت به هذه الصراحة الى ادانته بعد أسابيع قليلة فقط.

السوق - بدلاً من شرائها من زوجته، لما دفع أكثر من ٤٠ دولاراً للسهم الواحد. وغند وجه اليه سؤال حول هذه العملية من قبل اللجنة لجان بورجوات خلال جلسة لاحدى لجان مجلس الشيوخ الأمريكي، اعترت نوبة من الصق الخالص اثاره محامي بل واصابه بالاحباط عندما اعترف قائلاً «لقد تمت بيعت هذه الاسهم، بصراحة، لاغراض تتعلق بالضرائب». وقد أدت به هذه الصراحة الى ادانته بعد أسابيع قليلة فقط.

السوق - بدلاً من شرائها من زوجته، لما دفع أكثر من ٤٠ دولاراً للسهم الواحد. وغند وجه اليه سؤال حول هذه العملية من قبل اللجنة لجان بورجوات خلال جلسة لاحدى لجان مجلس الشيوخ الأمريكي، اعترت نوبة من الصق الخالص اثاره محامي بل واصابه بالاحباط عندما اعترف قائلاً «لقد تمت بيعت هذه الاسهم، بصراحة، لاغراض تتعلق بالضرائب». وقد أدت به هذه الصراحة الى ادانته بعد أسابيع قليلة فقط.

السوق - بدلاً من شرائها من زوجته، لما دفع أكثر من ٤٠ دولاراً للسهم الواحد. وغند وجه اليه سؤال حول هذه العملية من قبل اللجنة لجان بورجوات خلال جلسة لاحدى لجان مجلس الشيوخ الأمريكي، اعترت نوبة من الصق الخالص اثاره محامي بل واصابه بالاحباط عندما اعترف قائلاً «لقد تمت بيعت هذه الاسهم، بصراحة، لاغراض تتعلق بالضرائب». وقد أدت به هذه الصراحة الى ادانته بعد أسابيع قليلة فقط.

السوق - بدلاً من شرائها من زوجته، لما دفع أكثر من ٤٠ دولاراً للسهم الواحد. وغند وجه اليه سؤال حول هذه العملية من قبل اللجنة لجان بورجوات خلال جلسة لاحدى لجان مجلس الشيوخ الأمريكي، اعترت نوبة من الصق الخالص اثاره محامي بل واصابه بالاحباط عندما اعترف قائلاً «لقد تمت بيعت هذه الاسهم، بصراحة، لاغراض تتعلق بالضرائب». وقد أدت به هذه الصراحة الى ادانته بعد أسابيع قليلة فقط.

السوق - بدلاً من شرائها من زوجته، لما دفع أكثر من ٤٠ دولاراً للسهم الواحد. وغند وجه اليه سؤال حول هذه العملية من قبل اللجنة لجان بورجوات خلال جلسة لاحدى لجان مجلس الشيوخ الأمريكي، اعترت نوبة من الصق الخالص اثاره محامي بل واصابه بالاحباط عندما اعترف قائلاً «لقد تمت بيعت هذه الاسهم، بصراحة، لاغراض تتعلق بالضرائب». وقد أدت به هذه الصراحة الى ادانته بعد أسابيع قليلة فقط.

السوق - بدلاً من شرائها من زوجته، لما دفع أكثر من ٤٠ دولاراً للسهم الواحد. وغند وجه اليه سؤال حول هذه العملية من قبل اللجنة لجان بورجوات خلال جلسة لاحدى لجان مجلس الشيوخ الأمريكي، اعترت نوبة من الصق الخالص اثاره محامي بل واصابه بالاحباط عندما اعترف قائلاً «لقد تمت بيعت هذه الاسهم، بصراحة، لاغراض تتعلق بالضرائب». وقد أدت به هذه الصراحة الى ادانته بعد أسابيع قليلة فقط.

السوق - بدلاً من شرائها من زوجته، لما دفع أكثر من ٤٠ دولاراً للسهم الواحد. وغند وجه اليه سؤال حول هذه العملية من قبل اللجنة لجان بورجوات خلال جلسة لاحدى لجان مجلس الشيوخ الأمريكي، اعترت نوبة من الصق الخالص اثاره محامي بل واصابه بالاحباط عندما اعترف قائلاً «لقد تمت بيعت هذه الاسهم، بصراحة، لاغراض تتعلق بالضرائب». وقد أدت به هذه الصراحة الى ادانته بعد أسابيع قليلة فقط.



التجيم فقدوا بريقهم

الاعتراف بالخطأ

بماتية القول بأنه تبين ان ويليام

في السنوات الأولى من هذا القرن لم تكن

في السنوات الأولى من هذا القرن لم تكن

في السنوات الأولى من هذا القرن لم تكن

في السنوات الأولى من هذا القرن لم تكن

في السنوات الأولى من هذا القرن لم تكن

في السنوات الأولى من هذا القرن لم تكن

في السنوات الأولى من هذا القرن لم تكن

في السنوات الأولى من هذا القرن لم تكن

في السنوات الأولى من هذا القرن لم تكن

للعيان قبل مضي خمس سنوات من ذلك التاريخ.

وأخيراً فان ريتشارد ويتني، تعلم،

للعيان قبل مضي خمس سنوات من ذلك التاريخ.

للعيان قبل مضي خمس سنوات من ذلك التاريخ.

للعيان قبل مضي خمس سنوات من ذلك التاريخ.

للعيان قبل مضي خمس سنوات من ذلك التاريخ.

للعيان قبل مضي خمس سنوات من ذلك التاريخ.

للعيان قبل مضي خمس سنوات من ذلك التاريخ.

للعيان قبل مضي خمس سنوات من ذلك التاريخ.

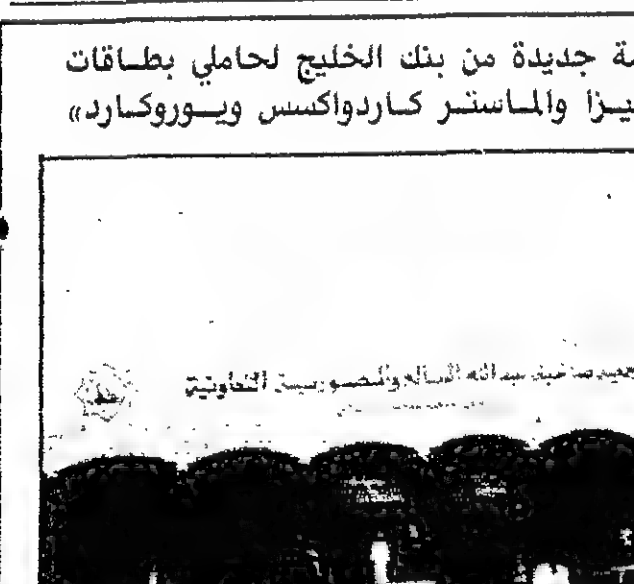
للعيان قبل مضي خمس سنوات من ذلك التاريخ.

للعيان قبل مضي خمس سنوات من ذلك التاريخ.

للعيان قبل مضي خمس سنوات من ذلك التاريخ.

للعيان قبل مضي خمس سنوات من ذلك التاريخ.

للعيان قبل مضي خمس سنوات من ذلك التاريخ.



خدمة جديدة من بنك الخليج لحاملي بطاقات

«الفيزا» والماستر كاردواكس وبيروكارد»

خدمة جديدة من بنك الخليج لحاملي بطاقات

«الفيزا» والماستر كاردواكس وبيروكارد»

خدمة جديدة من بنك الخليج لحاملي بطاقات



## أوبويل أوسلفور

## نشأت في غزة وامتد نشاطها للضفة الغربية وحيثما

## «حماس» ترفض القبول بأي كيان لليهود في فلسطين

في الوقت الذي جاء فيه سار عرافات لبدام أمام البرلمان الأوروبي عن حق سفلة التحرير الفلسطينية المطلق في منبيل التسبب الفلسطيني، فإن انقساماً جديداً كان يشأ في الضفة الخلفية، في الحسد الغربية ونطاق غزة.

فيوم الخمس الماضي، شل اضراب عام جميع الأراضي المحتلة حتى ابعد نقطة فيها، من المدن الكبيرة الى اصغر القرى، وكانت هناك اواخر جديدة تطالب بالاضراب في اليوم التالي. وهذه المرة لم تكن العساة الموحد لا انتفاضة هي التي اعطت التعليمات، ولكن الحزب الاسلامي الفلسطيني الذي يعرف نفسه على انه حركة المقاومة الاسلامية (حماس) وقد نشأت هذه الحركة في غزة التي يظهر فيها اثر المساجد والمدارس والمحاكم الدينية بشكل اقوى. ولكن حتى علماء الدين المتدلين النابغين للاخوان المسلمين، والذين يضمهم الجميع لاسلام، تجاوزهم وتشدوا الروايات في المقاومة الاسلامية، الذين بدأ تأثيرهم يظهر الآن في الضفة الغربية، وحيثما، وبابلس، والخليل والمناطق المجاورة للقدس. وفي بداية الانتفاضة كان الترابط بين الاتجاهات الثلاثة الدجان الشعبية التابعة لمنظمة التحرير، والمجمع الاسلامي، والمقاومة الاسلامية، قائما بشكل جيد نسبيا، ولكن في

بداية مايو تفجرت الازمة بين الدجان الشعبية، والاسلاميين الراديكاليين. والسبب بسيط وهو القبول بحل مفاوض عليه مع اسرائيل، واقامة دولة فلسطينية الى جانب الدولة اليهودية.

وحتى الشيخ احمد ياسين، رئيس المجمع الاسلامي الاكثر اعتدالا، فانه طالب منظمة التحرير الفلسطينية باجراء مشاورات مع القادة الدينيين. وهو يأخذ على عرفات انه يريد اقامة دولة فلسطينية علمانية بدلا من دولة اسلامية، وانه يتعاون مع «الهراقة» من الحزب الشيوعي الفلسطيني، ومن جهة اخرى حدد الشيخ ياسين في التلفزيون الاسرائيلي انه بالنسبة للاراضي المحتلة فان «التيارات الاسلامية هي التي ستقرر من الآن فصاعدا حجم وسير الثورة الفلسطينية».

انه حجر كبير في حديقة منظمة التحرير الفلسطينية. ومع ذلك فان الشيخ ياسين أعلن بأنه على استعداد للتفاهم مع الاسرائيليين اذا «اعترفوا بالحقوق المقدسة للشعب الفلسطيني».

«ليس الامر كذلك» يجيب الاصوليون في حركة المقاومة الاسلامية، ان «لا اتفاق مع الكافرين» كما يقول احد مشورائهم، «ويجب متابعة الجهاد ضد العدو الصهيوني حتى

ترجع كل ارض فلسطين للمسلمين». وتعمل حرب الاصوليين المقدسة على نشر حكماء صهيون، وتحذر المؤتمين من اليهود الذين «يريدون السيطرة على العالم»، ابتداء من الاراضي الاسلامية.

ويستذكر علماء حركة «حماس» سياسة التقارب مع اسرائيل، التي ترسمها بحذر منظمة التحرير التي يرأسها عرفات، وتعتبرها سياسة استسلام. ومنذ زمن طويل والحكومة الاسرائيلية تتساحل، بل ويقال انها شجعت توسع نشاطات الاصوليين ضد عرفات في الاراضي المحتلة. فما من احد تحرك منذ خمس عشرة سنة، عندما احرقوا الصليب الاحمر في غزة، الذي كان يرأسه الدكتور حيدر عبد الشافي، وهو مثقف يساري. ولم تكن هناك اية ردة فعل كذلك عندما اتقى باستاذ ليبرالي النزعة من احدى التوافد في جامعة بيرزيت. واليوم بدأت الحكومة الاسرائيلية تدرك ان حركة «حماس» التي تنطلق بنجاح، هي العدو الاكثر كراهية لاسرائيل، لان الاصوليين لا يتكلمون سوى باب واحد مفتوح قليلا دولتهم: «سيتمكن اليهود من العيش بسلام شريطة ان يعتنقوا الاسلام».

فيكتور سيجيلمان

## في انكسوت المايينغ

## اتخذت تدابير عسكرية وسياسية عاجلة

## القيادة السوفيتية تخشى انتشار الاضطرابات في أرمينيا السوفياتية

## في أرمينيا السوفياتية السوفياتية

الحشد الكبير من الناس بدأ بالصفر احتجاجا عليه علنا. ولواجهة هذا الوضع المتأزم، وصلت تعزيزات جديدة من القوات السوفيتية تحت جنح الليل الى يريفان بواسطة طائرات نقل عسكرية، واتخذت لها مواقع في الطرق الرئيسية والمناطق الاستراتيجية، وبدأت بعمليات تدقيق في السيارات على مداخل العاصمة.

وقد اوضح مانوكيان ان الطلاب اقاموا جهازا لحفظ الامن خاصا بهم خلال المظاهرات، وقاموا بمد حبال عبر الشوارع المؤدية الى النقاط الثلاث في وسط المدينة، حيث تنتشر قوات وزارة الداخلية (الشرطة) المجردة بمدركات، وذلك لمنع الحشد من الاقتراب. وقال ان الطلاب اقاموا مراكز حراسة مستمرة على مدى الايام الماضية، وان احد الطلاب اتخذ موقعه على يد مائتي متر فقط من مكان تجمع الجنود، وهو يحمل علما ارمينيا. واكد ان المظاهرات الذين تجمعوا امام ميدان الوبرا، اعربوا عن استعدادهم لمحت القنات المست الواردة في المرسوم الصادر عن رئاسة مجلس السوفيت الاعلى بجمهورية ارمينيا.

وتتطرق المرسوم الى مهام جلسة البرلمان المقبلة، دون ان يحدد موعدا لها، كما انه استجاب الى واحد من مطالب الازمة، حين دعا الدولة السوفيتية والسلطات في اذربيجان الى ضمان امن الارمن في ناغورني كاراباخ. كما طلب المرسوم ايضا من رئاسة مجلس السوفيت الاعلى في الاتحاد السوفيتي تحجيل تطبيق التدابير والاجراءات التي وعدت بها، حين رفضت في الثامن عشر من شهر يوليو الماضي رغبة وصاية اذربيجان على ناغورني كاراباخ ارمينية، التي من المقرر ان ترفعها لجنة خاصة بميثقة من مجلس سوفييت القوقاز، الذي لم يكشف عن نوعية نشاطه، الى الادارة

تدهور مستمر بعد المظاهرات الكبيرة واعمال العنف الواسعة التي جرت بين الارمن وبين قوات الشرطة والجيش، واسفرت لاول مرة في التاريخ السوفيتي المعاصر عن مقتل شخصين واصابة عشرات آخرين بجروح. وفي محاولة للحد من هذه المظاهرات واعمال العنف المناهضة للقيادة المركزية في الكرملين قامت السلطات في جمهورية ارمينيا السوفيتية بمبادرة، تبنت بموجبها مرسوما يتضمن جزءا من مطالب المتظاهرين الارمن، في وقت بدأت فيه لجنة ناغورني كاراباخ المخطورة تشمر بالقلق العميق ازاء الصعوبات المالية التي تعترضها لاعادة الامور الى عاصمتها.

ولم توافق السلطات ارمينية على الدعوة لعقد جلسة عامة للبرلمان، التي طالب بها المتظاهرون من جديد، ولكنها نشرت مرسوما من ست نقاط اصدرته رئاسة مجلس السوفيت الاعلى في ارمينيا. وفي هذه الاجراءات والتدابير الهادفة الى تطبيع الوضع الناشيء في جمهورية ارمينيا في اعقاب الحوادث الاخيرة في ناغورني كاراباخ، طلبت رئاسة مجلس السوفيت الاعلى في ارمينيا من الكرملين بشكل خاص ضمان امن الارمن في المنطقة المذكورة الواقعة في جمهورية اذربيجان، حيث جرت صدامات ومجابهات عنيفة دامية واسعة النطاق.

وقال احد الاعضاء الاحد عشر في لجنة ناغورني كاراباخ، فاسكين مانوكيان: «ان تطور الوضع في العاصمة يريفان مرتبط بشكل مباشر بالجري الذي ستأخذه الاحداث المخطورة تشمر بالقلق العميق ازاء الصعوبات المالية التي تعترضها لاعادة الامور الى عاصمتها ارمينية». و اضاف قائلا «ان اللجنة حاولت دون جدوى السماح للارمنيين المؤيدين لتعليق الاضراب بالبقاء كلمة، وان

تتوقع القيادة السوفيتية في الكرملين بقلق عميق ازاء التطورات التي لم يسبق ان واجهتها من قبل. وتسمى تلك القيادة بزعامة ميخائيل غورباتشوف الى التحرك بسرعة لمواجهة هذه الاحداث وهذه التطورات قبل ان تستفحل وتمتد جذورها الى الجمهوريات السوفيتية الاخرى.

ويرى المراقبون والمحللون السياسيون ان القيادة السوفيتية ستسعى الى عملية تغيير واسعة في القيادات الحزبية والحكومية في جمهوريتي اذربيجان و ارمينيا، في محاولة شبيهة بالتيار للاحداث المظاهرات واعمال العنف العرقية فيها، كما انها ستسعى لتثبيت بعض المطالبات المحلية، واجراء سلسلة من الاصلاحات الداخلية في تلك الجمهوريات.

ويقول هؤلاء المراقبون والمحللون ان غورباتشوف سيصرف بنفسه على هذه الاجراءات العاجلة.

نجدت في تأكيد زعامتها لبريطانيا

الجميع بانتظار تاتشر الأورويبية

تعتبر مارغريت تاتشر، التي هي الآن في فترة رئاستها الثالثة كرئيسة للوزراء في بريطانيا، الزعيم الأوروبي الاعرف شأنًا. إذ تكتسبها الكمال على المسرح السياسي البريطاني، ومكانتها، وقوة شخصيتها، من ان تكون الشخصية الازرق ذا النجمة الذهبية، لتعزيز قوة اوروبية جديدة وكبرى. ومع ذلك فانها لا تبدو ميالة للقيام بهذه المهمة. فهي تؤكد على السيادة، والاستقلال، والشخصية القومية، بلغة دينغولية، في الوقت الذي يتحرك فيه الآخرون في النهاية لاحياء التطلعات التوحيدية التي برزت من الحرب العالمية الثانية.

وتنفي تاتشر ان تكون بريطانيا قد بدأت تتفكر مرة اخرى. ففي مقابلة اجريت معها في «داونينغ ستريت»، اصرت على القول بان بريطانيا كانت الاولى في بذل قصارى جهدها للوصول لاتفاق حول ميزانية السوق الأوروبية المئوية للبريطاني، وكانت الاولى في مهاجمة سياسة السوق الزراعية غير المجدية، الاقتصادية، والاولى في فتح اسواق رأس المال. وقالت «كاد صبري ينفذ اراء الأشخاص الذين يتحدثون عن تصورات كلام غامض، ولا يتقدمون ببعض الخطوات العملية التي هي ضرورية لاتخاذها من اجل المضي قدما. وفي الغالب يجد هؤلاء ان الحديث بمبارات غامضة، طريقة لتجنب القرارات. فنعنح ننتكس ممن يتجنبون القرارات. فنحن نتخذها».

والخطوات العملية، في رأي مارغريت تاتشر، هي ازالة القوانين وترك الاموال تتدفق بين دول السوق. وما تؤكد عليه في الشؤون الأوروبية، كما في الشؤون العالمية، يتكرر في القوى الاقتصادية. وهي تتحدث بازدياد عن «اللغة الالهرمية». وللاوروبيين القلقين بشأن «الشركاء الاشتراكيين».

وتقول ان ما يعنيه هؤلاء هو «حوار بين

## فيالدي تربيون

## الناخبون يفضلون مواجهه الحقيقة

## الضخيرة تتفوق على بوش ودوكاكيس في حملة انتخابات الرئاسة

اختار الناخبون في شارع ايداهو بالضاحية الشمالية في سبتمبر الفائز في انتخابات الرئاسة سنة ١٩٨٨. فالضخيرة حققت نصرا ساحقا على المرشحين للرئاسة: جورج بوش، ومايكل دوكاكيس. وربما كانت الكلمات الاولى التي تناهت الى سمعي لدى زيارتي لهذه الضاحية، التي تعتبر بمثابة بارومتر للدوائر الانتخابية، هي كلمة (بي.اس.) التي لا يعنون بها بكالوريوس علوم. وقد ردد هذه الكلمة دومينيك مونفريدي، الخبير الكيميائي الذي يبلغ من العمر ٥٨ عاما، في معرض وضعه لمناظرة احد التي جرت بين نائب الرئيس الجمهوري وحاكم ماساشوسيتس الديمقراطي.

لقد شهدت هذه الضاحية انهيار صناعة الفولاذ، كما شهدت انخفاضا في عدد طلاب المدارس بمعدل النصف، فيما انتقلت الاسر الصغيرة الى اماكن اخرى بحثا عن العمل. وبعد ان سمع المرء لمدة طويلة الكلام المنمق الذي يطلقه المرشحان، صار المجرى الى هنا بعيدا الى الواقع. ويكد سكان هذه الضاحية المجددون حتى يوفروا ما يكفيهم، فيعمل اثنان من الاسرة كما هو الحال في اسرة مونفريدي، او يجمعون ما لدى الاسرة من مخدرات وشيكات الضمان الاجتماعي، كما يفعل معظم لجيرلين.

والفرق بين هؤلاء ومرشحي الرئاسة انهم لا يخدعون اولادهم للحيلولة دون مواجهة الخيارات الصعبة. ورغم تدهورهم، الا انهم قبلوا بزيادة الضرائب على الممتلكات بنسبة ٨٪. هذا العام، بهدف تمويل البرامج المدرسية. وهم يعرفون ان التعليم هو العمل الوحيد امام هؤلاء الشبان، الذين يتطلعون الى الحصول على عمل في المستقبل.

وهذه الحقيقة لا علاقة لها بالحزب. وبداية من هيلز ديمقراطية بنسبة ٢ الى ١، ومع ذلك فريس بلديتها جمهوري.

وفي غيرنيسرغ المجاورة، اوضح بيل بروك، وزير العمل السابق في حكومة ريفن، تلك النقطة عندما قال: «ستزايد فرص العمل الجيدة، ولكن السؤال الوحيد يدور حول ما اذا كان شبان المتعلمون والمتدربين بحاجة لشغل هذه الاعمال. واذا لم يكونوا كذلك، فاننا سنضطر لفتح حدودنا امام هجرة جماعية من جانب اولئك الذين يتمتعون بمهارات نحن بحاجة اليها، او السماح لهذه الفرص بالذهاب الى الخارج».

ولا احد يختلف حول ذلك. وكل من المرشحين يقول انه يجب تحسين مستوى التعليم، مثلما يحث زيادة الرعاية الصحية،

والاسكانية، وبناء قوات عسكرية فعالة. غير ان السؤال الذي تطرحه عائلة مونفريدي هو: «كيف يحق الجحيم سيوفرون المال اللازم لذلك؟»

وعندما يطرح هذا السؤال، يغير المرشحان الموضوع. فهما يخشيان هذا الحديث عن الضرائب، ولا يبرزان اية علامة ندم بسبب تبديد فرص الجيل المقبل من خلال مواصلة نظام «افتراض وانفق». ولا يواجهان حقيقة شل مقدرة اميركا على القيام بالاستثمارات اللازمة لضمان مستقبلها.

والارقام صارخة الوضوح. فخلال الفترة ما بين ١٩٨٠ و ١٩٨٨ كانت اسرر زيادة في الميزانية الاميركية تتمثل في الفائدة السنوية المستحقة على الديون القومية. فقد بلغت حوالي ٥٢ مليار دولار سنة ١٩٨٠. وفي هذا العام، بلغت حوالي ١٥١ مليار دولار. وفي سنة ١٩٨٠، كان يدفع ٢١ سستا من كل دولار من ضريبة الدخل لدفع الفوائد المستحقة على الديون. وفي هذا العام، سيدفع حوالي ٣٧ سستا او اكثر من كل دولار لهذا الغرض.

هذه هي لغة الارقام، ولكن ماذا تعني هذه الارقام؟ انها تعني تقويضا مستمرا ومتزايدا في مقدرة اميركا على تمويل حاجاتها الحالية والمستقبلية. وعندما اصبح رونالد ريفن رئيسا، كان يتوفر ٧٩ سستا من كل دولار

والخزائن، ولكن فانهم يحصلون على سبع الفوائد السنوية، اي بما لا يزيد عن ٢٠ مليار دولار لهذا العام. وهذه هي الاموال التي سيستون فيها اقتصادياتهم، وذلك باستثمارها في امور مثل شاشات تحسين مستوى المدارس، والمختبرات، وانتاجاتهم، حتى يتسنى لهم التنافس بشكل اكثر فعالية مع الاميركيين.

ولكن ما القيمة الفعلية للثلاثين مليار دولار؟ ان هذا المبلغ يساوي حاشيات اضعاف ما تنفقه الحكومة الاميركية على برامج التنمية المحلية، والاقليمية، الهادفة الى مساعدة المناطق التي تعاني من الركود من مثل بيشفالا الغربية، كما يعادل ضمني ما تنفقه على شبكة المواصلات، وكلتي ما تنفقه على التعليم، والتدريب، والتوظيف، و برامج الخدمات الاجتماعية الخاصة بقوة العمالة المستقبلية في البلاد.

وضريبة المستقبل التي تأتي من قيمة الفوائد، هي التي يتقاضى عنها المرشحان عندما يرقصان حول سؤال: كيف سيتعاملون مع هذا الحجز؟ والناس في شارع ايداهو يعرفون اكثر من المرشحين، وهم يتوقون توقا شديدا الى الزاخرة والامانة. وبدا من ذلك، فانهم يفهمون ما قاله دومينيك مونفريدي، وهكذا لا عجب ان لا تحقق الضخيرة النصر في هذه الحملة الانتخابية.

عن الايكونوميست

## الضخيرة تتفوق على بوش ودوكاكيس في حملة انتخابات الرئاسة

اختار الناخبون في شارع ايداهو بالضاحية الشمالية في سبتمبر الفائز في انتخابات الرئاسة سنة ١٩٨٨. فالضخيرة حققت نصرا ساحقا على المرشحين للرئاسة: جورج بوش، ومايكل دوكاكيس. وربما كانت الكلمات الاولى التي تناهت الى سمعي لدى زيارتي لهذه الضاحية، التي تعتبر بمثابة بارومتر للدوائر الانتخابية، هي كلمة (بي.اس.) التي لا يعنون بها بكالوريوس علوم. وقد ردد هذه الكلمة دومينيك مونفريدي، الخبير الكيميائي الذي يبلغ من العمر ٥٨ عاما، في معرض وضعه لمناظرة احد التي جرت بين نائب الرئيس الجمهوري وحاكم ماساشوسيتس الديمقراطي.

لقد شهدت هذه الضاحية انهيار صناعة الفولاذ، كما شهدت انخفاضا في عدد طلاب المدارس بمعدل النصف، فيما انتقلت الاسر الصغيرة الى اماكن اخرى بحثا عن العمل. وبعد ان سمع المرء لمدة طويلة الكلام المنمق الذي يطلقه المرشحان، صار المجرى الى هنا بعيدا الى الواقع. ويكد سكان هذه الضاحية المجددون حتى يوفروا ما يكفيهم، فيعمل اثنان من الاسرة كما هو الحال في اسرة مونفريدي، او يجمعون ما لدى الاسرة من مخدرات وشيكات الضمان الاجتماعي، كما يفعل معظم لجيرلين.

والفرق بين هؤلاء ومرشحي الرئاسة انهم لا يخدعون اولادهم للحيلولة دون مواجهة الخيارات الصعبة. ورغم تدهورهم، الا انهم قبلوا بزيادة الضرائب على الممتلكات بنسبة ٨٪. هذا العام، بهدف تمويل البرامج المدرسية. وهم يعرفون ان التعليم هو العمل الوحيد امام هؤلاء الشبان، الذين يتطلعون الى الحصول على عمل في المستقبل.

وهذه الحقيقة لا علاقة لها بالحزب. وبداية من هيلز ديمقراطية بنسبة ٢ الى ١، ومع ذلك فريس بلديتها جمهوري.

وفي غيرنيسرغ المجاورة، اوضح بيل بروك، وزير العمل السابق في حكومة ريفن، تلك النقطة عندما قال: «ستزايد فرص العمل الجيدة، ولكن السؤال الوحيد يدور حول ما اذا كان شبان المتعلمون والمتدربين بحاجة لشغل هذه الاعمال. واذا لم يكونوا كذلك، فاننا سنضطر لفتح حدودنا امام هجرة جماعية من جانب اولئك الذين يتمتعون بمهارات نحن بحاجة اليها، او السماح لهذه الفرص بالذهاب الى الخارج».

ولا احد يختلف حول ذلك. وكل من المرشحين يقول انه يجب تحسين مستوى التعليم، مثلما يحث زيادة الرعاية الصحية،

## الضخيرة تتفوق على بوش ودوكاكيس في حملة انتخابات الرئاسة

اختار الناخبون في شارع ايداهو بالضاحية الشمالية في سبتمبر الفائز في انتخابات الرئاسة سنة ١٩٨٨. فالضخيرة حققت نصرا ساحقا على المرشحين للرئاسة: جورج بوش، ومايكل دوكاكيس. وربما كانت الكلمات الاولى التي تناهت الى سمعي لدى زيارتي لهذه الضاحية، التي تعتبر بمثابة بارومتر للدوائر الانتخابية، هي كلمة (بي.اس.) التي لا يعنون بها بكالوريوس علوم. وقد ردد هذه الكلمة دومينيك مونفريدي، الخبير الكيميائي الذي يبلغ من العمر ٥٨ عاما، في معرض وضعه لمناظرة احد التي جرت بين نائب الرئيس الجمهوري وحاكم ماساشوسيتس الديمقراطي.

لقد شهدت هذه الضاحية انهيار صناعة الفولاذ، كما شهدت انخفاضا في عدد طلاب المدارس بمعدل النصف، فيما انتقلت الاسر الصغيرة الى اماكن اخرى بحثا عن العمل. وبعد ان سمع المرء لمدة طويلة الكلام المنمق الذي يطلقه المرشحان، صار المجرى الى هنا بعيدا الى الواقع. ويكد سكان هذه الضاحية المجددون حتى يوفروا ما يكفيهم، فيعمل اثنان من الاسرة كما هو الحال في اسرة مونفريدي، او يجمعون ما لدى الاسرة من مخدرات وشيكات الضمان الاجتماعي، كما يفعل معظم لجيرلين.

والفرق بين هؤلاء ومرشحي الرئاسة انهم لا يخدعون اولادهم للحيلولة دون مواجهة الخيارات الصعبة. ورغم تدهورهم، الا انهم قبلوا بزيادة الضرائب على الممتلكات بنسبة ٨٪. هذا العام، بهدف تمويل البرامج المدرسية. وهم يعرفون ان التعليم هو العمل الوحيد امام هؤلاء الشبان، الذين يتطلعون الى الحصول على عمل في المستقبل.

وهذه الحقيقة لا علاقة لها بالحزب. وبداية من هيلز ديمقراطية بنسبة ٢ الى ١، ومع ذلك فريس بلديتها جمهوري.

وفي غيرنيسرغ المجاورة، اوضح بيل بروك، وزير العمل السابق في حكومة ريفن، تلك النقطة عندما قال: «ستزايد فرص العمل الجيدة، ولكن السؤال الوحيد يدور حول ما اذا كان شبان المتعلمون والمتدربين بحاجة لشغل هذه الاعمال. واذا لم يكونوا كذلك، فاننا سنضطر لفتح حدودنا امام هجرة جماعية من جانب اولئك الذين يتمتعون بمهارات نحن بحاجة اليها، او السماح لهذه الفرص بالذهاب الى الخارج».

ولا احد يختلف حول ذلك. وكل من المرشحين يقول انه يجب تحسين مستوى التعليم، مثلما يحث زيادة الرعاية الصحية،

عن الايكونوميست

## الضخيرة تتفوق على بوش ودوكاكيس في حملة انتخابات الرئاسة

اختار الناخبون في شارع ايداهو بالضاحية الشمالية في سبتمبر الفائز في انتخابات الرئاسة سنة ١٩٨٨. فالضخيرة حققت نصرا ساحقا على المرشحين للرئاسة: جورج بوش، ومايكل دوكاكيس. وربما كانت الكلمات الاولى التي تناهت الى سمعي لدى زيارتي لهذه الضاحية، التي تعتبر بمثابة بارومتر للدوائر الانتخابية، هي كلمة (بي.اس.) التي لا يعنون بها بكالوريوس علوم. وقد ردد هذه الكلمة دومينيك مونفريدي، الخبير الكيميائي الذي يبلغ من العمر ٥٨ عاما، في معرض وضعه لمناظرة احد التي جرت بين نائب الرئيس الجمهوري وحاكم ماساشوسيتس الديمقراطي.

لقد شهدت هذه الضاحية انهيار صناعة الفولاذ، كما شهدت انخفاضا في عدد طلاب المدارس بمعدل النصف، فيما انتقلت الاسر الصغيرة الى اماكن اخرى بحثا عن العمل. وبعد ان سمع المرء لمدة طويلة الكلام المنمق الذي يطلقه المرشحان، صار المجرى الى هنا بعيدا الى الواقع. ويكد سكان هذه الضاحية المجددون حتى يوفروا ما يكفيهم، فيعمل اثنان من الاسرة كما هو الحال في اسرة مونفريدي، او يجمعون ما لدى الاسرة من مخدرات وشيكات الضمان الاجتماعي، كما يفعل معظم لجيرلين.

والفرق بين هؤلاء ومرشحي الرئاسة انهم لا يخدعون اولادهم للحيلولة دون مواجهة الخيارات الصعبة. ورغم تدهورهم، الا انهم قبلوا بزيادة الضرائب على الممتلكات بنسبة ٨٪. هذا العام، بهدف تمويل البرامج المدرسية. وهم يعرفون ان التعليم هو العمل الوحيد امام هؤلاء الشبان، الذين يتطلعون الى الحصول على عمل في المستقبل.

وهذه الحقيقة لا علاقة لها بالحزب. وبداية من هيلز ديمقراطية بنسبة ٢ الى ١، ومع ذلك فريس بلديتها جمهوري.

وفي غيرنيسرغ المجاورة، اوضح بيل بروك، وزير العمل السابق في حكومة ريفن، تلك النقطة عندما قال: «ستزايد فرص العمل الجيدة، ولكن السؤال الوحيد يدور حول ما اذا كان شبان المتعلمون والمتدربين بحاجة لشغل هذه الاعمال. واذا لم يكونوا كذلك، فاننا سنضطر لفتح حدودنا امام هجرة جماعية من جانب اولئك الذين يتمتعون بمهارات نحن بحاجة اليها، او السماح لهذه الفرص بالذهاب الى الخارج».

ولا احد يختلف حول ذلك. وكل من المرشحين يقول انه يجب تحسين مستوى التعليم، مثلما يحث زيادة الرعاية الصحية،

عن الايكونوميست

## الضخيرة تتفوق على بوش ودوكاكيس في حملة انتخابات الرئاسة

اختار الناخبون في شارع ايداهو بالضاحية الشمالية في سبتمبر الفائز في انتخابات الرئاسة سنة ١٩٨٨. فالضخيرة حققت نصرا ساحقا على المرشحين للرئاسة: جورج بوش، ومايكل دوكاكيس. وربما كانت الكلمات الاولى التي تناهت الى سمعي لدى زيارتي لهذه الضاحية، التي تعتبر بمثابة بارومتر للدوائر الانتخابية، هي كلمة (بي.اس.) التي لا يعنون بها بكالوريوس علوم. وقد ردد هذه الكلمة دومينيك مونفريدي، الخبير الكيميائي الذي يبلغ من العمر ٥٨ عاما، في معرض وضعه لمناظرة احد التي جرت بين نائب الرئيس الجمهوري وحاكم ماساشوسيتس الديمقراطي.

لقد شهدت هذه الضاحية انهيار صناعة الفولاذ، كما شهدت انخفاضا في عدد طلاب المدارس بمعدل النصف، فيما انتقلت الاسر الصغيرة الى اماكن اخرى بحثا عن العمل. وبعد ان سمع المرء لمدة طويلة الكلام المنمق الذي يطلقه المرشحان، صار المجرى الى هنا بعيدا الى الواقع. ويكد سكان هذه الضاحية المجددون حتى يوفروا ما يكفيهم، فيعمل اثنان من الاسرة كما هو الحال في اسرة مونفريدي، او يجمعون ما لدى الاسرة من مخدرات وشيكات الضمان الاجتماعي، كما يفعل معظم لجيرلين.

والفرق بين هؤلاء ومرشحي الرئاسة انهم لا يخدعون اولادهم للحيلولة دون مواجهة الخيارات الصعبة. ورغم تدهورهم، الا انهم قبلوا بزيادة الضرائب على الممتلكات بنسبة ٨٪. هذا العام، بهدف تمويل البرامج المدرسية. وهم يعرفون ان التعليم هو العمل الوحيد امام هؤلاء الشبان، الذين يتطلعون الى الحصول على عمل في المستقبل.

وهذه الحقيقة لا علاقة لها بالحزب. وبداية من هيلز ديمقراطية بنسبة ٢ الى ١، ومع ذلك فريس بلديتها جمهوري.

وفي غيرنيسرغ المجاورة، اوضح بيل بروك، وزير العمل السابق في حكومة ريفن، تلك النقطة عندما قال: «ستزايد فرص العمل الجيدة، ولكن السؤال الوحيد يدور حول ما اذا كان شبان المتعلمون والمتدربين بحاجة لشغل هذه الاعمال. واذا لم يكونوا كذلك، فاننا سنضطر لفتح حدودنا امام هجرة جماعية من جانب اولئك الذين يتمتعون بمهارات نحن بحاجة اليها، او السماح لهذه الفرص بالذهاب الى الخارج».

ولا احد يختلف حول ذلك. وكل من المرشحين يقول انه يجب تحسين مستوى التعليم، مثلما يحث زيادة الرعاية الصحية،

عن الايكونوميست

## الضخيرة تتفوق على بوش ودوكاكيس في حملة انتخابات الرئاسة

اختار الناخبون في شارع ايداهو بالضاحية الشمالية في سبتمبر الفائز في انتخابات الرئاسة سنة ١٩٨٨. فالضخيرة حققت نصرا ساحقا على المرشحين للرئاسة: جورج بوش، ومايكل دوكاكيس. وربما كانت الكلمات الاولى التي تناهت الى سمعي لدى زيارتي لهذه الضاحية، التي تعتبر بمثابة بارومتر للدوائر الانتخابية، هي كلمة (بي.اس.) التي لا يعنون بها بكالوريوس علوم. وقد ردد هذه الكلمة دومينيك مونفريدي، الخبير الكيميائي الذي يبلغ من العمر ٥٨ عاما، في معرض وضعه لمناظرة احد التي جرت بين نائب الرئيس الجمهوري وحاكم ماساشوسيتس الديمقراطي.

لقد شهدت هذه الضاحية انهيار صناعة الفولاذ، كما شهدت انخفاضا في عدد طلاب المدارس بمعدل النصف، فيما انتقلت الاسر الصغيرة الى اماكن اخرى بحثا عن العمل. وبعد ان سمع المرء لمدة طويلة الكلام المنمق الذي يطلقه المرشحان، صار المجرى الى هنا بعيدا الى الواقع. ويكد سكان هذه الضاحية المجددون حتى يوفروا ما يكفيهم، فيعمل اثنان من الاسرة كما هو الحال في اسرة مونفريدي، او يجمعون ما لدى الاسرة من مخدرات وشيكات الضمان الاجتماعي، كما يفعل معظم لجيرلين.

والفرق بين هؤلاء ومرشحي الرئاسة انهم لا يخدعون اولادهم للحيلولة دون مواجهة الخيارات الصعبة. ورغم تدهورهم، الا انهم قبلوا بزيادة الضرائب على الممتلكات بنسبة ٨٪. هذا العام، بهدف تمويل البرامج المدرسية. وهم يعرفون ان التعليم هو العمل الوحيد امام هؤلاء الشبان، الذين يتطلعون الى الحصول على عمل في المستقبل.

وهذه الحقيقة لا علاقة لها بالحزب. وبداية من هيلز ديمقراطية بنسبة ٢ الى ١، ومع ذلك فريس بلديتها جمهوري.

وفي غيرنيسرغ المجاورة، اوضح بيل بروك، وزير العمل السابق في حكومة ريفن، تلك النقطة عندما قال: «ستزايد فرص العمل الجيدة، ولكن السؤال الوحيد يدور حول ما اذا كان شبان المتعلمون والمتدربين بحاجة لشغل هذه الاعمال. واذا لم يكونوا كذلك، فاننا سنضطر لفتح حدودنا امام هجرة جماعية من جانب اولئك الذين يتمتعون بمهارات نحن بحاجة اليها، او السماح لهذه الفرص بالذهاب الى الخارج».

ولا احد يختلف حول ذلك. وكل من المرشحين يقول انه يجب تحسين مستوى التعليم، مثلما يحث زيادة الرعاية الصحية،

عن الايكونوميست

## الضخيرة تتفوق على بوش ودوكاكيس في حملة انتخابات الرئاسة

اختار الناخبون في شارع ايداهو بالضاحية الشمالية في سبتمبر الفائز في انتخابات الرئاسة سنة ١٩٨٨. فالضخيرة حققت نصرا ساحقا على المرشحين للرئاسة: جورج بوش، ومايكل دوكاكيس. وربما كانت الكلمات الاولى التي تناهت الى سمعي لدى زيارتي لهذه الضاحية، التي تعتبر بمثابة بارومتر للدوائر الانتخابية، هي كلمة (بي.اس.) التي لا يعنون بها بكالوريوس علوم. وقد ردد هذه الكلمة دومينيك مونفريدي، الخبير الكيميائي الذي يبلغ من العمر ٥٨ عاما، في معرض وضعه لمناظرة احد التي جرت بين نائب الرئيس الجمهوري وحاكم ماساشوسيتس الديمقراطي.

لقد شهدت هذه الضاحية انهيار صناعة الفولاذ، كما شهدت انخفاضا في عدد طلاب المدارس بمعدل النصف، فيما انتقلت الاسر الصغيرة الى اماكن اخرى بحثا عن العمل. وبعد ان سمع المرء لمدة طويلة الكلام المنمق الذي يطلقه المرشحان، صار المجرى الى هنا بعيدا الى الواقع. ويكد سكان هذه الضاحية المجددون حتى يوفروا ما يكفيهم، فيعمل اثنان من الاسرة كما هو الحال في اسرة مونفريدي، او يجمعون ما لدى الاسرة من مخدرات وشيكات الضمان الاجتماعي، كما يفعل معظم لجيرلين.

والفرق بين هؤلاء ومرشحي الرئاسة انهم لا يخدعون اولادهم للحيلولة دون مواجهة الخيارات الصعبة. ورغم تدهورهم، الا انهم قبلوا بزيادة الضرائب على الممتلكات بنسبة ٨٪. هذا العام، بهدف تمويل البرامج المدرسية. وهم يعرفون ان التعليم هو العمل الوحيد امام هؤلاء الشبان، الذين يتطلعون الى الحصول على عمل في المستقبل.

وهذه الحقيقة لا علاقة لها بالحزب. وبداية من هيلز ديمقراطية بنسبة ٢ الى ١، ومع ذلك فريس بلديتها جمهوري.

وفي غيرنيسرغ المجاورة، اوضح بيل بروك، وزير العمل السابق في حكومة ريفن، تلك النقطة عندما قال: «ستزايد فرص العمل الجيدة، ولكن السؤال الوحيد يدور حول ما اذا كان شبان المتعلمون والمتدربين بحاجة لشغل هذه الاعمال. واذا لم يكونوا كذلك، فاننا سنضطر لفتح حدودنا امام هجرة جماعية من جانب اولئك الذين يتمتعون بمهارات نحن بحاجة اليها، او السماح لهذه الفرص بالذهاب الى الخارج».

ولا احد يختلف حول ذلك. وكل من المرشحين يقول انه يجب تحسين مستوى التعليم، مثلما يحث زيادة الرعاية الصحية،

عن الايكونوميست

## الضخيرة تتفوق على بوش ودوكاكيس في حملة انتخابات الرئاسة

اختار الناخبون في شارع ايداهو بالضاحية الشمالية في سبتمبر الفائز في انتخابات الرئاسة سنة ١٩٨٨. فالضخيرة حققت نصرا ساحقا على المرشحين للرئاسة: جورج بوش، ومايكل دوكاكيس. وربما كانت الكلمات الاولى التي تناهت الى سمعي لدى زيارتي لهذه الضاحية، التي تعتبر بمثابة بارومتر للدوائر الانتخابية، هي كلمة (بي.اس.) التي لا يعنون بها بكالوريوس علوم. وقد ردد هذه الكلمة دومينيك مونفريدي، الخبير الكيميائي الذي يبلغ من العمر ٥٨ عاما، في معرض وضعه لمناظرة احد التي جرت بين نائب الرئيس الجمهوري وحاكم ماساشوسيتس الديمقراطي.

لقد شهدت هذه الضاحية انهيار صناعة الفولاذ، كما شهدت انخفاضا في عدد طلاب المدارس بمعدل النصف، فيما انتقلت الاسر الصغيرة الى اماكن اخرى بحثا عن العمل. وبعد ان سمع المرء لمدة طويلة الكلام المنمق الذي يطلقه المرشحان، صار المجرى الى هنا بعيدا الى الواقع. ويكد سكان هذه الضاحية المجددون حتى يوفروا ما يكفيهم، فيعمل اثنان من الاسرة كما هو الحال في اسرة مونفريدي، او يجمعون ما لدى الاسرة من مخدرات وشيكات الضمان الاجتماعي، كما يفعل معظم لجيرلين.

والفرق بين هؤلاء ومرشحي الرئاسة انهم لا يخدعون اولادهم للحيلولة دون مواجهة الخيارات الصعبة. ورغم تدهورهم، الا انهم قبلوا بزيادة الضرائب على الممتلكات بنسبة ٨٪. هذا العام، بهدف تمويل البرامج المدرسية. وهم يعرفون ان التعليم هو العمل الوحيد امام هؤلاء الشبان، الذين يتطلعون الى الحصول على عمل في المستقبل.

وهذه الحقيقة لا علاقة لها بالحزب. وبداية من هيلز ديمقراطية بنسبة ٢ الى ١، ومع ذلك فريس بلديتها جمهوري.

وفي غيرنيسرغ المجاورة، اوضح بيل بروك، وزير العمل السابق في حكومة ريفن، تلك النقطة عندما قال: «ستزايد فرص العمل الجيدة، ولكن السؤال الوحيد يدور حول ما اذا كان شبان المتعلمون والمتدربين بحاجة لشغل هذه الاعمال. واذا لم يكونوا كذلك، فاننا سنضطر لفتح حدودنا امام هجرة جماعية من جانب اولئك الذين يتمتعون بمهارات نحن بحاجة اليها، او السماح لهذه الفرص بالذهاب الى الخارج».

ولا احد يختلف حول ذلك. وكل من المرشحين يقول انه يجب تحسين مستوى التعليم، مثلما يحث زيادة الرعاية الصحية،

عن الايكونوميست

## الضخيرة تتفوق على بوش ودوكاكيس في حملة انتخابات الرئاسة

اختار الناخبون في شارع ايداهو بالضاحية الشمالية في سبتمبر الفائز في انتخابات الرئاسة سنة ١٩٨٨. فالضخيرة حققت نصرا ساحقا على المرشحين للرئاسة: جورج بوش، ومايكل دوكاكيس. وربما كانت الكلمات الاولى التي تناهت الى سمعي لدى زيارتي لهذه الضاحية، التي تعتبر بمثابة بارومتر للدوائر الانتخابية، هي كلمة (بي.اس.) التي لا يعنون بها بكالوريوس علوم. وقد ردد هذه الكلمة دومينيك مونفريدي، الخبير الكيميائي الذي يبلغ من العمر ٥٨ عاما، في معرض وضعه لمناظرة احد التي جرت بين نائب الرئيس الجمهوري وحاكم ماساشوسيتس الديمقراطي.

لقد شهدت هذه الضاحية انهيار صناعة الفولاذ، كما شهدت انخفاضا في عدد طلاب المدارس بمعدل النصف، فيما انتقلت الاسر الصغيرة الى اماكن اخرى بحثا عن العمل. وبعد ان سمع المرء لمدة طويلة الكلام المنمق الذي يطلقه المرشحان، صار المجرى الى هنا بعيدا الى الواقع. ويكد سكان هذه الضاحية المجددون حتى يوفروا ما يكفيهم، فيعمل اثنان من الاسرة كما هو الحال في اسرة مونفريدي، او يجمعون ما لدى الاسرة من مخدرات وشيكات الضمان الاجتماعي، كما يفعل معظم لجيرلين.

والفرق بين هؤلاء ومرشحي الرئاسة انهم لا يخدعون اولادهم للحيلولة دون مواجهة الخيارات الصعبة. ورغم تدهورهم، الا انهم قبلوا بزيادة الضرائب على الممتلكات بنسبة ٨٪. هذا العام، بهدف تمويل البرامج المدرسية. وهم يعرفون ان التعليم هو العمل الوحيد امام هؤلاء الشبان، الذين يتطلعون الى الحصول على عمل في المستقبل.

وهذه الحقيقة لا علاقة لها بالحزب. وبداية من هيلز ديمقراطية بنسبة ٢ الى ١، ومع ذلك فريس بلديتها جمهوري.

وفي غيرنيسرغ المجاورة، اوضح بيل بروك، وزير العمل السابق في حكومة ريفن، تلك النقطة عندما قال: «ستزايد فرص العمل الجيدة، ولكن السؤال الوحيد يدور حول ما اذا كان شبان المتعلمون والمتدربين بحاجة لشغل هذه الاعمال. واذا لم يكونوا كذلك، فاننا سنضطر لفتح حدودنا امام هجرة جماعية من جانب اولئك الذين يتمتعون بمهارات نحن بحاجة اليها، او السماح لهذه الفرص بالذهاب الى الخارج».

ولا احد يختلف حول ذلك. وكل من المرشحين يقول انه يجب تحسين مستوى التعليم، مثلما يحث زيادة الرعاية الصحية،

عن الايكونوميست

## الضخيرة تتف



## الثقافي

### ٢ - اللغات الأجنبية :

- أ - اللغة الانجليزية محادثة (جميع المستويات).
  - ب - التوفل «TOEFL».
  - ج - اللغة الفرنسية، الألمانية، الإسبانية (مستويات).
  - ٤ - عمل الأظهار الصناعية وتنسيقها.
  - ٥ - حجز وبيع تذكرة الطيران.
  - ٦ - التفصيل والخياطة «عملي، نظري».
- المواصلات متوفرة لكافة المناطق  
العنوان: النقرة - شارع بن خلدون - قرب دوار صادق  
٢٦٤٩٢٧٤ - ٢٦٦١٤٩٠ - ☎

## سقة راط

### ٢ - المواد التجارية :

- السكرتاريا : \* الطباعة عربي + انجليزي (الالكتروني)  
\* كهربائي، عادي.  
\* المراسلات التجارية باللغة الانجليزية  
\* اختزال (عربي، انجليزي)  
\* تيكس  
\* المحاسبة (مالية، ادارية، تكاليف،  
شركات) - اقتصاد، تسويق، ادارة واعمال  
بنوك.

## مقدم دورات الكمبيوتر :

- مقدمة في الكمبيوتر
- اللغة الانجليزية الفنية المتعلقة بالكمبيوتر
- ادخال البيانات - معالجة البيانات - مراقبة بيانات (عربي + انجليزي)
- تشغيل الكمبيوتر
- البرمجة بجميع اللغات :
- الكوبول (COBOL) - البيسك (BASIC) - داتابيس (DATABASE) - باسكال (PASCAL).
- حوالت تطبيقية :
- لوتس (+ 123) - معالجة الكلمات (WORD PROCESSING) - التصميم الهندسي (AUTO CAD)
- تحليل النظم
- تدريبات عملية متواصلة
- دورة علوم الكمبيوتر الشاملة



الغائم لصناعة شبكات التسوير  
جميع أنواع شبكات التسوير والبريد الإلكتروني والبريد الإلكتروني  
المكتب: الشويخ - ☎ ٤٨٤٧٤٤٧ فاكس: ٤٨٤٧٢٢٣  
المكتب: منطقة صبحان الصناعية - ☎ ٤٧٤١٩٩٩

**تلدنا**  
أفضل أرز  
في العالم  
Tilda  
Simply the  
best rice  
you can buy

متوفر لدى مركز التوزيع ☎ ٢٤٠٢٤١١/٢  
التعاونية ومحلات الجملة بعبواته الثلاث ٢٠/١٠/٥ كلغم.

الآن رجب في معرضنا جميع المنتجات  
موبيلور  
Mobilar FURNITURE

معرض موبيلور  
جميع المنتجات بالدراب  
حول - شارع تونس  
٢٦٦١٩٨٨

الدخول من جهة مواقف السيارات

مستعدون لاحتضار خادما  
أندونيسيا - الفلبين - موريشوس  
الدراعي  
سيريلانكا - بنغلاديش - الهند

ت: ٤٨٤٣٤١٤ / ٤٨٤٣٤٩٤

خدمة جديدة يقدمها  
مطعم وحلويات المرجان بالفحاحيل  
التشاور والتزكية على أصولها

والعجنات بأنواعها الساخنة والباردة تحضر صباحا ومساء  
بالإضافة إلى أنواع الحلويات العربية والأفريقية التي يشتهر بها  
وخاصة الكفاة النابلسية والبوتلة العربية  
استعداد تام للحفلات والأولاد وعمل القوي

الفحاحيل - شارع الساحل - تلفون / ٣٩٤٥٧٠ - ٣٩٤٥٦١

الآن ... أفضل أطقم الصالونات أنيقة وجمال ومتانة  
من خشب الصاج اليوغسلافي النظام الأمريكي

مع تجبات / شركة الفرغان والصالح التجارية  
حولي - شارع تونس - دوار تونس «الصادق»  
هاتف: ٢٦٦١٧١٣

شركة البيت الاوتوماتيكي  
تقدم  
أنتركم  
فيراتركم  
لرؤية زوارك  
والحكم بفتح الباب

استأجر  
حماية خارجية  
لتوفر:  
٣٥٪ من تكلفة أجهزة التكييف  
٤٥٪ من قيمة استهلاك الكهرباء  
٥٤٪ من قيمة استهلاك المياه والكهرباء  
مياه الطوك لمزودة شاملة وأجهزة تكييف  
٤٨٤٨٤١٠ / ٤٨٤٨٤٤٩

شركة النادي للأدوات الصحية  
تقدم ...  
مضخات مختلف الأغراض  
من مصانع  
Davey Products Pty. Ltd.  
Ajax pumps Pty. Ltd.  
E.I.M. ELECTRIC CO. LTD.

للاستعمالات المنزلية  
للصناعة والزراعة  
للمكنة الحريق  
لتكييف الهواء  
لأعمال المجاري  
مضخات تعزيز الضغط  
بوسنر BOOSTERS  
للمكنة الحريق

SE400  
E.I.M. ELECTRIC  
Davey Dynajet  
Ajax 'E' Range pumps

المكتب: ٢٦٦١٩٨٨ / ٢٦٦١٩٨٩  
معرض حولي: ٢٦٦١٩٨٨ / ٢٦٦١٩٨٩  
معرض الشويخ: ٢٦٦١٩٨٨ / ٢٦٦١٩٨٩

مصفية باند بوكس  
الأفضل في مجال تنظيف الملابس والمفروشات  
خدمات منزلية  
= إزالة بقع  
= خدمات سريعة

خصم خاص:  
للمعسكريين - لرجال الشرطة - للطباء وهيئة التمريض - لموظفي البنوك.

الفروع : \* الفروانية \* ميدان حولي \* السرة  
☎ ٥٣٢٠١٤٩ - ٥٣٢٠١٤٨

حفارة ميتسوبيشي حجم ٤٨ طراز ٨٨١  
بحالة جيدة جداً - عمر الحفر ٧ متر  
+ طول البوم ٩ متر.  
للمعاينة والمراجعة يرجى الاتصال بالهاتف:  
٤٨٤٠٦٦٠  
مؤسسة عبد النبي الغلي للسيارات

مطلوب للعمل  
تعلن شركة  
نايف حمد الدبوس وأولاده  
عن حاجتها الى  
كهربائيين وحاسبي كميات  
للمعمل في مشروع القرين الاسكاني  
المراجعة شخصيا بإدارة المشروع بالموقع.

معهد البدر القلبي  
يعمل من بركة التسجيل في الدورات التالية:  
قسم علوم الكمبيوتر  
إدارة البيانات - تشغيل الكمبيوتر - تحليل  
النظم - علوم الكمبيوتر - البرمجة  
بلغة كوبرول - معالجة البيانات بالكمبيوتر

قسم السكرتاريا  
طباعة (عربي/إنجليزي) - التلخيص -  
الترجمة - إدارة الأعمال - المراسلات  
التجارية - معالجة الكميات بالكمبيوتر

قسم تذاكر  
الطيران (مساء) -  
والجسالات -  
(نظرياً وعملياً)  
لغات حديثة  
(إنجليزي - فرنسي -  
ألماني - إسباني)

وأياً خاصة للطالبات والطالبات في المراحل الأولى  
والتدريب على العمل مع الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات

ت: ٢٦٦١٩٨٩ / ٢٦٦١٩٨٩

لجميع مشاكل الرؤية  
والنظير  
مركز الرؤية النظارات  
مطابق مع النظير الطبية الحديثة - ت: ٢٦٦١٩٨٩  
مطابق مع النظير الطبية الحديثة - ت: ٢٦٦١٩٨٩  
يوم الجمعة ما بين ٣٠ إلى ٣٠ - ٢٦٦١٩٨٩

الوطني  
THE NATIONAL INSTITUTE  
أعدنا من أجلك فرعاً خاصاً للبيانات  
للدورات التالية:

- التحضير للتوفل TOEFL
- اللغة الانجليزية والفرنسية ومستويات متقدمة
- مسابقات وحجز تذكرة طيران
- فن التفصيل والخياطة للفتات والفتيات

دورات مسائية - أجهزة حديثة متطورة  
أساتذة متخصصون  
حولي مجمع النقرة الجنوبي - الدور الأول  
٢٦٤٩١٥٨ - ٢٦٤٩١٥٩

المعهد  
أعجى الطالب - أعجى الطالبية - عزيزي وفي الأمر  
نحن نتعاون معك مباشرة - دون وسيط  
نرحب بكم جميعاً

- دراسات الكمبيوتر لجميع فروعها وتخصصاتها
- السكرتارية التنفيذية
- الدراسات التجارية
- الطباعة والتكسس

دورات صباحية - أيام خاصة للبيانات  
المواصلات متوفرة  
السالمية شارع سالم المبارك  
٥٧٤١٤١٤ - ٥٧٤١٤١٤ - ٥٧٤١٤١٤

مؤسسة كبرى  
بحاجة الى الوظائف التالية:  
١ - مخلص جمركي :  
على أن تتوفر فيه الشروط التالية:  
(١) رخصة مخلص جمركي خاص  
(٢) خبرة في التخليص الجمركي لعدة سنوات  
(٣) اجازة قيادة سيارة وذلك للعمل بنظام المشاركة.

٢ - مقاول مباني:  
وذلك للعمل بنظام المشاركة  
يرجى الاتصال صباحاً ومساءً بالسيد / محمود  
☎ ٤٨٤٣٥٦١ / ٤٨٤٩٤٦١

دعوة عامة  
الى جميع ابنائنا الطلبة  
في دول مجلس التعاون الخليجي  
نحن نعلن علماً انه انشأنا في دول مجلس التعاون الخليجي  
مؤسسة الان حجاز نصحكم من

مفكرة الطالب للعام الدراسي  
١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٤٠٨ - ١٤٠٩ هـ  
وذلك من أجل مصلحة لدراسة حيث نحتاجون شياً : أسلحة وأجهزة  
وأهم المعلومات العامة والمراجع المتصلة بـ : لائحة في  
صفحاتها اليومية المخصصة  
للدوين الجدول والحصول  
وتنظيمها بالتواريخ (الهجرة والميلادية).

سارع الى حجز نسخك الان قبل نفادها من الاسواق  
مفكرة الطالب رفيعة كل طالب .. لسنة دراسية كاملة  
ملاحظة : للمراجعة والاستفسار يرجى الاتصال بالهاتف : ٢٤٠٣٣٧١  
شركة الان للادارة  
٢٤٠٣٣٧١ - ٢٤٠٣٣٧١  
ص.ب ١٩٩٩ - الرمز البريدي 13062 - تلفون ٤٤١٣٣

شاليه  
للبيع  
٤٧٤١٧١١ - ٤٧٤١٧١٢  
من ٩ صباحاً - ١٢ ظهراً ومن ٨ مساءً  
أبومشعل

مطلوب  
لشركة  
\* معلمين كهرباء ذو مؤهل علمي  
\* معلمين النجوم \* معلمين حديد  
المراجعة ☎ ٤٨٤٩٤٤٩ / ٤٨٤٩٤٤٩

تعلم واعزف العود  
أعزاف  
عبدالله الرويشد - المهرم  
علي عبد السار - وزير الأوقاف - طرابلس  
٥٦٥٦١٩١  
٥٦٥٦١٩١

مطلوب مدير شريك  
لتأسيس مطعم سندويشات ومأكولات لبنانية  
لديه خبرة لاتقل عن خمس سنوات - ستعامل الطليات  
بسرعة. يكتب للسيد / عوض عمر - ص.ب ٢٥٨٤٣ -  
الصفحة - 13119 - الصفحة - الكويت.



باتريك سيل يكتب حول «بلاغ عن حالة وفاة»

## العالم الثالث فقد دوره السياسي الدولي

تراجع تحت الحروب والديون والكوارث وضربات الدولتين العظميين

واحدة لقتل العقيد القذافي. ولست هنا بصدد الحكم على السياسات الخارجية الميمنة للرجل التي تبنتها إدارة الرئيس ريغن؛ ولكن مهما كانت مزايا ونقص أي عمل، فإن الآثار المترتبة لاجل التصرفات والأعمال الميمنة عن هذه السياسة أضحت الكثير من دول العالم الثالث إلى حد خطر.

وكال الاتحاد السوفيتي والصين، بدورهما ضربات العالم الثالث، غير أنها ضربات من نوع مختلف. فعلى مدى عقدين، بدءاً من أواخر الخمسينيات وانتهاءً بأواخر السبعينيات، ظل الثوريون في العالم الثالث يتطلعون إلى موسكو ويمكن للحصول على الأسلحة، والدمع الدبلوماسي والسياسي، وكذلك للتوجيه الأيديولوجي. ووفرت الدول الشيوعية تفاعل العديد من تجارب العالم الثالث في كيفية إدارة الاقتصاد، وتنظيم المجتمع، وحتى في كيفية إنشاء وإدارة الشرطة وقوات الأمن السرية. وبعد ذلك، ولدهشة وأحراج بعض دول العالم الثالث، بدأ الصانع الشيوعي انفسهم يتغيرون من الداخل: فالمنادج التي سبق أن قدموها لم تعد مناسبة.

والتي تغيرت التي حدث في الاتحاد السوفيتي ليتمكن فعله، عن اسم ميخائيل غورباتشوف، الذي جاء للسلطة عام ١٩٨٥. وفي الصين، بدأ القاب الاشتراكي القديم بالتفكك قبل ذلك، مع بروز دنغ شياو بينغ عام ١٩٧٨.

وليس من المبالغة القول بأن هذين الرجلين دخلا أكثر التغيرات تطرفاً في الشيوعية منذ الثورة الروسية عام ١٩١٧، والثورة الصينية عام ١٩٤٩.

وبمختصر، تخلى الإنسان عن العقيدة الشيوعية لكي يستعمره الاقتصاد والممارسات من الحصة الرأسمالية اعتقاداً منها بأن ذلك هو السبيل الوحيد لإنقاذ دولتيهما والحق بالعالم الحديث.

ويعني كل من الاتحاد السوفيتي والصين تحولاً سريعاً باتجاه اقتصاديات السوق، فأخذاً يسمحان بالملكية الخاصة، ويحولان أجزاء من نظام الدولة الهائل للقطاع الخاص، وأجريا غزيرة في مشاريع الدولة لجعلها أكثر كفاءة، كما شرعاً في إزالة الوفاق التي تحول دون تدفق التجارة ورأس المال.

وأثارت هذه التطورات المذهلة فرع جديدة عملاء الدولتين في العالم الثالث. ولم تعد دول مثل كوبا وأنغولا، وموزامبيق، والنيبيشيا، وبورسا، وتيكاواغو، تدري ماذا تفعل.

فأداه اقتصادها كارثي، غير أن الأوس من ذلك أن الأيديولوجية التي احتضنتها فقدت سمعتها ومصداقيتها. فصار هذه الدول أشبه بركل أشتري سيارة، وإذا به فجأها أن مصنها أعلقوا مصانهم، فلم يعد باستطاعتها الحصول على قطع غيار. ولا عجب، والحالة هذه، أن العالم الثالث، المثل بالديون، والذي يصارع الفضائات والمجاعة، ويعاني من الخراب الذي سببته الحروب، العظمى، يعاني من ضربات القوى العظمى، يبدو الآن وقد تخلى عن شبح دوره كقوة سياسية. فهل ينهض ثانية؟

### أعراض المرض:

المساو الذي يمكن أن يرد: لماذا أعلن مثل هذا الجسد؟ فالناس الذين يقولون إنهم لا يزالون يتحدون عن العالم الثالث، وكأنه لا يزال لاعباً نشطاً على المسرح الدولي، يجدر بنا أن نلقي نظرة عن قرب.

لقد لاهلت خلال الصيف حين تفتح الرئيس القبرصي الذي كان يستضيف مؤتمرًا للدول غير المنحازة، في ضعف الحركة التي لم يعد لها وزن سياسي يذكر، بحيث لم تستطع حتى أن تساعد في إنهاء حرب الخليج.

ولعل المثال الأكثر دلالة على الانحدار - وهو مثال لا يحتاج العرب ليذكروهم به - الشلل الحالي الذي تعاني منه الأوب.

فحتى عهد قريب، كان هذا الكارل القوي يجعل الدول الصناعية تتراجع، ولكنه اليوم، وبفضل فشله في السيطرة على تجاوز أعدائه لحصص الإنتاج، سمح بتدهور أسعار النفط إلى حدود مأساوية. كذلك فإن انهيار اتفاق التصدير الدولي، والهبوط الكبير في أسعار سلع كالقهوة والكاكاو، ليس سوى مظهرين آخرين لتفكك العالم الثالث أي تأثير.

وهناك مؤشرات أخرى، وإن كانت أقل أهمية، فإذا نظرنا إلى وكالات الدول المتحدة، على سبيل المثال، نجد العمل الغني تفرص أرائها على الدول الفقيرة. لم تكن اليونيسكو موضع سمعة حين كانت بين أيدي العالم الثالث، ممثلة باحمد أمبو؟ ومهما كان رأي المرء في الرجل، فالحقيقة أنه أبعد عن منصبه بالضغط الغربي.

ضربات من العلاقات:

ويمكن القول أن أسوأ الأجزاء المتكوية في العالم الثالث هي الدول ذات الأنظمة اليسارية المتطرفة. فهي في وضع عاثر تتعرض فيه لضربات مزدوجة: التحرش، إن لم نقل زعزعة الاستقرار، من جانب الولايات المتحدة، وفق الارتباط الذي يرقى لدرجة الملازمة من جانب الاتحاد السوفيتي والصين.

وفيما يتصل بالسياسة الأمريكية، فإن نقطة التحول الحاسمة جاءت مع انتخاب رونالد ريغن للرئاسة عام ١٩٨٠، وسياسة «مبدأ ريغن».

فقد صمم هذا المبدأ ظاهرياً لدرج النفوذ السوفيتي في العالم الثالث، واستعمال القوة عند الزوم لتحقيق هذا الغرض.

وتحت «مبدأ ريغن» أعطت الولايات المتحدة الأسلحة والمال لتمتدريز الكونغرس في نيكاراغوا، ومتمردو نيكاسمو في موزامبيق، ومتمردو حركة يونيتا في أنغولا، وكذلك للمجاهدين الأفغان الذين يقاوتون الحكومة الشيوعية في كابول.

وهذه هي الحالات المشهورة فقط لمحاولات الولايات المتحدة الطاحة بالانظمة اليسارية في سائر أنحاء العالم. كما شنت عمليات أكثر استعراضية ضد جزيرة غرينادا في البحر الكاريبي، لسطح منظمة ماركسية كانت في السلطة، وضد ليبيا في محاولة

تشناد، وأرتريا، وأنغولا، وموزامبيق. ولم تنجح أميركا الوسطى من قتل الأخيرة بعضهم بعضاً، وخصوصاً في نيكاراغوا والسلفادور، فيما يستخدم التاميل في سرى لانكا، ومتطرفو الشيخ في الهند القتل لتحقيق أهدافهم.

غير أن أسوأ الصراعات على الإطلاق حجماً وتدميراً، كان الحرب العراقية الإيرانية التي استبدت لجيل كامل أي حديث جدي عن التضامن في منطقة الخليج، وفيما العالم الثالث - وبخاصة العراق - كان الأول الثروات من خلال بيع الأسلحة للمحاربين، كما يتطلع للمزيد من المال بالمشاركة في عملية إعادة البناء.

وحيث لا تغيب الحرب الدمار، نجد الدين في السبب مرضاً مهلكاً. فقد سلب هذا الدين دولاً رئيسية في العالم الثالث مثل السودان، ومصر، ونيجيريا، والمكسيك، والبرازيل، والارجنتين، والكثير من احترامها لذاتها، وأجبرها على مساومة المديونين، وتحتدي النظام السائد القديم.

والذي عجزت الحروب والديون عن حاقه بالعالم الثالث، تكثفت به الكوارث البيئية، سواء أكانت من صنع الطبيعة أم من صنع الإنسان، كالفيضانات المأساوية في بنغلادش والهند، والاعمار الذي اجتاحت جميعاً في سبتمبر الماضي، فزال من وجود ربع قرن من البناء والتطور. وكان الحروب والديون والكوارث لم تكف العالم الثالث، حتى جاءه المرض الذي ضرب أجزاء كبيرة من أفريقيا، والمخدرات، التجارة التي تنفذ وتوثق المدن في العديد من دول أميركا اللاتينية.

وبالإضافة لهذه الأوبئة الكثيرة التي أصاب العالم الثالث بالعبء السكاني المتنامي. ففي عام ١٩٩٠، كان هناك ١٦ مليار نسمة على كوكبنا، واليوم يعيش فيه ما يزيد عن ٥ مليارات من البشر. فيما يتنبأ الديموغرافيون «بألمة الجغرافيا السكانية» أن يصل العدد إلى حدود عشرة مليارات خلال

القرن. ويمكن القول أن أسوأ الأجزاء المتكوية في العالم الثالث هي الدول ذات الأنظمة اليسارية المتطرفة. فهي في وضع عاثر تتعرض فيه لضربات مزدوجة: التحرش، إن لم نقل زعزعة الاستقرار، من جانب الولايات المتحدة، وفق الارتباط الذي يرقى لدرجة الملازمة من جانب الاتحاد السوفيتي والصين.

وفيما يتصل بالسياسة الأمريكية، فإن نقطة التحول الحاسمة جاءت مع انتخاب رونالد ريغن للرئاسة عام ١٩٨٠، وسياسة «مبدأ ريغن».

فقد صمم هذا المبدأ ظاهرياً لدرج النفوذ السوفيتي في العالم الثالث، واستعمال القوة عند الزوم لتحقيق هذا الغرض.

وتحت «مبدأ ريغن» أعطت الولايات المتحدة الأسلحة والمال لتمتدريز الكونغرس في نيكاراغوا، ومتمردو نيكاسمو في موزامبيق، ومتمردو حركة يونيتا في أنغولا، وكذلك للمجاهدين الأفغان الذين يقاوتون الحكومة الشيوعية في كابول.

وهذه هي الحالات المشهورة فقط لمحاولات الولايات المتحدة الطاحة بالانظمة اليسارية في سائر أنحاء العالم. كما شنت عمليات أكثر استعراضية ضد جزيرة غرينادا في البحر الكاريبي، لسطح منظمة ماركسية كانت في السلطة، وضد ليبيا في محاولة

لدى حانة وفاة أبيغ عنها. وسارع للاضافة بأن الحالة ليست وفاة فرد أو مجتمع أو أمة، بل هي موت فكرة. غدون أن يلحظ أحد، مات بالنسبة للعرب، فإن هذا التطور مهم ويدعو للأسف، فالكثيرون منا يتذكرون الأثر الذي خلفها مؤتمر باندونغ للدول الأفرو-آسيوية حين انضم الرئيس الراحل جمال عبدالناصر لرجال عاقلة من قادة العالم الثالث، من أمثال نهرو الهند وشوان لاي الصين، في إنشاء حركة عدم الانحياز.

ولذا الأمر وكان قوة جديدة قد ولدت، فقادته على الوقوف أمام القوى الكبرى في الشرق والغرب. وخلال المرحلة الطويلة للقومية العربية في الخمسينيات والستينيات، وفر تضامن العالم الثالث القوة والدعم للدول حديثة الاستقلال. وفي السبعينيات، كانت الدول النامية واثقة بنفسها ومقدرتها على الحصول على تازلت من الدول الصناعية المتقدمة، لدرجة دفعت زعماء العالم الثالث للتحدث عن فجر نظام اقتصادي دولي جديد. ووفرت انفجارات أسعار النفط عامي ١٩٧٣ و١٩٧٤ المال اللازم لتحتدي النظام السائد القديم.

فقد نمت تلك الأمال؟ ها نحن اليوم، في أواخر الثمانينيات، نكتشف فجأة أن العالم الثالث لا حول له ولا حول، ضعيف، متفكك، يتلقى الضغوط من قوى معادية من كل نوع، كما أنه لم يعد بالمفهوم السياسي سوى جثة هامدة.

أسباب الوفاة:

ولكن، ما هي الأسباب التي أدت للموت؟ وما الذي جعله الطبيب في شهادة الوفاة؟ يمكن إجمال نتيجة البحث في ثلاث كلمات: الحروب، والديون، والكوارث.

فبطريقة أشبه بانتشار الدمار، قزحت الحروب الأهلية أكثر من أي وقت مضى، واستعصمت. فالحرب الأهلية أدعاء التفوق في كونهما موضع بعض أكثر الصراعات دواماً واستمراراً. وبكفي للتدليل على ذلك أن نذكر الصراعات الناجية في جنوب السودان، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

البحر المتوسط، وفي الصحراء الغربية، وفي

**باربيكي**

أعلى الشاطئ

ساعة ٨ مساءً وحتى الواحدة صباحاً

للشخص الواحد

الأطفال نصف السعر

شاملة المربطات

بوفيه مفتوح.. أشكال واللوان والخبز المرقوق على أي دم محمد

المرحبة التقليدية..

الموسيقى الشرقية

تذكروا الرقم ٥٦٢٤١١١

فندق شاطئ المسيلة

إدارة: شركة الفنادق الكويتية ش.م.ك

## الاحتلال الإسرائيلي منعه من العودة إلى دياره

بعد الحجارة والزجاجات الحارقة

## الخبر المفوم .. سلاح الانتفاضة الجديد

اصابة ٤ مستوطنين يهود بانفجارين في القدس

الفلسطينيون يصعدون هجماتهم ضد قوات الاحتلال

وذكرت انباء الأرض المحتلة أن حوالي ٥٠ فلسطينياً أصيبوا بجروح مختلفة واختناقات وتسمم خلال المظاهرات التي جرت ليلة أمس الأول وصباح أمس مع قوات الاحتلال. وقالت أن مجموعات من الشبان الفلسطينيين تمكنت خلال هجمات شنتها على عدد من دوريات العدو العسكرية بالقبائل والزجاجات الحارقة في رام الله وبيت لحم وبيت ساحور والخليل والروم وادنا وسير وقباطية من تدمير وأحرق عشرين سيارة جيب وحافلة عسكرية.

وأضاف أن أربعة جنود إسرائيليين أصيبوا بجروح في هذه الهجمات. وجرح الجنود الإسرائيليون بالرصاص ١٥ فلسطينياً في الضفة الغربية وقطاع غزة بعد أسبوع من اشتباكات الدورية انتهت باستشهاد ثمانية فلسطينيين وجرح ١٢٨ آخرين على الأقل.

وأرجع متحدون باسم الجيش الإسرائيلي ارتفاع عدد الجرحى إلى سياسة وزير الحرب إسحق رابين باستخدام الطلقات البلاستيكية في مهاجمة شاذي الحجارة وذلك في محاولة لحماض المظاهرات العنيفة. ويمكن أن تقتل هذه الطلقات إذا أطلقت من على بعد أقل من ٧٠ متراً.

وقال متحدون باسم الجيش في إشارة لسياسة رابين «لا أعلم أن كان يوجد أسباب كثيرة لاضايات ولكن من المؤكد أن أحدها ما يقوله وزير الدفاع».

وقال السيد باسل كنعان وهو رجل

مجموعة من الشبان وأقامت الحواجز الحجرية على الطرق كما أشعلت النار في أسيار السيارات واصطدم المتظاهرون مع قوات من الجيش الإسرائيلي التي خرجت إلى الحي ولم يشتر المحدث الإسرائيلي أيضاً إلى نتائج هذا الصدام.

وفي داخل البلدة القديمة في القدس أشعلت النار في أسيارات السيارات قرب «عقبة السرايا وسوق العطاريين» وفي قرية السواحية الشرقية القيت قنبلة يدوية من صنع محلي باتجاه دورية عسكرية إسرائيلية.

وأدى انفجار أحد القنابلتين إلى تدمير زجاج أحد المحلات في الشارع. وانحدر مهاب من المستوطنين اليهود والمتطرفين إلى مكان الانفجار وبدأوا بالنحريش على الاعتداء على الفلسطينيين ورفضوا الإقتال لأوامر قوات الشرطة الإسرائيلية بالتفرق.

وقالت الشرطة الإسرائيلية أن الانفجارين وما بصورة متزامنة تقريبا وأنه لم يقص بينهما سوى ١٠ دقائق.

وأضاف أن خبراء متفجرات هرعوا إلى مكان الانفجارين كما هزعت أسيار سيارات الاسعاف التي قامت بنقل الجرحى إلى المستشفى بينما قامت الشرطة بأعمال التحقيق واعتقلت العديد من الأشخاص. ولم يشر الناطق الإسرائيلي إلى هوية الأشخاص الذين تم اعتقالهم.

خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية عطلت طائرات وأسدة ضد الاحتلال الإسرائيلي تخلفتها اشتباكات عنيفة مع القوات الإسرائيلية.

وأشارت راديو إسرائيل بتصادم الانتفاضة التي أوشكت على دخول شهرها الحادي عشر حيث نفذ المواطنون الفلسطينيون هجمات جديدة بالحجارة والقنابل الحارقة على قوات الاحتلال في أنحاء مختلفة من الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقال متحدون عسكري إسرائيليين أن قوات الاحتلال قد هزعت أسيار سيارات الاسعاف التي قامت بنقل الجرحى إلى المستشفى بينما قامت الشرطة بأعمال التحقيق واعتقلت العديد من الأشخاص. ولم يشر الناطق الإسرائيلي إلى هوية الأشخاص الذين تم اعتقالهم.

خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية عطلت طائرات وأسدة ضد الاحتلال الإسرائيلي تخلفتها اشتباكات عنيفة مع القوات الإسرائيلية.

وأشارت راديو إسرائيل بتصادم الانتفاضة التي أوشكت على دخول شهرها الحادي عشر حيث نفذ المواطنون الفلسطينيون هجمات جديدة بالحجارة والقنابل الحارقة على قوات الاحتلال في أنحاء مختلفة من الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقال متحدون عسكري إسرائيليين أن قوات الاحتلال قد هزعت أسيار سيارات الاسعاف التي قامت بنقل الجرحى إلى المستشفى بينما قامت الشرطة بأعمال التحقيق واعتقلت العديد من الأشخاص. ولم يشر الناطق الإسرائيلي إلى هوية الأشخاص الذين تم اعتقالهم.

خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية عطلت طائرات وأسدة ضد الاحتلال الإسرائيلي تخلفتها اشتباكات عنيفة مع القوات الإسرائيلية.

وأشارت راديو إسرائيل بتصادم الانتفاضة التي أوشكت على دخول شهرها الحادي عشر حيث نفذ المواطنون الفلسطينيون هجمات جديدة بالحجارة والقنابل الحارقة على قوات الاحتلال في أنحاء مختلفة من الضفة الغربية وقطاع غزة.

وذكرت انباء الأرض المحتلة أن حوالي ٥٠ فلسطينياً أصيبوا بجروح مختلفة واختناقات وتسمم خلال المظاهرات التي جرت ليلة أمس الأول وصباح أمس مع قوات الاحتلال. وقالت أن مجموعات من الشبان الفلسطينيين تمكنت خلال هجمات شنتها على عدد من دوريات العدو العسكرية بالقبائل والزجاجات الحارقة في رام الله وبيت لحم وبيت ساحور والخليل والروم وادنا وسير وقباطية من تدمير وأحرق عشرين سيارة جيب وحافلة عسكرية.

وأضاف أن أربعة جنود إسرائيليين أصيبوا بجروح في هذه الهجمات. وجرح الجنود الإسرائيليون بالرصاص ١٥ فلسطينياً في الضفة الغربية وقطاع غزة بعد أسبوع من اشتباكات الدورية انتهت باستشهاد ثمانية فلسطينيين وجرح ١٢٨ آخرين على الأقل.

وأرجع متحدون باسم الجيش الإسرائيلي ارتفاع عدد الجرحى إلى سياسة وزير الحرب إسحق رابين باستخدام الطلقات البلاستيكية في مهاجمة شاذي الحجارة وذلك في محاولة لحماض المظاهرات العنيفة. ويمكن أن تقتل هذه الطلقات إذا أطلقت من على بعد أقل من ٧٠ متراً.

وقال متحدون باسم الجيش في إشارة لسياسة رابين «لا أعلم أن كان يوجد أسباب كثيرة لاضايات ولكن من المؤكد أن أحدها ما يقوله وزير الدفاع».

وقال السيد باسل كنعان وهو رجل

مجموعة من الشبان وأقامت الحواجز الحجرية على الطرق كما أشعلت النار في أسيار السيارات واصطدم المتظاهرون مع قوات من الجيش الإسرائيلي التي خرجت إلى الحي ولم يشتر المحدث الإسرائيلي أيضاً إلى نتائج هذا الصدام.

وفي داخل البلدة القديمة في القدس أشعلت النار في أسيارات السيارات قرب «عقبة السرايا وسوق العطاريين» وفي قرية السواحية الشرقية القيت قنبلة يدوية من صنع محلي باتجاه دورية عسكرية إسرائيلية.

وأدى انفجار أحد القنابلتين إلى تدمير زجاج أحد المحلات في الشارع. وانحدر مهاب من المستوطنين اليهود والمتطرفين إلى مكان الانفجار وبدأوا بالنحريش على الاعتداء على الفلسطينيين ورفضوا الإقتال لأوامر قوات الشرطة الإسرائيلية بالتفرق.

وقالت الشرطة الإسرائيلية أن الانفجارين وما بصورة متزامنة تقريبا وأنه لم يقص بينهما سوى ١٠ دقائق.

وأضاف أن خبراء متفجرات هرعوا إلى مكان الانفجارين كما هزعت أسيار سيارات الاسعاف التي قامت بنقل الجرحى إلى المستشفى بينما قامت الشرطة بأعمال التحقيق واعتقلت العديد من الأشخاص. ولم يشر الناطق الإسرائيلي إلى هوية الأشخاص الذين تم اعتقالهم.

خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية عطلت طائرات وأسدة ضد الاحتلال الإسرائيلي تخلفتها اشتباكات عنيفة مع القوات الإسرائيلية.

وأشارت راديو إسرائيل بتصادم الانتفاضة التي أوشكت على دخول شهرها الحادي عشر حيث نفذ المواطنون الفلسطينيون هجمات جديدة بالحجارة والقنابل الحارقة على قوات الاحتلال في أنحاء مختلفة من الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقال متحدون عسكري إسرائيليين أن قوات الاحتلال قد هزعت أسيار سيارات الاسعاف التي قامت بنقل الجرحى إلى المستشفى بينما قامت الشرطة بأعمال التحقيق واعتقلت العديد من الأشخاص. ولم يشر الناطق الإسرائيلي إلى هوية الأشخاص الذين تم اعتقالهم.

وذكرت انباء الأرض المحتلة أن حوالي ٥٠ فلسطينياً أصيبوا بجروح مختلفة واختناقات وتسمم خلال المظاهرات التي جرت ليلة أمس الأول وصباح أمس مع قوات الاحتلال. وقالت أن مجموعات من الشبان الفلسطينيين تمكنت خلال هجمات شنتها على عدد من دوريات العدو العسكرية بالقبائل والزجاجات الحارقة في رام الله وبيت لحم وبيت ساحور والخليل والروم وادنا وسير وقباطية من تدمير وأحرق عشرين سيارة جيب وحافلة عسكرية.

وأضاف أن أربعة جنود إسرائيليين أصيبوا بجروح في هذه الهجمات. وجرح الجنود الإسرائيليون بالرصاص ١٥ فلسطينياً في الضفة الغربية وقطاع غزة بعد أسبوع من اشتباكات الدورية انتهت باستشهاد ثمانية فلسطينيين وجرح ١٢٨ آخرين على الأقل.

وأرجع متحدون باسم الجيش الإسرائيلي ارتفاع عدد الجرحى إلى سياسة وزير الحرب إسحق رابين استخدام الطلقات البلاستيكية في مهاجمة شاذي الحجارة وذلك في محاولة لحماض المظاهرات العنيفة. ويمكن أن تقتل هذه الطلقات إذا أطلقت من على بعد أقل من ٧٠ متراً.

وقال متحدون باسم الجيش في إشارة لسياسة رابين «لا أعلم أن كان يوجد أسباب كثيرة لاضايات ولكن من المؤكد أن أحدها ما يقوله وزير الدفاع».

وقال السيد باسل كنعان وهو رجل

مجموعة من الشبان وأقامت الحواجز الحجرية على الطرق كما أشعلت النار في أسيار السيارات واصطدم المتظاهرون مع قوات من الجيش الإسرائيلي التي خرجت إلى الحي ولم يشتر المحدث الإسرائيلي أيضاً إلى نتائج هذا الصدام.

وفي داخل البلدة القديمة في القدس أشعلت النار في أسيارات السيارات قرب «عقبة السرايا وسوق العطاريين» وفي قرية السواحية الشرقية القيت قنبلة يدوية من صنع محلي باتجاه دورية عسكرية إسرائيلية.

وأدى انفجار أحد القنابلتين إلى تدمير زجاج أحد المحلات في الشارع. وانحدر مهاب من المستوطنين اليهود والمتطرفين إلى مكان الانفجار وبدأوا بالنحريش على الاعتداء على الفلسطينيين ورفضوا الإقتال لأوامر قوات الشرطة الإسرائيلية بالتفرق.

وقالت الشرطة الإسرائيلية أن الانفجارين وما بصورة متزامنة تقريبا وأنه لم يقص بينهما سوى ١٠ دقائق.

وأضاف أن خبراء متفجرات هرعوا إلى مكان الانفجارين كما هزعت أسيار سيارات الاسعاف التي قامت بنقل الجرحى إلى المستشفى بينما قامت الشرطة بأعمال التحقيق واعتقلت العديد من الأشخاص. ولم يشر الناطق الإسرائيلي إلى هوية الأشخاص الذين تم اعتقالهم.

خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية عطلت طائرات وأسدة ضد الاحتلال الإسرائيلي تخلفتها اشتباكات عنيفة مع القوات الإسرائيلية.

وأشارت راديو إسرائيل بتصادم الانتفاضة التي أوشكت على دخول شهرها الحادي عشر حيث نفذ المواطنون الفلسطينيون هجمات جديدة بالحجارة والقنابل الحارقة على قوات الاحتلال في أنحاء مختلفة من الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقال متحدون عسكري إسرائيليين أن قوات الاحتلال قد هزعت أسيار سيارات الاسعاف التي قامت بنقل الجرحى إلى المستشفى بينما قامت الشرطة بأعمال التحقيق واعتقلت العديد من الأشخاص. ولم يشر الناطق الإسرائيلي إلى هوية الأشخاص الذين تم اعتقالهم.

## بمنعه ٥٠ الف طالب فلسطيني من الدراسة

الاحتلال يلجأ للخيار غير الشابت

لمنع اتساع نطاق الانتفاضة

المقرة في أول نوفمبر المقبل يتعين على هذين الوزيرين إثبات قدرتهما على مناسبتها في البكود «يمين» على ضمان «امن» إسرائيل.

وكان الخوف في بداية الانتفاضة قد دفع بجزء كبير من النخبين صوب اليمين. إلا أن هؤلاء النخبين انفسهم الذين يزعهم أكثر عدم قبول برنامج البكود بالنسبة لسلطة الاحتلال الإسرائيلي احتلت عاندا إلى تأييد حزب العمل.

ومع ذلك تشير استطلاعات الرأي إلى أن هذا التحول قد يعود إلى اليمين إذا ما انتقلت الانتفاضة خلال الأسابيع المقبلة إلى مرحلة أكبر من التصعيد أو إذا وقع حادث مثل يدمي الحملة الانتخابية. وانطلاقاً من ذلك ارتفع القمع خلال الأيام الأخيرة في الضفة الغربية وقطاع غزة.

فقد أوقع استسخدام الكثيف للرصاص البلاستيكي منذ منتصف سبتمبر الماضي نحو ٢٥٠ جرحياً حسب المنظمات الانسانية كما رفع عدد القتلى. قتل فلسطيني يومياً في الضفة الغربية وقطاع غزة.

فقد أوقع استسخدام الكثيف للرصاص البلاستيكي منذ منتصف سبتمبر الماضي نحو ٢٥٠ جرحياً حسب المنظمات الانسانية كما رفع عدد القتلى. قتل فلسطيني يومياً في الضفة الغربية وقطاع غزة.

فقد أوقع استسخدام الكثيف للرصاص البلاستيكي منذ منتصف سبتمبر الماضي نحو ٢٥٠ جرحياً حسب المنظمات الانسانية كما رفع عدد القتلى. قتل فلسطيني يومياً في الضفة الغربية وقطاع غزة.

فقد أوقع استسخدام الكثيف للرصاص البلاستيكي منذ منتصف سبتمبر الماضي نحو ٢٥٠ جرحياً حسب المنظمات الانسانية كما رفع عدد القتلى. قتل فلسطيني يومياً في الضفة الغربية وقطاع غزة.



## الانتخابات الاميركية - هجوم جيسراني ضد فصل سبيل الرئاسة الديمقراطية

الديمقراطيون يركزون على نوريفيا لحرمان بوش من البيت الابيض

واشنطن - الوكالات - ارغم نائب الرئيس الاميركي وعضو الحزب الجمهوري في انتخابات الرئاسة جورج بوش على اتخاذ موقف الدفاع واجبر على نفي اتهامات من رئيس سابق لوكالة المخابرات المركزية الاميركية بأنه استأجر دفع راتب لحاكم بنما العسكري وقائد جيشها الجنرال مانويل توريفيا المتهم بقضايا تتعلق بالمدخلات.

وكان ستانفيلد تيرنر الذي راس وكالة المخابرات المركزية الاميركية (سي.اي.ايه) خلال حكم الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر قد صرح للصحافيين بأنه قطع علاقات الولايات المتحدة مع الجنرال نوريفيا، بعد وقت قصير من تولي بوش منصب نائب الرئيس في عام ١٩٨١.

ونفى ستيف هارت المتحدث باسم واشنطن - الوكالات - ارغم نائب الرئيس الاميركي وعضو الحزب الجمهوري في انتخابات الرئاسة جورج بوش على اتخاذ موقف الدفاع واجبر على نفي اتهامات من رئيس سابق لوكالة المخابرات المركزية الاميركية بأنه استأجر دفع راتب لحاكم بنما العسكري وقائد جيشها الجنرال مانويل توريفيا المتهم بقضايا تتعلق بالمدخلات.

وكان ستانفيلد تيرنر الذي راس وكالة المخابرات المركزية الاميركية (سي.اي.ايه) خلال حكم الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر قد صرح للصحافيين بأنه قطع علاقات الولايات المتحدة مع الجنرال نوريفيا، بعد وقت قصير من تولي بوش منصب نائب الرئيس في عام ١٩٨١.

ونفى ستيف هارت المتحدث باسم



سيدي ياباني مسنة تيكي على الامبراطور الياباني

## عملية نقل دم جديدة لامبراطور اليابان

طوكيو - رويتر - اجريت عملية ثانية لنقل الدم لاسم الامبراطور الياباني هيرو هيتو الذي لا يزال يعاني من نزيف داخلي بعد يوم واحد من نزاعه من ثاني ازمة صحية خطيرة يتعرض لها.

وقال مسؤولو القصر في مؤتمر صحفي أمس ان حالة الامبراطور لا تزال مستقرة وان كانت حرجية.

وقال المسؤولون ان الامبراطور البالغ من العمر ٨٧ عاماً تلقى ٢٠٠ مليلتر من الدم في وقت سابق من اليوم.

وقال مسؤولو القصر في مؤتمر صحفي أمس ان حالة الامبراطور لا تزال مستقرة وان كانت حرجية.

وقال المسؤولون ان الامبراطور البالغ من العمر ٨٧ عاماً تلقى ٢٠٠ مليلتر من الدم في وقت سابق من اليوم.

## قوض سلطتهما المناهضة لـ «البريسترويكا» غورباتشيف ازاح عقبتى ليفاتشيف وتشيريكوف



غورباتشيف الذي ينتهجه غورباتشيف

موسكو - رويتر - عزز زعيم الكرملين ميخائيل غورباتشيف الذي تولى أمس الاول رئاسة الاتحاد السوفيتي سلطاته ولكنه لا يزال يواجه المشاكل الداخلية التي لازمت حملته الإصلاحية على مدى الأعوام الثلاثة الماضية.

وشغل منصب رئاسة الدولة وزعامة الحزب الشيوعي أصبح لغورباتشيف (٥٧ عاماً) سلطات أكبر تمكنه من المضي قدماً في إعادة تشكيل النظام السياسي في البلاد يقول ان خطته للإصلاح الاقتصادي تعتمد عليه.

وجاء تولى غورباتشيف الرئاسة في أعقاب إجراء تغييرات جذرية في المناصب العليا في الكرملين - يوم الجمعة الماضي - اقصي فيها رجال كانوا يشغلون مراكز رئيسية في المجال الاقتصادي وفي جهاز المخابرات السوفيتية وكان يخطر اليهم على أنهم منافسون أقوياء.

ولكن في الوقت الذي زادت فيه سيطرة غورباتشيف على الجهاز السياسي للبلاد يقول محللون ان له ان يتوقع استمرار الصعوبات على الساحة الداخلية والمتعلقة في مواجهة ما يصفه هو نفسه بأنها «الجسم».

وقال دبلوماسي غربي كبير عن التعديلات التي أدخلت على الكرملين «لا تتاح التغييرات من الناحية الفعلية المشاكل الأساسية المتعلقة بالثقة ومواقف الناس العاديين والتي ان يحلها ابدال الشخصيات».

وعلى الرغم من ان التعديلات في المناصب أشاعت جواً من اليقظة في جمهورية استونيا السوفيتية حيث يفتاد القادة الشيوعيين لاسم إعادة البناء «البريسترويكا» فإنها لم تغير في الامر شيئاً بالنسبة للصراعات العرقية في الجمهورية السوفيتية اخرى.

غير ان الخطوات التي اتخذها غورباتشيف تمكنت في نهاية الامر من ازالة احدي العقبات الشائعة في حملته الإصلاحية وذلك من خلال السماح لزعامة بعزل البيروقراطيين الذين قاموا بفتح اجراء تغيير.

ويقول غورباتشيف ان التغييرات السياسية الجوهري التي بدأت بعد اجتماع طارئ للجنة المركزية للحزب يكمل هيئتها يوم الجمعة الماضي تستعمل من الهيئات الانتخابية «السياسية» لاختيار المسؤولين وسيستمر دور الحركة على وضع أهداف جديدة.

وفي خطوة جريئة قص غورباتشيف جهاز اللجنة المركزية الذي كان يتألف من ٢٤ ادارة جهاز من تسعة لجان مختصة بالبيروقراطية وشؤون افراد الحزب والسياسية والقانونية والتسوية الخارجية والزراعة والسياسة الاقتصادية.

وستحلل المهام التي كانت منوطة الى جهاز الحزب القديم والمتعلقة بقطاعات مثل صنع القيد والتجارة والنقل الى صانعي القرارات الاقتصادية في الحكومة في الطائرات للنساء الى البيروقراطية شديدة الوطأة في البلاد.

ولكن في الوقت الذي يقول فيه غورباتشيف ان ذلك سيهدد السبيل امام التحول الاقتصادي الذي يسعى الى فاته يصر بان على البلاد ان تقطع شوطاً كبيراً في المجال السياسي قبل ان تدخل العصر الجديد الذي يتصوره.

وقال في كلمة القاها في الاسبوع الماضي وأشار فيها الى اجراء تغييرات في جهاز الدولة «نعتقد ان ما زلنا لا نستطيع حل بعض المشاكل دون التدخل في النظام القديم كما فعلنا في الماضي».

وساطعت تحول الى اساليب «القيادة من اعلى» التي يدينها واجري تعديلات في المناصب على مدى الأيام الثلاثة الماضية ولكن بمهارة. ورفض غورباتشيف فعلاً «مؤكداً» دهاء الذي اكسبه سمعة بأنه شخصية سياسية بارعة - سلطات اثنين من مستحدي حملته الإصلاحية. فقد جعل الزعيم البيروقراطي للجنة الحزب الجديدة المختصة بالزراعة وهو منصب تسبب في افول نجم كثير من المسؤولين السابقين بالكرملين.

ومن ناحية اخرى اقصي فيكتور تشيريكوف من عمله كرئيس لجهاز المخابرات واولاه السياسة القانونية التي تستلزم في الوقت الحالي تنقيح القانون السوفيتي لتتواءم مع الدستور.

ويظهر ان الرجلين على انهما صافقان لقيت اراؤهما بشأن الاجابة الى تقيد الانتفاخ الصحفي والادبي من قبل النخوة الغربي في «تسوية» للتاريخ السوفيتي تأييداً واسعاً بين معارضي سياسة غورباتشيف الإصلاحية.

وعلى الرغم من بقاء ليفاتشيف عضواً بالكرملين السياسي وأميناً للجنة المركزية للحزب فان منصبه الجديد يجعله يتولى مهمة غير مريحة في الاشراف على الانفاء التدريجي للمزارع الجماعية والذي بدأه غورباتشيف بتأجير اراض زراعية.

وقد حذر ليفاتشيف في كلمات القاها من المبالغة في انتقاد الزعيم الراحل جوزيف ستالين الذي انشا المزارع الجماعية في الثلاثينات على حساب ارواح الملايين من الناس. وقد اصبح ستالين هدفاً لهجمات رسمية متزايدة.

وقال احد المثقفين السوفيت «لا اعتقد ان ليفاتشيف سيبقى طويلاً في منصبه الجديد لان زراعته تكثر فيها المشاكل عادة».

اما تشيريكوف الذي رأس جهاز المخابرات لما يقرب من ستة أعوام فقد اتهم في الاونة الاخيرة عملاء غربيين بالسياسة لاقبال الاصلاح الذي يمتدح الكرملين من خلال استغلال جماعات سوفيتية سرية و«شبه قانونية» في القضاء كلمة تتعارض مع اسلوب

## هيتروغ هذا غورباتشيف بمنصبه الجديد بيريز: السوفيت تطلوا عن الساعة الصينية والعلاقات ستتألف خلال اقل من عام

واشنطن - رويتر - قال وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز ان اسرائيل والعلاقات السوفيتية قد يستأنف العلاقات الدبلوماسية خلال فترة تتراوح بين ستة اشهر وعام واحد.

واضاف بيريز قوله في حديث مع محطة تلفزيون اميركية انه يتوقع ايضا ان تستأنف العلاقات قريباً بين اسرائيل ودول الكتلة الشرقية.

وكانت موسكو قد سحبت سفيرها لدى الكيان الاسرائيلي بعد الحرب العربية - الاسرائيلية عام ١٩٦٧.

وسل بيريز الذي يزور نيويورك لحضور دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة ان كان يتوقع ان يستأنف العلاقات السوفيتية - الاسرائيلية في غضون ايام.

وقال بيريز ان العلاقات السوفيتية - الاسرائيلية كانت جيدة جداً في السنوات الأخيرة مع اسرائيل.

## أثر أصابته بنوبة قلبية عملية جراحية لشنراوس

مونتغ - الوكالات - اجريت عملية جراحية لرئيس وزراء بافاريا فران جوزيف شنراوس بعد ان أصيب بنوبة قلبية أثناء رحلة صيد في غابة قريبة من مدينة ريغينسبيرغ الواقعة على بعد مائة كيلومتر شمال مدينة مونتغ.

واكد متحدث حكومي بان حالة شنراوس مستقرة بعد اجراء العملية الجراحية.

## أثر أصابته بنوبة قلبية عملية جراحية لشنراوس

مونتغ - الوكالات - اجريت عملية جراحية لرئيس وزراء بافاريا فران جوزيف شنراوس بعد ان أصيب بنوبة قلبية أثناء رحلة صيد في غابة قريبة من مدينة ريغينسبيرغ الواقعة على بعد مائة كيلومتر شمال مدينة مونتغ.

واكد متحدث حكومي بان حالة شنراوس مستقرة بعد اجراء العملية الجراحية.

## أثر أصابته بنوبة قلبية عملية جراحية لشنراوس

مونتغ - الوكالات - اجريت عملية جراحية لرئيس وزراء بافاريا فران جوزيف شنراوس بعد ان أصيب بنوبة قلبية أثناء رحلة صيد في غابة قريبة من مدينة ريغينسبيرغ الواقعة على بعد مائة كيلومتر شمال مدينة مونتغ.

واكد متحدث حكومي بان حالة شنراوس مستقرة بعد اجراء العملية الجراحية.

## أثر أصابته بنوبة قلبية عملية جراحية لشنراوس

مونتغ - الوكالات - اجريت عملية جراحية لرئيس وزراء بافاريا فران جوزيف شنراوس بعد ان أصيب بنوبة قلبية أثناء رحلة صيد في غابة قريبة من مدينة ريغينسبيرغ الواقعة على بعد مائة كيلومتر شمال مدينة مونتغ.

واكد متحدث حكومي بان حالة شنراوس مستقرة بعد اجراء العملية الجراحية.

## أثر أصابته بنوبة قلبية عملية جراحية لشنراوس

مونتغ - الوكالات - اجريت عملية جراحية لرئيس وزراء بافاريا فران جوزيف شنراوس بعد ان أصيب بنوبة قلبية أثناء رحلة صيد في غابة قريبة من مدينة ريغينسبيرغ الواقعة على بعد مائة كيلومتر شمال مدينة مونتغ.

واكد متحدث حكومي بان حالة شنراوس مستقرة بعد اجراء العملية الجراحية.

## ٢٦٠ قتيلًا و ٢٥٠ جريحًا في حيدر اباد وكراتشي الجنرال ميرزا: الجازار العرقية مخطط خارجي لزعزعة استقرار باكستان

اغسطس الماضي - وقال ان الحادثين وكذلك أعمال الشغب الطائفية ومقتل أبرز زعيم مسلم شيعي في البلاد في شهر آب أغسطس هي جزء من مؤامرة لزعزعة استقرار باكستان.

ونسب وكالة اسوشيتد برس اليه قوله «هذه من دون شك تشابكات رهابية متعمدة ومخطط لها سلفاً ونفذت بمهارة من قبل خبراء».

وقال سكان كراتشي ان خطر التجول الذي يقترضه الجيش وضارباً احتجاجاً على المذبحة حول المدينة الى مدينة اشباح.

وتحدث سكان في بعض اجزاء المدينة التي تقسم لثلاث مناطق لثمة من عدم اطمئنانهم لوضعهم في ظل الشريعة كات ان كل شيء هادئ.

وقال مسؤولون من كل من كراتشي وتليفونيا ان الليل كان هادئاً أيضاً في مدينة حيدر اباد التي تعيش في ظل حيز التجول والتي تتسبب في قتل مسلحين ممنهجين ١٦٠ شخصاً على الأقل مساء الجمعة.

وفي باقي وسائل كراتشي بقيت المتاجر مغلقة ومواطني الليل المتطفلة منتفجة استجابة لاضراب احتجاج دعت اليه قوى منظمة عرقية في كراتشي.

وكانت حركة المهاجرين الوطنية التي تمثل السكان الذين هاجروا الى هناء من اجزاء اخرى في الهند البريطانية عند تسفيرها في سنة ١٩٤٧ قد دعت الى يوم حداد اسر.

وقتل أكثر من ١٠٠ شخص في أعمال شغب عرقية في السند في الستينيات.

وكانت كراتشي في الستينيات هذا في مظنها بين المهاجرين من اجزاء من الهند البريطانية وقت التقسيم وبين الباشقون القادمين من شمال غرب باكستان.

## منسحون من هايتي اختطفوا «اميركية» من أجل اللجوء

نيويورك - الوكالات - اختطف ثلاثة مسلحين من هايتي احدى طائرات شركة «اميركان إيرلاينز» أثناء تطبيق حظر تجول الى اجل غير مسمى في حيدر اباد وفي حوالي ثلث كراتشي وهي أكبر مدينة في باكستان وعاصمة إقليم السند الجنوبي.

وقالت وكالة انباء باكتانية مستقلة ان قوات الجيش استردت أيضا من طائرات هليكوبتر التي تتق شرقي حيدر اباد والتي قتل فيها شخصان في أعمال شغب.

ونددت السيدة بناتيز بوجو وغيرها بزعامة المعارضة بوجو بتخريب باعتبارها محاولة لتخريب الانتخابات كما تدلو بحكومة اقليم السند لجرها من خلف السلام.

لكن خطر على القاضي رئيس وزراء اقليم السند قال ان الهجوم كان بايماز من الخارج، الا انه لم يوضح ما يمينه.

ويطرح الجنرال الذي وصل الى حيدر اباد يوم السبت لتلقيه حشود حكام الدم بوقاة الرئيس ضياء الحق في جلات تحطم طائرة غامض في شهاب

## في مهرجان ختامي لحملة الاستفتاء الرئاسي هتفوا ضد بينوشيه

سانتياغو - الوكالات - تجمع مئات الالاف من المراهقين للجنرال الشيلي اوغستو بينوشيه في واحد من أكبر المهرجانات السياسية في تاريخ البلاد، في ختام الحملة الانتخابية للاستفتاء الرئاسي الذي جرى يوم الاربعاء الماضي.

وقال المنظمون ان اكثر من ١٠٢ مليون شخص شاركوا في مهرجان القوى المعارضة الذي اقيم جنوب مركز العاصمة سانتياغو.

ولم تعطل الشرطة تدقيرا لعدد الذين حضرو المهرجان، ولكن المراسلين في المهرجان قدروا المشاركين بمئات الالاف.

وعلى كل حال فقد اجمع المراقبون باه من أكبر المهرجانات السياسية التي شهدتها شيلي.

وقد بدأ الناس زحفهم منذ الصباح الباكر من عدة مناطق في المدينة الى مكان المهرجان، حاملين الاعلام الشيلية، وعلامات المعارضة، ويتنقون ضد الحكومة.

وكان الناس يرتصون اثناء المهرجان في الشوارع ويقولون «انه سيستمر».

وقال الرئيس بينوشيه «اننا سنبقى».

وقال الرئيس بينوشيه «اننا سنبقى».

## لواندا تستبعد اقتسام السلطة مع «اونيتا» بوتا وموبوتو بحثا الانحراج عن مانديلا وانهاء الحرب الاهلية في انغولا

جوهانسبرغ - الوكالات - قال بيان مشترك جنوب افريقي وايراني أمس ان الانحراج عن الزعيم الافريقي نيلسون مانديلا من احد الموضوعات الرئيسية في محادثات بين الرئيس بوتر بوتا رئيس جنوب افريقيا والرئيس موبوتو سيسكو رئيس زائر.

وجاء في البيان الذي صدر في جوهانسبرغ بعد عودة رئيس جنوب افريقيا من زائر ايسر ان الموقف المرن الذي اتخذته الرئيس بوتا بشأن الانحراج عن نيلسون مانديلا كان مصدر تشجيع للرئيس موبوتو.

واضاف البيان قوله ان تخفيف احكام الاعدام التي صدرت في «سداسي» و«سبتمبر» وهم خمس رجال وامرأة لاشتراكيين في حادث قتل جماعي في عام ١٩٨٤ - كان بين الموضوعات البارزة في اجتماع الثلاثي عقد يوم السبت في المقر الرئاسي للرئيس موبوتو في غابونيت في شمال زائير.

وقد اذلت احكام الاعدام التي صدرت على الاشخاص الستة عامفة من الاحتجاج من جانب دول غربية مارست ضغوطا دبلوماسية قوية لكي يراف الرئيس بوتا بهم.

ومن بين الموضوعات الرئيسية الاخرى التي تونشت خلال اجتماع الرئيسين وضع استراتيجيات لانهاء الحروب الاهلية في انغولا منذ عام ١٩٦٤ ومسألة استقلال اقليم ناميبيا الذي تحكمه جنوب افريقيا.

وقال الرئيس بوتا لصحافيين من بلاده الذين رافقوه على الطائرة في رحلة العودة من زائير انه وعد بان ينظر في تحرير السيد مانديلا استجابة لطلب من الرئيس موبوتو.

وقد حكم على مانديلا - الذي اصبح العام ينظر اليه الى انه رمز للقومية الافريقية لسياسات العزل العنصري في جنوب افريقيا - بالسجن مدى الحياة في عام ١٩٦٤ بتهمة التآمر لاطاحة الحكومة البيضاء.

وزارة الرئيس بوتا زائير في ثالث واهم زيارات يقوم بها لافريقيا خلال شهر واحد. وجاءت في اطار اكبر مسمى دبلوماسي يتبذره حكومة بريتوريا لتحسين علاقاتها مع القارة منذ ان بدأت في تطبيق سياسات العزل العنصري منذ ٤٠ عاماً.

## تميز عصري في «الاف. بي. أي» ضد الاسبان والزنجوج

واشنطن - الوكالات - اجريت عملية جراحية لرئيس وزراء بافاريا فران جوزيف شنراوس بعد ان أصيب بنوبة قلبية أثناء رحلة صيد في غابة قريبة من مدينة ريغينسبيرغ الواقعة على بعد مائة كيلومتر شمال مدينة مونتغ.

واكد متحدث حكومي بان حالة شنراوس مستقرة بعد اجراء العملية الجراحية.

## أثر أصابته بنوبة قلبية عملية جراحية لشنراوس

مونتغ - الوكالات - اجريت عملية جراحية لرئيس وزراء بافاريا فران جوزيف شنراوس بعد ان أصيب بنوبة قلبية أثناء رحلة صيد في غابة قريبة من مدينة ريغينسبيرغ الواقعة على بعد مائة كيلومتر شمال مدينة مونتغ.

واكد متحدث حكومي بان حالة شنراوس مستقرة بعد اجراء العملية الجراحية.

## أثر أصابته بنوبة قلبية عملية جراحية لشنراوس

مونتغ - الوكالات - اجريت عملية جراحية لرئيس وزراء بافاريا فران جوزيف شنراوس بعد ان أصيب بنوبة قلبية أثناء رحلة صيد في غابة قريبة من مدينة ريغينسبيرغ الواقعة على بعد مائة كيلومتر شمال مدينة مونتغ.

واكد متحدث حكومي بان حالة شنراوس مستقرة بعد اجراء العملية الجراحية.

## أثر أصابته بنوبة قلبية عملية جراحية لشنراوس

مونتغ - الوكالات - اجريت عملية جراحية لرئيس وزراء بافاريا فران جوزيف شنراوس بعد ان أصيب بنوبة قلبية أثناء رحلة صيد في غابة قريبة من مدينة ريغينسبيرغ الواقعة على بعد مائة كيلومتر شمال مدينة مونتغ.

واكد متحدث حكومي بان حالة شنراوس مستقرة بعد اجراء العملية الجراحية.

## أثر أصابته بنوبة قلبية عملية جراحية لشنراوس

مونتغ - الوكالات - اجريت عملية جراحية لرئيس وزراء بافاريا فران جوزيف شنراوس بعد ان أصيب بنوبة قلبية أثناء رحلة صيد في غابة قريبة من مدينة ريغينسبيرغ الواقعة على بعد مائة كيلومتر شمال مدينة مونتغ.

واكد متحدث حكومي بان حالة شنراوس مستقرة بعد اجراء العملية الجراحية.

## أثر أصابته بنوبة قلبية عملية جراحية لشنراوس

مونتغ - الوكالات - اجريت عملية جراحية لرئيس وزراء بافاريا فران جوزيف شنراوس بعد ان أصيب بنوبة قلبية أثناء رحلة صيد في غابة قريبة من مدينة ريغينسبيرغ الواقعة على بعد مائة كيلومتر شمال مدينة مونتغ.

واكد متحدث حكومي بان حالة شنراوس مستقرة بعد اجراء العملية الجراحية.



اجتماع وطني في المختارة ودعوة سورية لوفاق وطني

احتجاج ثواب بل من أكره من ذلك وهي تهدف إلى إشغالها وتقسيمها، وتضييق جيبها لا احتكهم اللبائيزيون مجدداً إلى لعل الساحل ... هذا سيؤيد من القوة على الشعب اللبناني بقضى طوائفه بل يكون من نتائج سوى طوائفه والمدار.

وقول محاسناتة عن السفير الأميركي كل جليلط ... دختنا عن

واوضح الحصص في تصريح له امس انه يرى ان البنيان الوطني مشابها للبعش المشترك وحصد فيه البنيان بانه مشابها وحصد لبنان وصف الحكومة العسكرية بأنها خرق للميثاق الوطني وغير شرعية.

واضاف الحصص انه بعد وفاة رشيد كرامي رئيس الوزراء السابق فانه اقترح احياء بعمقه رئاسة الحكومة حرصا على سلامة لبنان.

٢٠ سنة» المريخ، وتيسير العمص  
١٢ سنة» البريج، وجمال محمد  
يوسماحة «١٨ سنة» كفر الديك،  
عبد الحميد تحسين عثمان «١٦

لمقطورات «العربات» التي فقدت دورها توازنها واصطدمت ببعضها، وأشارت الوكالة ان الجرحى في حالة خطرة في اول حادث قطار في السودان

العين - ق.ن.أ - تلقى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة بعد ظهر أمس اتصالاً هاتفياً من الرئيس الليبي معمر

للفقيه الرضوي

ويعلم الصبر والعلم

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ONE



نوفر لكم الخدم وسواقين  
من الهند - سيلان - الفلبين  
بأقل الاسعار.

المراجعة

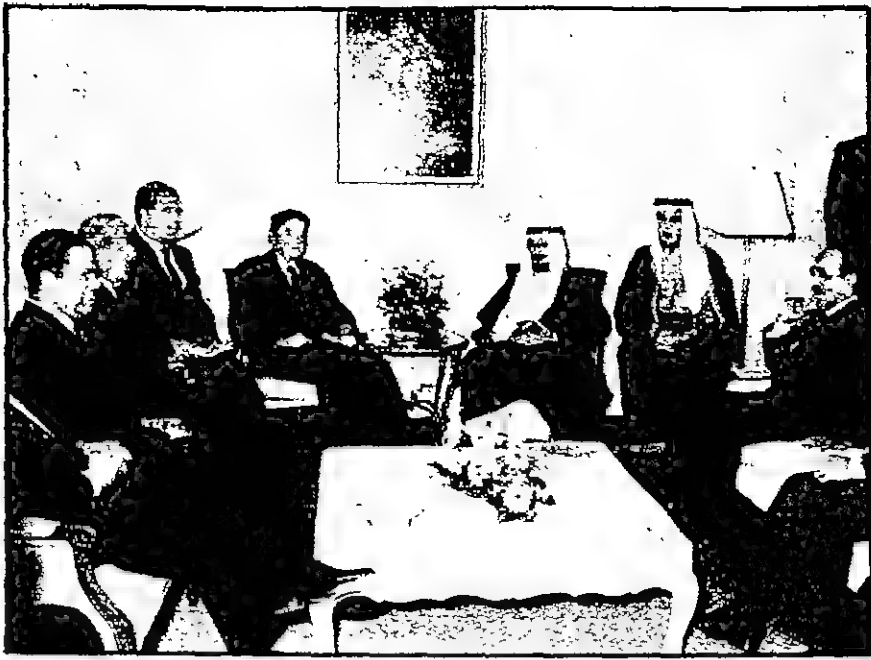
٢٤١٨٤٧٨-٢٠٦٢١٢







# صور من زيارة الأمير لباريس ونيويورك



سموه لدى اجتماعه بالرئيس ريفن وكبار المسؤولين الاميركيين



الامير لدى زيارته لمقر الأمم المتحدة والقاء خطاب امام منظمة المؤتمر الاسلامي



سمو الامير مع دي كويلار



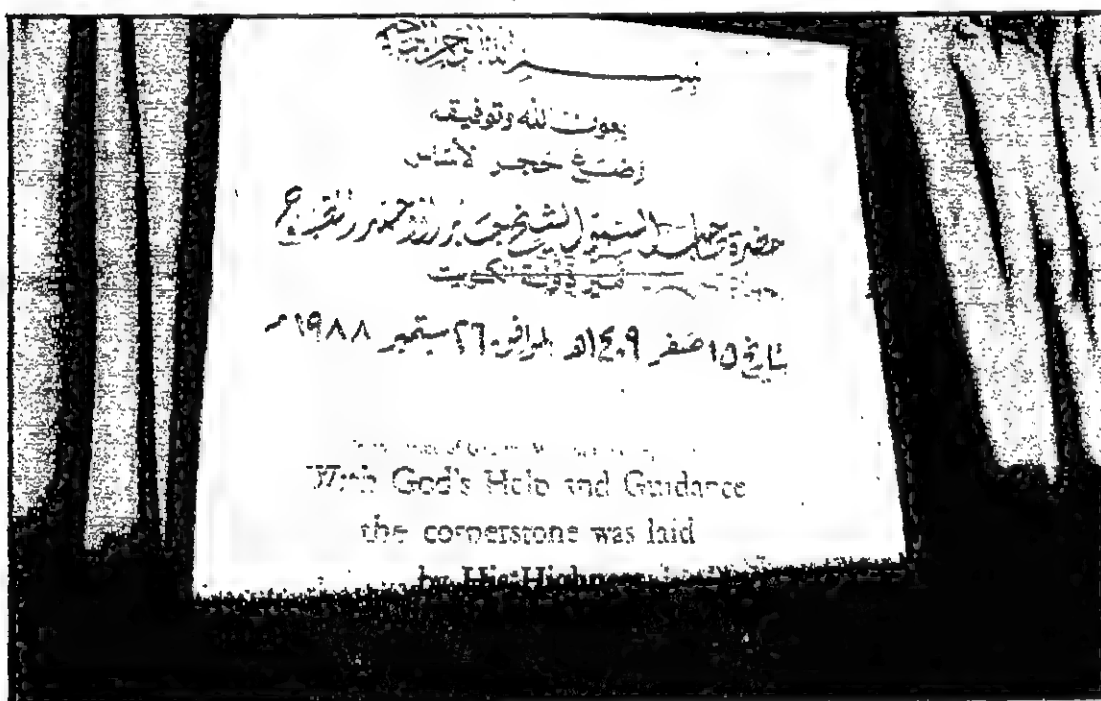
اجتماع الامير مع بيزان



مع ابناء الجالية الكويتية في فرنسا



الامير وميتريان في الانديز



حجر الاساس الذي وضعه سموه للمركز الثقافي الاسلامي في نيويورك



امير البلاد يستقبل وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك الخليفة



الامير لدى استقباله وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية



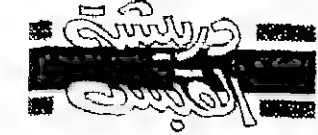
استقبال سمو الامير ليويسف العلوي بحضور الشيخ صباح الاحمد



سموه يستقبل الامير سعود الفيصل بحضور الشيخ صباح الاحمد



سموه مع اطفال الكويت في فرنسا



## قضايا تحتاج الى صراحة

تبدأ إقبس من اليوم عرضاً شاملاً لموضوع يهم كل كويتي أو كويتية يعمل في القطاع العام (الحكومة) أو الخاص (الشركات والمؤسسات الفردية والعامية) وتعني به ظاهرة التقاعد المبكر...

منذ البداية نقول بانها قضية خطيرة لانها تمس كل فرد في المجتمع وبالتالي كل أسرة.. كان هاجسنا الاساسي في اختيار هذا الموضوع لتبدأ به هذه السلسلة هو ان الوطن والمجتمع امانة.. وقول الحق والصديق واجب رباني واخلاقي واجتماعي ومع علمنا بان احتشال التناقض بين رغبات الفرد ونظراته الشخصية من ناحية وحاجة الوطن ومتطلباته من ناحية ثانية وارد ومحسوس الا اننا سنعرض للموضوع من جميع جوانبه وزواياه من منظور علمي وواقعي بهدف تعديل المسار ان كان هناك ما يستدعي التسديد.. او تثبيت الاتجاه ان كان هذا هو الافضل للوطن ونموه. انت مدعو عزيزي القارئ ان تساهم بالرأي ووجهة النظر ان وجدت في الامر ما يستحق الكتابة او التعليق.. وتعدك بنشر ما يصلنا كاملاً..

فليس في الدنيا اجمل من تعدد الآراء وتباينها اذا اردنا الوصول الى الحقائق والواقع... بوخالد

## الوفيات في الكويت

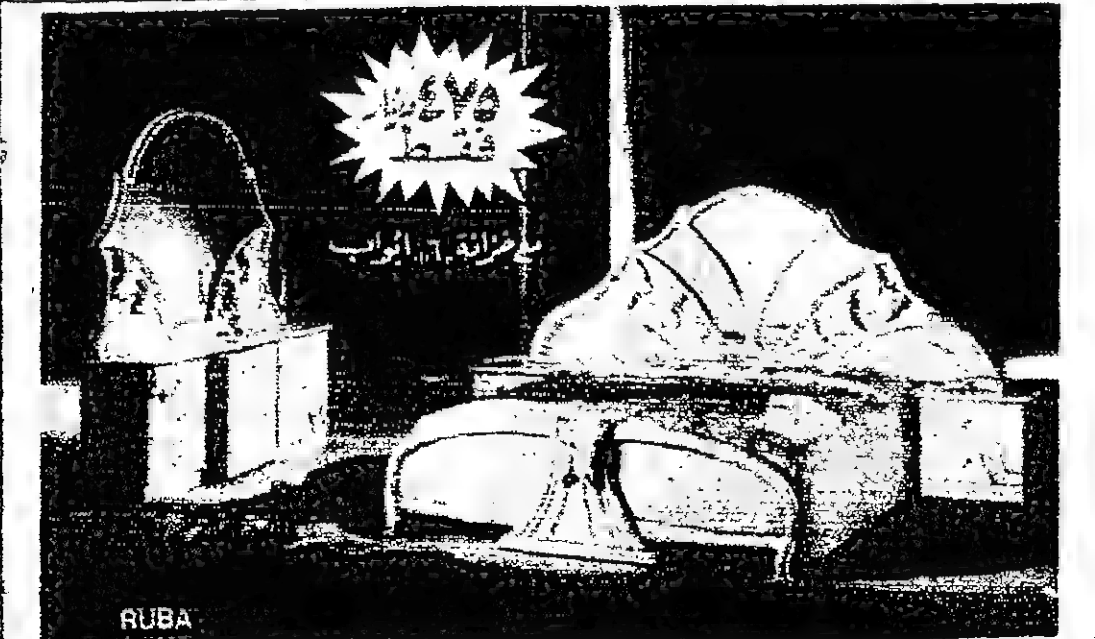
● احمد عبدالله خميس (٧٠ سنة) صاحبة صباح الناصر في منزل ١٤٩ مقابل محطة بنزين الفردوس تلفون ٤٨٤٩٤٨. ● طرفة عبدالرحمن الموسى زوجة عبداللطيف محمد الشنبل (٦٠ سنة) الفيحاء في ٧ منزل ٧٧ تلفون ٢٥٤٥٣٢. ● سارة احمد حسين بوعسري (ارملة محمود بوعسري ٦٦ سنة) بيان في ٤ منزل ٢ تلفون ٥٣٨٧٥١٥.

## القبس

الانتشين ١٩٨٨/١٠/٣ Monday, 3/10/1988  
العدد ٥٨٨٨ - No. 5888  
طبع من عدد اليوم الانتشين ١١٢٤٤٥ نسخة  
مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C.

## صيانة فيديو وتلفزيون

مؤسسة هواشي  
٢٦٢٩١٥٩ ت



بنات  
طريق المطار - برج الميراث  
٢٤٢٧٩٨٩٠ - ٢٤٢٧٩٨٩٠

## جهاز الكتروني يحمي من اللصوص

لندن - واخ - نزل الى الاسواق في لندن جهاز الكتروني جديد يستعمل لحماية المنازل والمؤسسات التجارية والبنوك من السرقة وذلك من خلال اختيار الاصوات التي يصدرها الاشخاص ومقارنتها على الفور باصوات مسجلة في الجهاز تنود لاصحاب المنازل وافراد اسرهم والاشخاص الذين يتدرون عليهم او الى موظفي المؤسسات التجارية وزبائنهم.

وقال المتحدث باسم «لوجيكا» التي انتجت الجهاز ان التجارب التي اجريت على اكثر من الف مؤسسة ومقرات البنوك نجحت في عمل نظام الكمبيوتر في الجهاز وان من شأن ذلك ان يلبي استعمال «الفيديون» وبطانات الائتمان في المصارف.

ووصف المتحدث نظام عمل الجهاز الجديد بأنه يشبه الى حد كبير نظام مقارعة بصمات اصابع اليد.

بسم الله الرحمن الرحيم  
**شركة الديار المتحدة للتجارة والمقاولات**  
(احدى شركات مجموعة الوزان) - قسم الكمبيوتر  
توقع اتفاقية لتزويد جهاز سوينر ميني كمبيوتر نوع برايم Prime مع شركة الحمراء الكويتية ذ.م.م.



تم توقيع اتفاقية لتزويد جهاز كمبيوتر برايم PRIME من شركة الديار المتحدة - قسم الكمبيوتر وشركة الحمراء الكويتية، ولقد اختارت شركة الحمراء جهاز كمبيوتر برايم PRIME بسبب ثقة شركة الحمراء للدعم الفني الكامل والخدمات التي تؤديها شركة الديار المتحدة لعملائها المنتشرين في مختلف التخصصات التجارية والعلمية والهندسية. وتعتبر شركة الحمراء الكويتية من الشركات الرائدة في مجال المقاولات حيث سوف يستخدم جهاز كمبيوتر برايم لتغطية النشاطات التجارية المختلفة. وقام بالتوقيع عن شركة الحمراء الكويتية السيد / حنا أيوب رئيس الشركة وبحضور السيدة / ميريل الفونصو مديرة قسم الحاسب الآلي. وعن شركة الديار المتحدة السيد / اندراجيت بوميك مدير التسويق وبحضور السيد / عدنان عبدالجواد ممثل المبيعات التنفيذي.





وليد ابو بكر

المتميّزة، واعتقد أيضا ان دورى في فيلم



ويؤني شال ابنة الحمل يشتاد شال الذي تزوج ثانية المظلة فاليري هارن. ومن هنا بدأت مسيرة ويندي في لم التمثيل. وعندما كانت صغيرة في السن لم تكن تعرف ماذا تريد بالضبط ولكن والديها نصحاها بدراسة دورة تمثيل ولذلك درست ليرة تمثيل مسرحي في كلية لوس جلوس سيتي على مدى سنتين. وفي ١٩٧٥، صر لها عمل عمل وبعد ذلك شوهت في العديد من المسلسلات التلفزيونية مثل «لئب الجوء» و«زويق الحب» و«الفرق» و«عبد الهريس» و«راكب الكرى» و«الايام بعيدة» و«جزيرة الخيال»، التي شهدت ندى سفة عان ما أخفقت. واليوم، تشعر ويندي بقوة زخم عجيبة انها تمثل في فيلمين تلفزيونيين من المتوقع بهما في لوسيفر وهما «السائق» و«الكلب والولد».

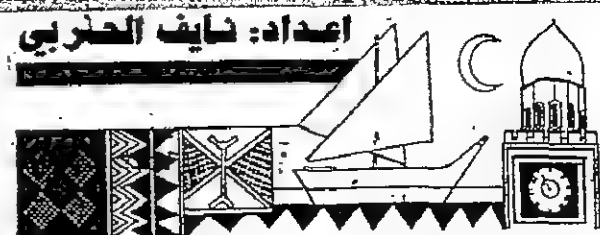
وبين تلك فقط وأما تمثل بالمشاركة مع تيم هانكس في مسلسل «الفتاعات» الذي يقوم باخراجها جو داتني. في مصرعة على المضي قدما ولا توجد عندها نية للتوقف

دايا وفعالية لدى الرجال والنساء نون ان يكون هناك نمو للشعر وظهوره في أماكن أخرى غير مرغوب فيه. ولم تثبت التجارب أي

كلا : شركة ومـ ان التجارة ت : ٥٧١٧٧٣٢ - ٥٧٥٣١٤١



أعداد: نايف الحزري



أحلى الكلام

امد قلبي كف وعيون متعب  
وتمد لي رجوي بها الباب مصكوك  
وامد جسر الشوق للحب ملعب  
وتمد جرح النار والتلج مشرور  
مسفر الدوسري

من التراث

اقول يا دار الخطاوين الاحباب  
احباب قلب اللي جروحه معاطيب  
خال من الاحباب مقطوع الاسباب  
يسترسل العبرة عقب شقة الحبيب

نسيان



يقول ما انكرك... يا ليتك تذكرني  
احس كني اعرفك... بس ما اعرفك!!  
تشبه خيال... قبل يومين... خبرني  
هو انت؟ مدري... ولكنه فيه من وصفك  
بالحلم... انا اذكر طلبته حيل يعزني  
وأستغرب انه ترك تحت الهدب حرفك  
ان كان تدري بشي... ارجوك خبرني  
لا يعتذر في تجاهل نضرتي... طرفك  
تجاهلك للسؤال المر... «يقهرني»  
جاوب اذابه خبر في مقصده شفق  
وأجابه... والشقا بالياس يعصرني  
- وعقلي يقول احذر انه ينقطع حلقك -  
عقوا... انا ما اعتقد به شي يجبرني  
اقول اعرفك... وانا ما ودي اعرفك!!  
علي الزعبي

أقرأ هذه «المصايد» فأشعر بالاكئاب!!

يكتبها: شادي السود

موقد ....

تبني تكلم ولكن مالك القدرة  
ومن الخجل لو جرحتك ما انتشر دمك  
قريت معنى الندم يعيرونك الخدره  
جيت ابتعد عنك واثرى رايح يمسك  
بندر الشدادي

قاطع .....

بعض الصفحات الشعبية هنا ومع احترامها لمعديها يجب  
ان تتفحص الخبر عن ثياها ويجب مراعاة التفرة بين الشعر  
واللا شعر يؤكدي ان تكون هناك وهناك معاذة للشعرية  
والتهكم ويجب ان يكون صريحا اكثر واقل - محمد المطيري -  
نصار الخمسان - سالم الميع - غاري صفوق اشعر انكم  
قاديون على الخروج عن هذا النهج وقاديون على ان تغيروا  
الصورة التي تؤخذ عنكم وتكونوا بانتي ما قلت هذا الا لانه  
يؤكدي ان يتحكم البعض .....

جمرة ...

في مستوى طولك معذب اخائييه  
قلب تمضي شوقك لا تعداه  
ولا ترتبك لا من يزر من محانيه  
ولهان يرغب شوقك لا تحاشاه  
ولا من تعبد جنتك لا تناديه  
مجيور يرجع شاييل الشوق وياه  
ولا تعتذر لا من زعل لا تراضيه  
حد الزعل عنده تبرى بسمه اشفاه



سالم الميع



نصار الخمسان



محمد المطيري

بطرق غريبة احيطت هذه الاسماء بهالة اعلامية!!

يوم ان عيني يباول الليل رقت  
عرفت انا انك باخر الليل احلام  
ويوم ان عيني في عيونك تغتفت  
انا عرفته هالتهب طاح .. ما قام  
وان كانها لاغيت عنها تلتفت  
ما عاد هي بتشوف من اول العام  
ان كان به (قبلك) تراهي توفت  
واللي يتجي (بعدك) لها الجرح قدام  
خلال ..  
لقد وضعت العنوان «الخلال» في صدي وعلى الرغم من هذا  
فانا صديق وصديق وصديق ولن اتراجع.. يا اخو بدحا!!

حلقه  
اطلب على الحرام ان قلت مطلوبك  
لاستاق عمري ووراه نخوة اصحابي  
نايف صقر  
واسط .....

طنب

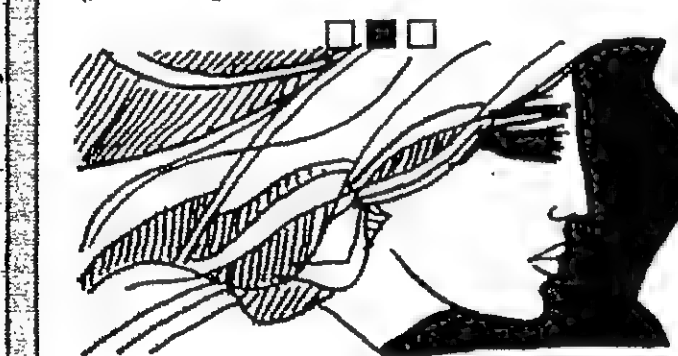
... لا تسهوني الكتاب التورية خوفا من الوقوع في مصامع  
اخشاها!! ولكنني اشعر انه يجب ان يسمعي - او يقرأني  
على الاصح زملاء الحرف!! اقول زملاء الحرف لانني اصر على  
عدم وجود الفأري... هي اراء... لا تمنيتها الصور الرجعية بقدر  
ما تمنيتني نظرة زميل حرف «واعي» يشارك برأيه اسافحك  
ولاول مرة من «نزل» الحزري صديقا واخا

وتد

... الاسماء النسائية... عنوان يتخيله البعض... محاولة  
تجريب للجنس ويتخيله البعض الآخر... محاولة مدح للجنس...  
واتخيله... الغاء... نقطة في الموضوع... اغتيل صوتي قبل  
هذه المرة!! يخجلني وجود هذه الاسماء النسائية ويثير في  
نفسى محاولة البوح/الصق... والصق فقط لا يوجد شعر  
نسائي اذا كانت النظرة عامة!! اكبر النظرة عامة!! اشعروانا  
أقرأ هذه القصائد/المصايد بسحابة من الاكئاب... وضيق  
التنفس... تتفقد هذه القصائد/المصايد الى الشعر واستترب  
اضرار المعدين على محاولة اقناعنا بشاعرية هذه الاسماء...  
انا اعلم وعن قناعة تامة بان هذه الاسماء علاقتها التي  
تربطها بالشعر الشعبي هي نفس العلاقة التي تربط «جديتي»  
بقانون «الجانبة» الارضية جيمينا نعلم بانه لو اتحت  
الفرصة للجميع بالقراءة «خلف الكواليس» لكنت الصدمة  
اكبر مما نتخيله... هي ورقة بيضاء ممثلة بالكلام الفارغ  
تتشابه القصيدة في طريقة الكتابة فقط... احيطت هذه  
الاسماء بهالة اعلامية لا تستحقها... وبطرق غريبة!!  
ولانني اعلم ان النساء كقارئات يحترمن الرأي الآخر  
... فانا متأكد من احترامهن لرأيي ليس لسبب اللوم الا  
معرفتهن المسبقة فيما ارسلن من قصائد/مصايد ولانني  
اتكلم بصوت فيجب ان لا اخس حق الشعر/الصق المتدفق في  
قصائد وضوح- ربيع الشوق- فتاة الوشم... الاتصال بالجريدة.



في حبهام يا قلب ما زلت واهم  
وحب على الاوصام نل ومزيعه  
كنت احسبك بالوضع داري واهم  
واثرك جهلت ولا كشفت الخديعه  
احبابنا يوم ارتفع مستواهم  
نفوسهم صارت علينا رفيعه  
واكبر خطا يا قلب نصفي واهم  
رجوى البشر ما هي بعندي طبيعه  
الي نسوا لايد نسي هواهم  
من باعنا بالمثل لازم نبيعه  
مهما تصل يا قلب نسبة غلامه  
هجر ثلاث سنين ما نستطيعه  
كنا نقول ان الظروف تعصام  
وقلنا يطيع الوقت والا نطيعه  
وتالي تبين لي حقيقة جفاهم  
وشفتنا معالم هجرهم والقطيعه  
تجاهلوا مرسولنا يوم جاهم  
وقالوا لنا مليون عذر وزيعه  
لا .. لا خلاص انزل وقت التفاهم  
وداع يا حب عصينا شفيعه  
هذا القرار الي نتج عن خطاهم  
رده فعل نفس عزيزة رفيعه  
مساعدة ربيع الرشيد



الاوله

دخيلك دخيلك ضمي اشواني المعطره  
بالاحضان قبل البرد يجتاح وجداني  
ابي منك دفاء يلني السهد والقطره  
من عيوني الي تدرق الدمع هتاني  
اي والله احبك حب عذري على الفطره  
وفي الوله فجر براكين تحناني  
جروحي من الاتراح والوجد منفطره  
تحملت اسأها رغم ياسي وحرصاني  
يذوب الشعر والبيت ما يكتمل شطره  
يدونك غنان الحرف ما يطلق الساني  
متى دفتري يحضنك حرف على سطره  
متى تشرق شمسك على غيب احزاني  
انا ارجيك غيمه في سما لهفتي مطره  
ترنرد هنا تورق به ازهور بستانني  
نواف البرازي

صراع الذات

لحار فكري اجرح الهرج بسكات  
وتلاحظ لساني عن النطق يجزع  
ويبدأ صراع العنف قاسي مع الذات  
واروض هموم للشوق تخضع  
ونفسي احاسبها على ماضين فات  
واحاسب اشواق للدوام ترجع  
واذفن انا بالصمت كل الذي مات  
حيث الكلام اليوم ما عاد ينفع  
ورغم اقتناعي كل ما صار غلطات  
برضى بظروفي واجبر النفس تقنع  
متعب زين المطيري

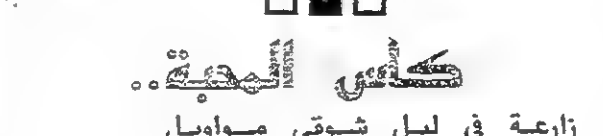


● بنت الشيخ/ البحرين  
- الامنية رائحة والريفة اروع  
ولست بمستغرب ذلك فالرسالة  
كانت من البحرين الكويت وعلاقة  
الكويت بالبحرين علاقة الحب  
بالطبيعة... ومن يستطيع ان يفرق بين  
الحب والطبيعة؟! ان اعكك بنشر  
الموضوع لكنني ساحول اخبرك  
لهذه الشاعر الرائعة واتمنى  
استمرار التواصل.  
● عيد الملاح  
- شكرا على هذا التواصل  
الجميل لك تحياتي.  
● فتون المطيري  
- بلا تريد يجب ان تكرري بحث  
محاوالتك... ولا تريد اقول ان ما  
يعتته لا يرقى الى مستوى النشر  
لكنه يشر بمولد مبدع... ياها.  
● عبدالرحمن العناني ..  
الدمام  
- كل عام وانت بخير... ما يعتته  
قد يصلح للنشر بصفحة اخرى  
انا لا اذكر لك اما بهذه الصفحة  
فيوسفني ابلاخك عدم صلاحية  
للنشر... اتمنى ان تستمر (صفحتك  
المفضلة) كما عهدتها - لك حبي.



تجاهل

خفف لي الكاس كاس الحب يا ساقبي  
يلي تجاهل يحالي وانت عالما  
ما عاد. ياق مفز ابره بخفاتي...  
وروي الا غرامك صار حاكمها  
كم ساعة نازعتني يك الاشواقي...  
وتمر مثل السنة منه وانا اكتمها  
وعندي مجاهد هواك اهون من اخفاقي  
والنفس بعض المواقف ما تولمها  
ما عاد لك خير تصريحى هو الباقى...  
والله يخليك خطوة ما اقدر اقدمها  
من خوف لا تتهمني .. بس ياخلاقي...  
يظلم حياتي .. ولا اخليك تظلمها  
الله عليك وعلى حبك وما لاقى...  
كانك في كل يوم .. ولا انت فاهمها  
على القهيدي



يا زارعة في ليل شوقي مواويل  
كاس المحبة ما نشف من لهاتي  
لا زال طعم الهيل وسط الفجاويل  
في روعة الفندجال صبي كفاتى  
جيتك بليل الشوق مع نجمة سهيل  
اغزل خيوط النور من امنياتى  
شايل على ريش الهوى وحشة الليل  
لين اثنت من طول دري عصاتى  
جيتك وانا حالف عن الدرب ماميل  
قوة عنادي خذتها من ثباتى  
جيتك وابي خدك شموع وقناديل  
عل الليالي تزدمر في حياتى  
بس ارفعي ذيك الرموش المضائل  
ولا تذرفي دمعك بقارب نجاتي  
طوفي على هام الزمن واصرخي حيل  
خلي نيام الليل تقعد تحاتى  
ومن يسالك يطلب جواب وتعليل  
قولي مع الاشواق طارت عباتى  
وانا كفيل في جواب المهايل  
بس اصبري لين انتهى من وصاتى  
عيد الملاح

لو قلت لك .. اني ضعيف  
هش كما ووق الخريف  
لو قلت لك .. اني خائف  
ابكي... واخفي عبرتي  
وانى ليست...  
توسى.. عقالي .. وغترتي  
باجامل الليل .. والجفاف...  
أبجعيك .. هذا العفاف...

ملاش

الغاية تبرر الوسيلة ..  
هكذا ودون اعتبار اي جانب  
اخلاقي ياتيك الجواب  
الصمد... ليقنعك ان ما  
يجري ما هو الا عملية تكرير  
لثاني اقدر مهنة امتهنها  
الانسان...

لقطة

بعض ما يحدث لا يبدو كونه  
محاولة فاشلة لتجريب ذاكرة الشبر  
الشعبي.

ضوء

«الشعر هو خلاصة الروح  
وخلاصة العقل وخلاصة  
الاحلام من بونه نضوت  
اختناقا كاسماك مجمدة»

ممساة

ضمدت انا  
الجرح الطري بالياسمين  
واثر «الحب»  
غير «الحب»  
الي تبين

لا تمناب

لا تعاتب  
قلبي ذائب من عتابك  
لا تهيب جروح توها  
حذرت وسليت عذابك  
لا تعاتبني بعتابا  
اني ملبت العتاب  
كلما اذكار هوانا  
ينكسر قوس الربابا  
\*\*\*

اعتبرني ..  
صدقه مرت من حياتك  
شعلة ضوت لك طريقك  
وانطفتت.. والدنيا ظلمه  
ياما مضيت الليالي  
انظر النجمة.. عبابك  
وانت ما ترأف بحالي  
عزك الحسن يشببك  
اي حبيبي  
آني ادري وانت تدري  
انو ماضينا سعاده  
وانو حاضرا عذاب  
بس منهو الجان يدري  
انو كل جبه ع تفرك  
وانو كل فتنة ع نحر  
وانو وصلك ويا هجر  
احترم ما عاد اشوفه  
واقعد واستنى لحظه  
استلم بيها جواب  
معطر بقصة عتاب  
ولا جواب.. ولا عتاب  
حبي كله.. وصبري كله  
يا حبيبي .. ما يساوي  
حتى لو كلمة عتاب  
\*\*\*

وانتظرتك والنجم شاهد عليه  
حتى ملتي الليالي  
والشمس اسأها عنك  
حتى ملت من سؤالي  
والقلب ما عاد يتيض  
تمزق بحبك يا غالي  
واقعد واستنى بكرة  
بلجي تسمع عن عذابى  
بلجي ترجم لي شبابي  
وبعدنا يا روي ترجم  
بس اشوقك مره وحده  
قبل ما تنسى هوانا  
والهوى يعتب علينا  
عمر الفرا

تلميح

● يسبب اعتذار الزميل  
عبدالرحمن النجار نظرك ما  
عن تقديم مقاله والذي  
وعدناكم به الاسبوع الماضي...  
لذلك سوف ننشره في الاسبوع  
القبل.



دعاني الحظ في غفلة دعاني  
يقول ارتاح في حضني ثواني  
وسطر مع الاشواق كلمه  
على ما تشتهي بأحلى المعاني  
وغاب الوعي والتفكير عني  
غريبة وش بلاه أقبل زماني  
وأنا اللي طاح حظي ما خدمني  
طوال الوقت بالهوجاس عاني  
أغرد للشقاء بدموع عيني  
وأسولف للثرى عن حناني  
وأطالع من سلب عقلي وروحي  
تركني وابعد واختار ثاني  
وانا الي كل ما عندي عطيته  
ادارة ظهر ما قصر عطاني  
وانا الي مخلص بالحب وافي  
جزى الاخلاص محبوبي نسائي  
قضيت الحظ في نسي وروحي  
وعزفت احلى نغم للمود ماني  
لقيت اللي معاه ابني حياتي  
بعزة نفس ستمه واشتراني  
وسطرنا سوى كلمة محبه  
على ما تشتهي جتنا أماني  
عثمان المجراد

وين المحبة باقي اطلال فنان

عاش الحياة بدون معنى وتعبير  
ذكرى حياته خوف وسنين نسيان  
يذكر ماني ماضيات المشاوير  
ذكرى غرامه اصبحت شوف دخان  
اوام احلام بليل المساهير  
مولود مجهول على مر الأزمان  
ضاع وتلاشى في غيوم المقادير  
فيصل عبدالرحمن الشمري - الخفجي



## بانو الحمام يتحول إلى سيارة



البانو - السيارة

الإبداع يمكن أن يتم في أشكال متعددة، ومن يمتلك العقل الجيد والنظرة البعيدة والإبداع فإن أي شيء يمكن أن يكون أمامه سهلاً للوصول إلى الهدف.

المهندس البريطاني روبرت غرين استطاع أن يستغل البانيو القديم لديه ويحوّله إلى عربة فريدة من نوعها، فيقدر قليل من المال لم يتجاوز مائتي جنيه استرليني نجح المهندس في تحويل «بانو الحمام» إلى سيارة يستطيع أن يتجول بواسطتها في الشوارع ويدخل بها إلى البحر أو تحت أشعة الشمس على الشاطئ. وهذا الاختراع المتواضع أو السيارة البحرية تستطيع أن تسير بسرعة خمسين كيلومتراً في الساعة.

وقد استطاع هذا المهندس أن يقوم برحلة طويلة انطلاقاً من سكوتلاند إلى جنوب انكلترا قاطعاً مسافة ألف وأربعمائة كيلومتر.

## الليزر في خدمة النظارة

يمكن الجهاز الذي طوروه العلماء السوفيت بالاشتراك مع الاختصاصيين في طب العيون، من تحديد قصر وبعد النظر خلال ثوان معدودات.

فكرة عمل هذا الجهاز تقوم على الظاهرة الفيزيائية المعروفة، ظاهرة تشكل المجال الضواري. وهذه الصورة التداخلية المعقدة التركيب تستقبلها العين الانسية استقبلاً طريفاً.

إذا قمنا بتوجيه شعاع ليزري نحو سطح خشن، فإن التناؤات الدقيقة الموجودة على هذا السطح سوف تبعثر الشعاع في شتى الاتجاهات. والشعاع الساقط والأشعة المنعكسة تتفاعل فيما بينها. ففي النقاط التي تزداد فيها هذه الأشعة شدة، تظهر بقع ساطعة، وفي النقاط التي تتلاشى فيها تظهر بقع مظلمة. وتظهر على الشاشة صورة تتكون من أجزاء صغيرة جداً فاتحة وداكنة اللون، ويبدو لأول وهلة أن الإنسان الضعيف البصر لا يتمكن من تمييزها إلا بصعوبة. ومن الميزة أن هذه «الزخارف» التي يرسمها شعاع الليزر يراها جميع الناس بوضوح متكافئ.

ويؤكد العلماء أن هذا الجهاز سوف يتمكن - بعد انجازه نهائياً - من تحديد قوة البصر خلال وقت أقل من الذي يحتاج إليه الطبيب لكتابة وصفة النظارة. وفي حالة اقتران الجهاز بالكمبيوتر سيدير الإنسان عدستي الجهاز ويقوم الكمبيوتر بتحليل المعلومات الواردة إليه ويقوم جهاز الطبع بطباعة الوصفة مباشرة.

ومن الطرافة أن الإنسان قصير البصر ما أن يدير رأسه يمينا أو يسارا حتى يبدوله أن البقع «تهرب» من الصورة في نفس الاتجاه. ولكن، إذا كان الإنسان بعيد النظر فإن البقع «تهرب» في عكس اتجاه دوران رأسه. كلما ضعف البصر، زادت سرعة «هروب» البقع. أما

## التشبيه بالمشاهير

### مكسب أم مضايقة

هل تستطيع أن تتمتع بالشجاعة الكافية التي تجعلك تقبل أن يقود فراك سبنسر سيارة تحملك مع عروسك، يوم الزفاف؟ إن كثيرين يقبلون. ولكنهم يعرفون أن سائق السيارة ليس سبنسر الحقيقي، وإنما هو شبيه له، يشكل جزءاً من ظاهرة التشابه مع المشاهير التي يستفيد منها بعض الناس، ويتضايق آخرون، ويحبها بعضهم الآخر إلى شيء من المرح.



جوش كوت... حياة عائلية سعيدة

### شقاء جميلة تقود سيارة الباندا المكشوفة وعشقات الباندا أمام منزل كمبرياي متواضع

دليليس، أو هذا ما يتصوره سكان شرق لندن على الأقل، حينما يشاهدون جوش كوت، الذي يعيش هناك، بنظارة بروس ويليس بهذا الشكل، فإنه لا يشبهه، وأسلوب في الحياة مشابه، مع آلاف من المعجبات أيضاً. ولا يكاد يوم يمر على جوش - الذي يعمل فنياً في الإضاءة - دون أن تطارده الصبايا، وهن يظنن توقيعه على أوتوغرافاتهن وعندما ينتهي يومه، فإن الشاب الذي يبلغ الخامسة والعشرين من عمره، لا يلجأ إلى منزل في هوليبود، وإنما إلى شقة متواضعة يعيش فيها مع زوجته الجميلة دورا. يعيش دورا مع زوجها جوش كوت، وهو رجل ذو مظهر عادي، لا يشبه المشاهير الذين يقودون سياراتهم بروس ويليس.

شبيه سبنسر اسمه ديريك بيرد (٣٨ سنة) وقد استغل هذا الشبه جيداً في لندن، واشترى سيارة رولز رويس مستعملة، خصصها لحمل المراسان، أو الأزواج في المناسبات الخاصة. ويمجد أن أعلن عن هذا التخصص، أنهالت الطلبات عليه وعلى سيارته، وصار عمله مزدهراً تماماً.

الباندا في الشمس وخلال زيارته الأولى لأمريكا، اذهل الباندا جون بول الثاني كل الناس وهو يتنقل بسيارة فيراري حمراء مكشوفة تحمل لوحة «بوب موبيل»، وتقودها



ديريك بيرد... وسيارة الزفاف



يوجين غريتاك... والباندا

### قالها ضحكاً

● الوحدة تعلمنا كم نحتاج الآخرين، أما البقاء مع الآخرين طويلاً فيعلمنا كم نحتاج إلى الوحدة.

(ميري برون)

\*\*\*

● نحن نحتاج إلى المحامين حتى لا يكون العالم مملاً لأن كل شيء يكون فيه بسيطاً كما هو في حقيقته.

(مجلة فكاهية)

\*\*\*

● هل فكرت بما يعنيه الدين؟ إنه تسليم حريتك إلى قوة خارجية عنك.

(بنجامين فرانكلين)

\*\*\*

● دفع الضرائب للدولة مثل اطعام اليد التي تضربك.

(روث براون)

\*\*\*

● كم تشكر السماء بسبب اكتشاف الجينات، لأن ذلك قدم لنا عذراً لكل شيء.

(ارنوت شيارد)

\*\*\*

● الانسجام العائلي يحتاج إلى الفهم والصبر، وعلى الأقل إلى جهاز تلفزيون.

(مجلة فكاهية)

\*\*\*

● مواجهة المشكلة بالكبرياء أفضل وسيلة لتكبيرها.

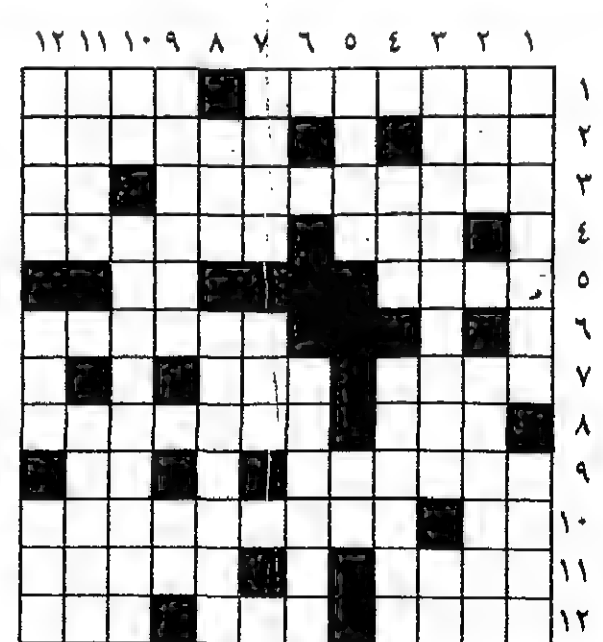
(مجلة ريفية)

## إبتسامك

تقدم أحد الخريجين للحصول على وظيفة سياسية، وفي المقابلة، وجه له سياسي قديم هذا السؤال: - حسناً، ما الذي تستطيع أن تقوم به؟ ورد طاب الوظيفه ببساطة: - لا شيء يا سيدي. فقال السياسي: - هذا امر جيد، لأنه لن يكون علينا أن نضيع الوقت في تخليصك مما تعرفه.

### افقيا وعموديا:

- ١- دولة افريقية - دولة افريقية
- ٢- خاصتنا - دولة اسكندنافية
- ٣- دولة افريقية - جوهر ٤ - من اخوات ان - مدينة ليبية ٥- ظني للتعريف ٦- عاصمة اسبوية ٧- داعب - مدينة سويسرية ٨- سهل - دولة افريقية ٩- جدتها في غرام في السجن - نعم بالانكليزية ١٠- حرف عطف - دولة افريقية ١١- سيدات بالانكليزية - مدينة مصرية ١٢- يعلم - قيد - متشابهة.

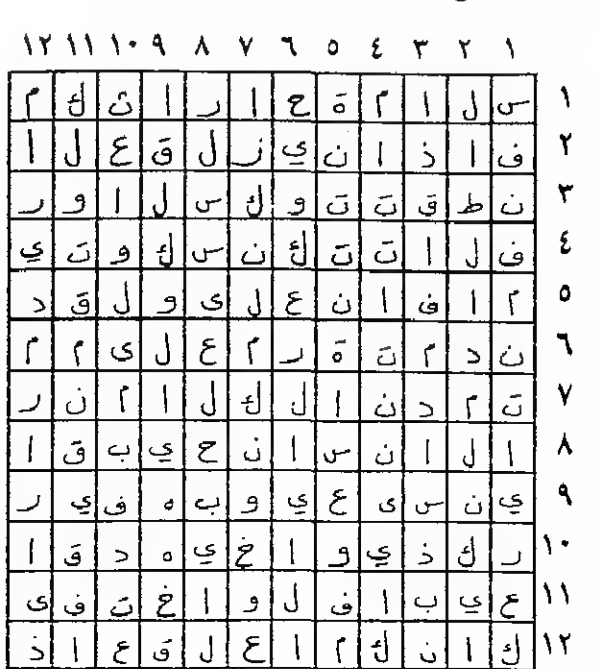


### العبارة الضائعة

### العبارة الضائعة

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه. - اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. - يتبقى معك في النهاية ٨ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لشاعر تركي انشأ في استانبول مكتبة جمعت ٥٥٤٠ مجلداً

العقل زين - والسكوت - سلامة - فاذا نطقت - فلا تكن - مكثراً ما - ان - ندمت - على - سكوتي - مرة - ولقد - ندمت - على - الكلام - مراراً - قبيح - من - الانسان - ينسى - عيوبه - ويذكر عيباً - في - اخيه - قد - اخفى - فلو - كان - ذا عقل..



كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي «حطين»

### كلمات ومعان

ما معني الكلمات التالية

وكر توكر الوكر الوكر الوكر

### معاني الكلمات السابقة

هام: غطش، أحب، ذهب لا يدري اين يتوجه. الهائم: المتخبر الهيام: الجنون من العشق الهيام: ما لا يتماسك من الرمل الهيفاء: المقازة لا ماء فيها الهيمان: العطشان

### من هو؟

ممثل مصري قام بدور «كمال رستم» في الفيلم العربي: «التخشيع» الذي قام ببطولته احمد زكي ونيلة عبيد. الحل السابق: «تهرب» في عكس اتجاه دوران رأسه. الناخبة الذيباني».



## مواجهته



أحمد الشمري

## من يطرد الحزن !!

جاءني صوتها عبر اسلاك الهاتف يسأل: لماذا كل هذا الحزن، والالام، والتكد، والنظرة السوداوية للحياة،

مما تنتهز به سقاء امام اعيتنا كل اسبوع!! لماذا تقتل في نفوسنا الفرح، وتقتصد الابتسامة؟ لماذا، ولماذا،

ولماذا؟ لم اتمكن من الرد، او الاجابة على اسئلتها المفاجئة، لا ضغفا متي، او عدم قدرة على الرد، ولا لقصور في فهم واستيعاب المتلقي، ولا لقصود او لا موضوعية في طرحي للقضية.

ولكن حينما تكون المعاناة مزمنة، والمأساة قاتلة لا يشعر بها الا من اكتوى بلهب نارها، واحترقت قدماء بجمر سعيها، فان ذلك التبرير لا يكون ذا جدوى اذا توفرت له اطراف المعادلة كاملة، وحتى تتوفر هذه الاطراف في تلك المعادلة، فانه

لا بد ان تكون هناك معاناة متوحدية بين مختلف الفرقاء، مما يعني لزوم وجود عدالة في توزيع الامم، وعدالة اخرى في تضييع الامم!

انني اعلم ان الحياة جميلة وممتعة، فيها الخير، والعدل، والنور، والورود، والبحار، واصوات البلابل، وزقزقة العصافير، وفيها كل ما يخطر على البال او تشتهي النفس، واعلم انها لا تقتصر على الشر، والظلم، والقبح، والجفاف، والاصوات النشاز، وكل ادوات الفساد والافساد، واحفظ قول الشاعر: «كن جميلا ترى الوجود جميلا».

ولكن حين يستوطن الحزن والالام القلب، ويستشري في اعضاء الجسم، ويقيم فيه بشكل دائم رغم انك احتجاجة المستر والمتواصل، وتهديده بالطرده والنفي خارج الجسد، فان الامر يكون مختلفا، والنظرة تصبح مفايضة، والنتيجة تاتي على غير ما تهوى النفوس.

نعم من حق السائلة ان تستفسر، وتستغرب، وربما تستعجل، ولكني اتحدى الجميع بكل ما يملكونه من قوة جسد، ان يطردوا الحزن، او يضيفوا مساحته الواسعة داخل اجسادهم! فلا تلوميني ولكن لومي مساحه الحزن التي استوطنت جسدي النحيل من قسمة الرأس حتى اخمص القدمين! ومرحبا بك ايها الحزن، يا صديق الطفولة، ورفيق العمر، ومعدرة ايها الفرح الجميل فليس لك في الجسد موضع، رغم عشقي المبيت لك، فاعشق شيء والواقع شيء اخر!!

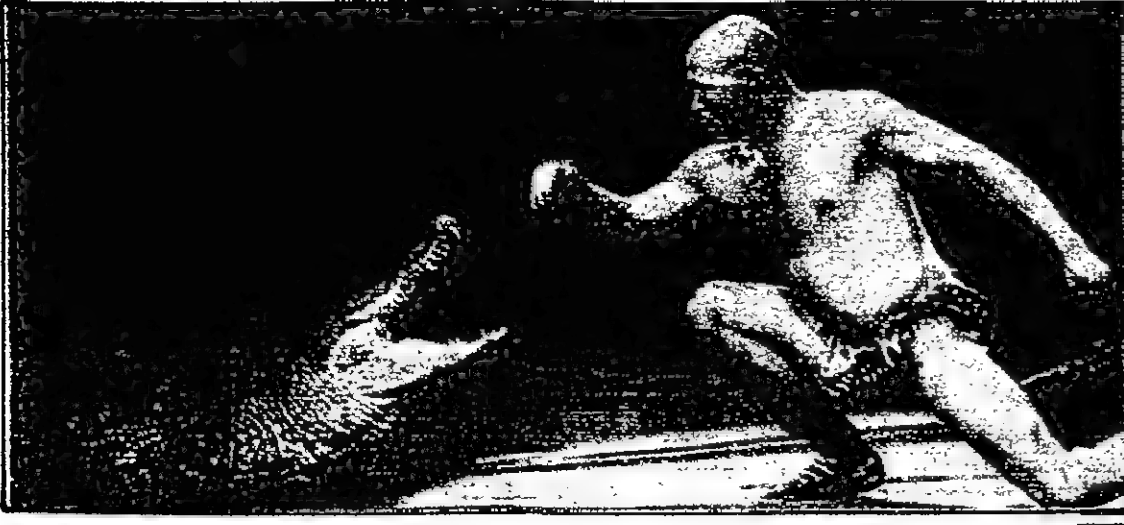
## قاصدة

● يشك الناس حين يشاهدون النيك الذي يرفع، فلما منهم انها رفعة فرح، لكنهم لا يعلمون انه يرفع من الالم، ويحل برقص المشيخ فرحا!! ويقول الشاعر

قالوا حلاوة روحه رقمت به فاجبتهم ما كل رقص يطربه؟

## كلمة حرة

● تقول جديتي: «اللي تحت العمى.. مو مثل اللي يدها»



بد صمد وقد يفتح

## المغربي البطول والقساح العملاق

انه يبدو مثل عظيم، ولكن الخطر الذي يهدده ليس من الفيرة، وانما من انسان حانة

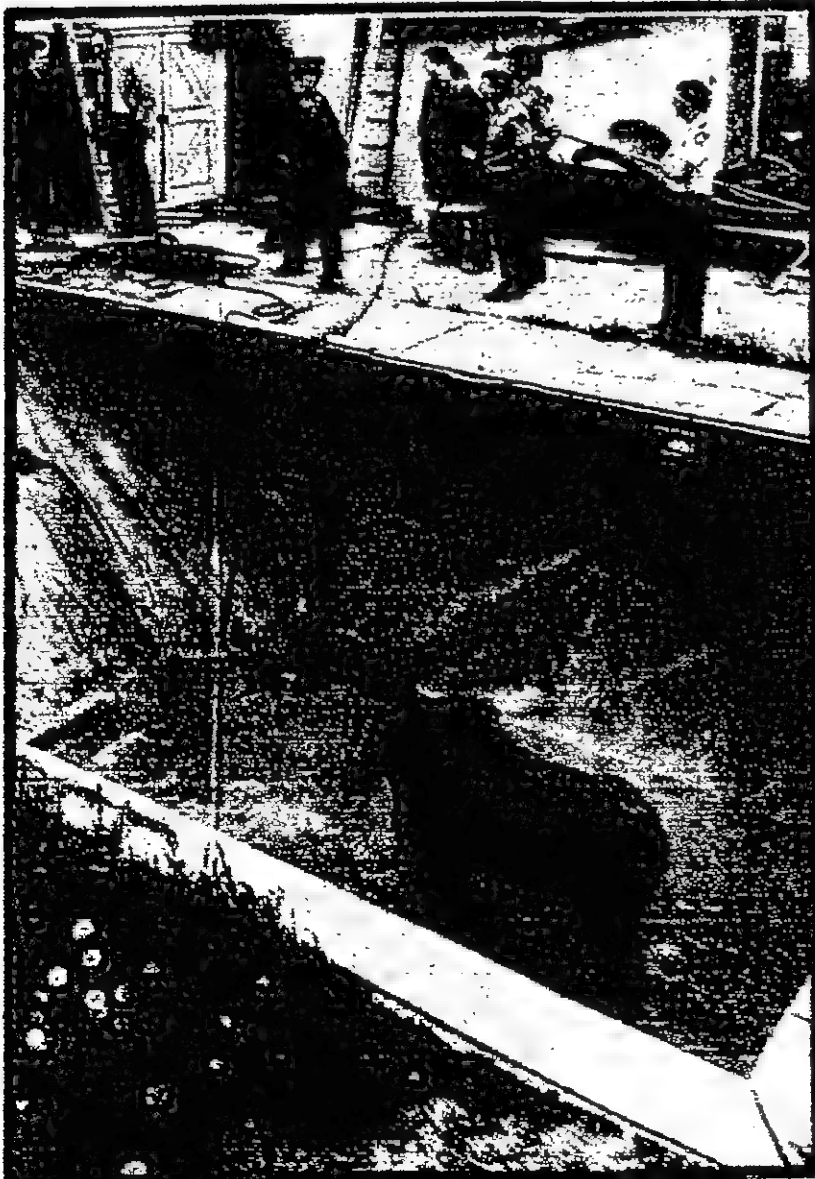
لتمساح كبير، ومع ذلك فان ظاهر (٢٢ سنة) المولود في المغرب، يستطيع ان يضع يده في فم التمساح المفتوح،

وان يسحبها منه بسرعة، قبل ان ياتي التمساح عليها.

التمساح طوله اكثر من مترين، وذلك فان المغامرة تحول الشارب المغربي الى بطل امام الجمهور الذي يشاهده وهو يقوم بهذه المغامرة، كمشهد من مشاهد السيرك في مدينة نيويورك الاميركية.



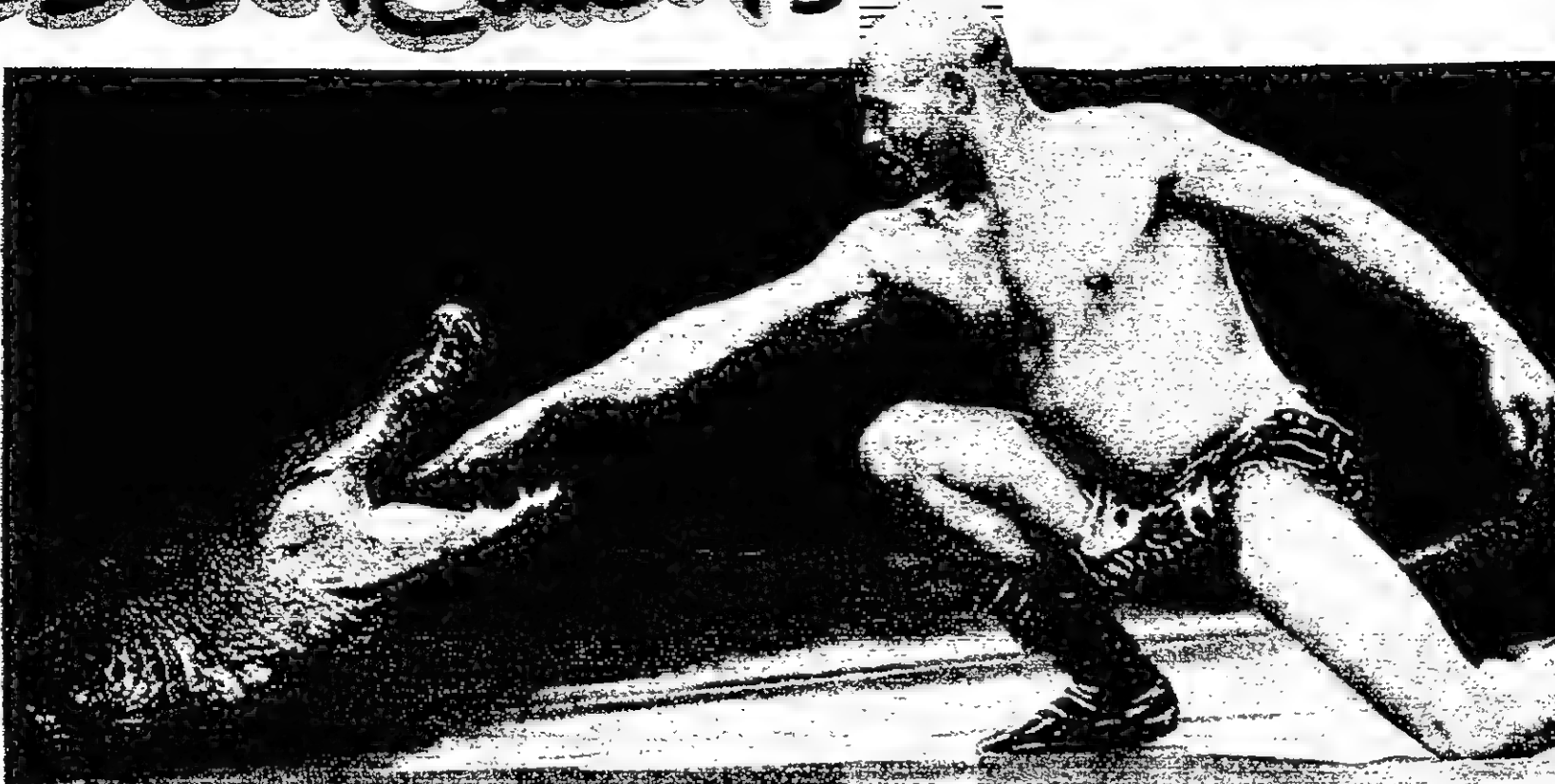
● الحيوان في البركة.. حيرة وخوف



● سحب الماء من البركة



● نهاية المغامرة



● اليد في الفم

## نزلية سعيدة

## لمغامرة غير محسوبة

حيوان من حيوانات الالكة (موز) تسرب الى الباحة الخلفية لاحد المنازل في غلوسستر باونترايو الكندية، ثم اكتشف انه غير قادر على الخروج، بسبب الغطاء البلاستيكي الزلق الذي يغطي جدران البركة. من اجل انقاذ الحيوان القطبي النادر - وهو من فصيلة الايلات - تم استدعاء رجال البوليس والاطفاء ورجال انقاذ الحيوانات، وقام الجميع بافراغ البركة من الماء، ثم حقنوا الحيوان بالمخدر لتهدئته. بعد سبع ساعات كاملة، تم رفع الحيوان السجين من البركة، وسط عشرات من المارة الذين تجمعوا للفرجة والتقاط الصور، وقد غطي رأس الحيوان حتى لا يصاب بالرعب اذا انتهى مفعول المخدر خلال عملية انقاذه.

وقد انتهت مغامرة الحيوان الخطرة نهاية سعيدة، عندما تم اطلاق سراحه داخل غايه تبعد ٣٠ ميلا عن المكان الذي اقتحمه فاحتجز فيه.



## القار العملاق

## متهم ببيع

ثارت ضجة طريفة حول مايتي ماوس (القار العملاق) الذي يظهر في الرسوم المتحركة، فقد اتهمه الراهب دونالد ويلدمن، الذي يترأس كنيسة تضم الملايين من الاميركيين المتسكنين بالحياة العائلية، بأنه مدمن على المخدرات، وقال انه يصل الى حجره، ويستنشق بقوة مادة من خلال انفه، بطريقة لا تكون الا مع المخدرات. رد رالف باكلي، احد المسؤولين عن انتاج الرسوم المتحركة، في الشركة المنتجة لمايتي ماوس قائلا: هذا هراء، فما يشمه القار ليس سوى عيب الجبنة. ووصف مدير الرعاية الخاص بالقار حياته بانها مستقيمة، ودون مخدرات!

## المزاح يتقدم الى الجريمة

ازادت انجيليا كاميل ان تجعل زوجها جيم يهتم بها اكثر مما يفعل، وذلك باتارة غيرته، لذلك كتبت رسالة حب (مازحة) الى اعز صديق له، وهو سكوت كريك، قالت فيها: ان قيلاتك افضل من قيلاتك. وقد اعجبت بك من اللحظة الاولى التي وقعت فيها عيناك علي.

وقد وجد رجال البوليس سكوت مقتولا على ارضية منزله في اوهيو، بعد ان ضرب بانثوب من الرصاص، ولدى اعتقال جيم (٢٥ سنة) اعترف بالجريمة، وقالت انجيليا (٢٣ سنة) وهي تلميذة، كنت اعرف ان ذلك سيغير غيرته، لكنني لم اتوقع ان يصل الامر الى الجريمة.

## المعجنات والطيب

اذا كنت تشعر بان مزاجك غير طيب، فان عليك ان تسرع الى تناول وجبة من المعجنات، او اي غذاء يشبهها، وسوف تشعر بتحسّن مزاجك فوراً. لقد اتيت خبراء التغذية ان المعجنات تحتوي على نسبة كبيرة من الاحماض الامينية، وان هذه الاحماض قادرة على انعاش الدماغ ليعزز مادة كيميائية تحسّن المزاج بسرعة.



● ريفن وابنته مورين

## في برنامج تلفزيوني اديع على الهواء

رئيس الاميريكي تم يتردد في الاعتراف كنت جاسوساً للمباحث الفدرالية فوفاً من النشاط الشيوعي في هوليوود

اعترف الرئيس الاميريكي رونالد ريفن بوضوح انه كان يعمل مع المباحث الفيدرالية في الاربعينات، وانه كان يكتب التقارير عن زملائه الفنانين في هوليوود، لانه كان يحس بان الشيوعية اخذت «تلطخ» مدينة السينما على حد تعبيره.

جاء هذا الاعتراف خلال مقابلة تلفزيونية مذاعة على الهواء اجراها معه التلفزيون البريطاني حول رئاسته لاتحاد الممثلين السينمائيين في تلك الفترة، فقال انه كان مصدراً كبيراً وموثوقاً به للمعلومات حول تأثير الشيوعية على صناعة السينما، وان

اتصالاته استمرت مع المباحث الفيدرالية لمدة ثمانين سنوات. كان خلالها عين هذه المباحث وانها على هوليوود، مما خلق لديه خصوما لا يتنون في القضايا السياسية.

وفي البرنامج ذاته، قالت مورين، ابنة الرئيس ان منزل العائلة كان تحت حراسة حكومية، وان الحارس كان في كراج المنزل، وذلك لان ريفن، وزوجته الاولى جين وايمان، تلقيا تهديدات كثيرة. كانت توجي بانها سيجامان بالاسيد لتشويهها، وقالت مورين: لم تكن تلك الايام سهلة بالنسبة لنا، لان ما قام به والذي خلق له الكثير من الاعداء.

وقد حمل البرنامج اسم (ريفن عن ريفن) واثار الكثير من الاستياء لدى وكالة الاستعلامات الاميركية، التي قام ريفنيسا شارلز ويك بترتيبه. وجاء هذا في بعض التلفزيونات الاميركية.

## لقطة



يقوم كيرت البرت باستعراض خطر، عندما يختار منطقة جبلية في المانيا الغربية، ويمسك بأحدى حوافها البارزة بيد واحدة، ثم يعلق جسمه في الهواء، على ارتفاع يساوي عشرة ادوار من بناية، ولا شيء تحته سوى الارض الصلبة، التي يمكن ان تكون لديها نهايته، مع اقل اهتزازة.

يقوم كيرت البرت باستعراض خطر، عندما يختار منطقة جبلية في المانيا الغربية، ويمسك بأحدى حوافها البارزة بيد واحدة، ثم يعلق جسمه في الهواء، على ارتفاع يساوي عشرة ادوار من بناية، ولا شيء تحته سوى الارض الصلبة، التي يمكن ان تكون لديها نهايته، مع اقل اهتزازة.



## أناقيد أوراق

### أهلا بالمهرجانات

يشهد العالم على مدى شهور السنة، عشرات مناسبات والمؤتمرات الفنية والثقافية، بما فيها مهرجانات السينما التي تخطف الأنظار وتستقطب أكبر عدد من المشاهدين في هذه العاصمة أو تلك من عواصم الدنيا، حتى أن بعض هذه العواصم تنظم أكثر من مهرجان سينمائي في السنة الواحدة وفق تصنيف الأفلام أو نوعياتها

وهناك أهداف مختلفة لأقامة مهرجانات السينما مثل التعريف والتسويق والتوزيع، ومثل تنشيط السياحة وانعاش التجارة، ومثل تبادل الفعل الثقافي والحضاري، وتكريم المبدعين وإثبات حالة دائمة من العطاء الذي يؤمن استمرارية عمل أصحاب المهنة، فاهلك عن استثمار رؤوس الأموال الضخمة في هذه الصناعة الإعلامية الخطيرة التي غطت أرجاء المعمورة.

وأذا كان العالم يعطي كل هذه الأهمية للسينما ومهرجاناتها، فإنها في العالم الثالث - ووطننا العربي أحد ركائزها - لا تزال بعيدة كل البعد عما تستحقه من فهم ومن اهتمام بها حسب أهدافها المتوقعة والشار إليها. وما نحن نفرض كثيرا عندما نجد اهتماما ما، أو محاولة يقوم بها هذا السينمائي، أو ذاك النادى، أو تلك الجمعية، في ممارسة تصب في أهمية السينما والعمل على ربطها بمجمل نواحي الحياة الأخرى، وجعلها هدفا تجتهد له الطاقات والمكانات ولو في حدها الأدنى، ومهما كانت المحصلة النهائية التي يهبط إليها من يقف وراء الفعل السينمائي.

ولأن مهرجانات السينما في وطننا قليلة - قرطاج، القاهرة، دمشق - وهي التي أخذت شكل الاستمرارية والتواصل، فإن أي مهرجان آخر يقام فوق الأرض العربية، يقف كل الترجيب، ويفرض على أصحاب الشأن، وعلى المهتمين والمتابعين، بذل أقصى الجهود لدعم هذا الحدث وتنميته ونفعه إلى الامام، وهكذا فإننا نرحب بمهرجان غداية الجزائري، ومن بعده مهرجان الاسكندرية، وهما

المهرجانان اللذان أوجدا شيئا من الفعل والنشاط وحركا الجمود الذي يلف واقعنا السينمائي، أنتجا ومستوى، شكلا ومضمونا. وإذا نفرض بمهرجان الاسكندرية السينمائي، فلهنا عاد إلى الوجود بعد أحباب قسري، ولأن الذين يقفون خلفه من صفوة من الرعيال السينمائي الأول، الذين تتلمذت إليهم أجيال في مجالات الكتابة والنقد والثقافة السينمائية بشكل عام، ولعل ذكر أسماء أحمد الحضري وعبدالحى اديب وأحمد عبد الوهاب، الذين يديرون حاليا الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما بعد رحيل مؤسسها كمال الملاخ، وتأتيه فوميل لبيب، كقيل بعودة الأهمية والجدية إلى مهرجان الاسكندرية السينمائي الذي نرحب به، ونتمنى ألا يتحول إلى (وسيلة) للتشفي أو لحاربة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي والقائمين عليه، لأن الساحة تنتسج لكافة أشكال الفعل الثقافي والفني بما يعود على جمهور السينما بالمتعة والمنفعة والتواصل الحضاري.

درويش برجواي

# أزمة السينما المصرية ومن يتحكم فيها في ندوة سينما



● لحظة للمشاركين في الندوة

## المخرج علي بدر خان.



إذا كانت السينما في حالة سيئة فإن الفنان أكثر سوءا

## المؤرخ أحمد الحضري: الفيديو وسوء صالات العرض أبعدا الجمهور عن الأفلام.. الجودة والهابطة

الافلام الاجنبية بالرغم من ان قانون السينما المصري يلزم تلك الدور بعرض الافلام المصرية. وتحدث السيناريست مصطفى محرم عن الآثار الإيجابية والسلبية للفيديو على صناعة السينما في مصر.. فقال ان من بين إيجابيات الفيديو أنه ساهم في حماية الفيلم المصري وخاصة الفيلم القديم من الضياع.. ووفر للكتاب والباحثين في فن السينما والمهتمين بها فرصة الاحتفاظ بنسخة من الفيلم.. أما بالنسبة لسلبياته فإنه لا يستطيع توصيل العمل السينمائي الذي تكاتف من أجل إخرجه إلى النور ولا يستطيع توصيل الفكرة التي يستهدفها أبطال هذا العمل إلى الجمهور نظرا لأن الكادر السينمائي له تأثير جمالي معين ولا يستطيع الفيديو أن يحدث هذا التأثير الجمالي.

وتحدث مصطفى محرم عن كيفية صناعة الفيلم السينمائي في مصر.. فقال أنه مرتبط بالظروف الاقتصادية ونمطية التوزيع.. حيث ما زال المؤرخ هو المسيطر على الإنتاج السينمائي، وهو الذي يقرض النجوم على الأفلام، وهذا يعني الحد من ظهور المواهب الجديدة.

وأضاف أن تكاليف إنتاج الفيلم المصري تتراوح بين ٣٠٠ ألف إلى نصف مليون جنيه.. ونظرا للظروف الاقتصادية ودور العرض المتدهورة وانصراف الجمهور عنها ظهرت نوعية جديدة من الأفلام اسمها أفلام المقالات التي تباع للخارج، وتشتري بمخرجين ليست لهم خبرة بالعمل السينمائي، وكتاب غير مهوونين في إنتاج أفلام تافهة وهابطة ذلك بقصد التوزيع وتحقيق الكسب السريع.. وكانت النتيجة سيئة على سمعة الفيلم المصري وانصراف السوق الخارجي عن شرائه.

وأشار محرم إلى أن من بين المشاكل التي تواجه السينما المصرية، انصراف الجمهور على الأفلام السينمائية سواء القديمة منها أو الحديثة بينما أقبل الجمهور المصري على مشاهدة الأفلام الأجنبية وخاصة الهندية.. وأصبحت الأفلام الأجنبية تفضل عرض في دور العرض السينمائي بفضل عرض الأفلام الهندية والأميركية وغيرها من الأفلام الأجنبية.

وتحدث الناقد علي أبو شادي، مدير قطاع السينما والثقافة الجماهيرية، فقال: إن الفيديو بالرغم من تأثيره على أقبال الجمهور على السينما، إلا أنه أصبح اليوم أحد مصادر التمويل الرئيسية لصناعة السينما في مصر.. ولكننا لم نحسن استغلال الفيديو حتى الآن.. وبالنسبة لمحاولات تنظيم صناعة السينما في مصر.. فقد باتت جميعها بالفشل الذريع.. ولم يستطع أحد أن ينظم هذه الصناعة بما فيها الفرقة المسماة بفرقة صناعة السينما.

وأشار محرم إلى أن من بين المشاكل التي تعاني منها السينما المصرية هي عدم تعاونها مع السينما المصرية التي تعاني من مشاكل كثيرة.. وأشار إلى أن من بين أخطر المشاكل التي تعاني منها السينما المصرية هي عدم تعاونها مع السينما المصرية التي تعاني من مشاكل كثيرة.. وأشار إلى أن من بين أخطر المشاكل التي تعاني منها السينما المصرية هي عدم تعاونها مع السينما المصرية التي تعاني من مشاكل كثيرة..

وقال أبو شادي كلامه بسؤال يقول: من يحكم السينما المصرية اليوم؟ هل هو الفنان المبدع، أو هو المنتج المصري، أم المؤرخ الخارجي أم مؤرخ الفيديو، أم أصحاب دور العرض؟ ورد على سؤاله بالقول أن مؤرخ الفيديو والمؤرخ الخارجي هما من يحكم السينما المصرية!

السيناريست مصطفى محرم: كيف يمكن الحصول على فيلم جيد يتم تصويره في عشرة أيام؟

الناقد علي أبو شادي: كل محاولات تنظيم صناعة السينما باءت بالفشل

يدور على أصابع اليد الواحدة هؤلاء هم الذين ما زالوا يمثلون الوجه الجيد للسينما المصرية.. ولكنهم يصارعون وحدهم ضد محاولات التخريب التي تتعرض لها السينما المصرية منذ سنوات طويلة.

وقال: أنه إذا كانت حالة السينما في مصر سيئة فإن حال الفنان المصري أكثر سوءا!! وتناول بدرخان أثر الفيديو على السينما فقال: إن ظهور الفيديو تطور طبيعي بالنسبة للتكنولوجيا الذي حدث كل ثلاثة ولكن المشكلة أننا لم نحسن استغلاله.. وبالتالي كان له أثر كبير على إيتاد الجمهور عن دور العرض السينمائي، وتناقص حجم الرواد والمشاهدين بصورة كبيرة.. وبالتالي كان الأثر كبيرا على حجم الإيرادات.

وقال أن تأثير الفيديو على السينما كان عالميا ولكن المسؤولين في الدول المتقدمة سينمائيا استغلوا أن يتقلبوا على هذه المشكلة بالاتجاه إلى نوعيات متميزة وغريبة، واللجوء إلى ما يسمى بالانتاج الضخم لجذب المشاهدين إلى دور العرض.. كما لجأت بعض الدول مثل الهند، إلى إقامة دور عرض صغيرة لمائة شخص فقط بدلا

من دور العرض كبيرة الحجم، وكذلك اتضح الآن أن التلفزيون لم يؤثر كثيرا على السينما، بل أن السينما شهدت في أوائل الثمانينات حالة رواج كبيرة لم تكن مرتبطة بها.. لأن النقاد يهتمون أن تكون الأفلام المعروضة جيدة ولكن في هذه الفترة انتشرت أفلام رديئة وهابطة تسمى إلى تاريخ السينما وإلى المجتمع المصري.. وكانت المشكلة أن هذه الأفلام لاقت نجاحا ليس له مثيل، السينمائي أكثر من سنة.

وتعرض أحمد الحضري لدور الفيديو وتأثيره على السينما فقال: إن الفيديو الذي دخل بيوتا كثيرة أثر - بلا شك - على أقبال الجمهور على السينما وساعد على ذلك التدهور الذي لحق بدور العرض السينمائي والذي جعل فئات عديدة من المجتمع تتفر من تلك الدور.. وبعد أن عمته الفوضى وزادت المضايقات التي تحدث لرواد دور العرض.. بالإضافة إلى تدهور الخدمات.. كل ذلك جعل الفيديو كسب الجولة من السينما.. وانخفض الأقبال على الأفلام السينمائية سواء القديمة منها أو الحديثة بينما أقبل الجمهور المصري على مشاهدة الأفلام الأجنبية وخاصة الهندية.. وأصبحت الأفلام الأجنبية تفضل عرض في دور العرض السينمائي بفضل عرض الأفلام الهندية والأميركية وغيرها من الأفلام الأجنبية.

وقال أن تأثير الفيديو على السينما كان عالميا ولكن المسؤولين في الدول المتقدمة سينمائيا استغلوا أن يتقلبوا على هذه المشكلة بالاتجاه إلى نوعيات متميزة وغريبة، واللجوء إلى ما يسمى بالانتاج الضخم لجذب المشاهدين إلى دور العرض.. كما لجأت بعض الدول مثل الهند، إلى إقامة دور عرض صغيرة لمائة شخص فقط بدلا



● أيما سامز وخطيبها

نظمت الهيئة المصرية العامة للكتاب أخيرا، ندوة حول أحوال السينما في مصر اليوم.. ومن الذي يحكم ويتحكم فيها.. هل هو المنتج المصري، أم المؤرخ الخارجي، أم مؤرخ الفيديو، أم صاحب دور العرض، أم الفنان المصري نفسه؟

وقد شارك في الندوة عدد من المهتمين بالسينما المصرية من مخرجين ونقاد وكتاب سيناريو ومؤرخين.. وإدارها الناقد سمير فريد.

تناول المتحدثون في الندوة عدة موضوعات مهمة منها المشاكل التي تتعرض لها صناعة السينما المصرية من إنتاج وتسويق وفي مواجهة التلفزيون والفيديو.. وعلاقة الدولة بالسينما.. وحالة السينما الفنية اليوم من حيث اتجاهاتها ونسبة الأفلام الجيدة بها.. وهل هي في تقدم فنيا أم أنها في تدهور؟

أسئلة كثيرة طرحتها الندوة.. وراحت تبحث عن إجابات عليها.

## المخرج علي بدرخان

قال المخرج علي بدرخان، أنه يختلف مع القائلين بأن السينما المصرية حققت تقدما فنيا خلال السنوات الأخيرة، فهو يرى أن السينما في مصر ما زالت تعاني من التدهور والانحدار، برغم ظهور بعض الأفلام الجيدة.

وقال أن هناك بعض الأفلام طرقت موضوعات حيوية ومهمة.. ولكن أغلب تلك الأفلام تناولت الموضوعات التي تصب مشاكل المجتمع بشكل تجريدي ويهدف تحقيق مكسب سريع في إطار الموجة الموجودة، فعلى سبيل المثال تعرضت أفلام لقضية الأغذية الفاسدة، ولكنها قدمت بشكل فح وغير متعمق، وكانت النتيجة أن هذه الأفلام أصبحت لا تفل سبوا عن الأغذية الفاسدة، وكذلك تعرضت أفلام لنقضية الانتفاخ الاقتصادي وأثره على المجتمع المصري، وكذلك قضية التلوث في السجون.. ولكن معظم تلك الأفلام تعرضت لتلك القضايا الخطيرة بشكل سطحي.. وبشكل تجريدي.

ويستطرد علي بدرخان قائلا: وبالرغم من ذلك كانت هناك بعض الأفلام الجيدة، ولكنها تمثل محاولات فردية لعدد من الفنانين الجادين الذين

# سينما

## أفلام



● كل شيء عاقل

## في فيلم «كل شيء عادل» الرجال والنساء في مبارزة كوميدية



● النساء

أخيرا نقل موضوع العلاقة بين الرجل والمرأة إلى الشاشة من خلال كوميديا رومانسية تصدر بطولتها ثلاثة رجال وثلاث نساء. تتحدى النساء في الفيلم الكوميدي الرجال بقضاء عطلة نهاية اسبوع يحقق النزهة والعدالة بين الجنسين. ويشارك في تمثيل الفيلم كل

من جورج سيغال وسالي كيلرمان وجينيفر أوداردز وروبرت كارادين وجون كابلوس وجين كاكز ماريك ولو فيريغونو. ويقوم بالإخراج روكي لانغ الذي سبق له أن تعاون بشكل وثيق مع سيدني بولاك في إخراج أحد الأفلام المشهورة، وهو فيلم (توتسي).

وتتحدث فلورنس (كيلرمان)، ويشارك في تمثيل الفيلم كل

أخيرا نقل موضوع العلاقة بين الرجل والمرأة إلى الشاشة من خلال كوميديا رومانسية تصدر بطولتها ثلاثة رجال وثلاث نساء. تتحدى النساء في الفيلم الكوميدي الرجال بقضاء عطلة نهاية اسبوع يحقق النزهة والعدالة بين الجنسين. ويشارك في تمثيل الفيلم كل

من جورج سيغال وسالي كيلرمان وجينيفر أوداردز وروبرت كارادين وجون كابلوس وجين كاكز ماريك ولو فيريغونو. ويقوم بالإخراج روكي لانغ الذي سبق له أن تعاون بشكل وثيق مع سيدني بولاك في إخراج أحد الأفلام المشهورة، وهو فيلم (توتسي).

وتتحدث فلورنس (كيلرمان)، ويشارك في تمثيل الفيلم كل

أخيرا نقل موضوع العلاقة بين الرجل والمرأة إلى الشاشة من خلال كوميديا رومانسية تصدر بطولتها ثلاثة رجال وثلاث نساء. تتحدى النساء في الفيلم الكوميدي الرجال بقضاء عطلة نهاية اسبوع يحقق النزهة والعدالة بين الجنسين. ويشارك في تمثيل الفيلم كل

من جورج سيغال وسالي كيلرمان وجينيفر أوداردز وروبرت كارادين وجون كابلوس وجين كاكز ماريك ولو فيريغونو. ويقوم بالإخراج روكي لانغ الذي سبق له أن تعاون بشكل وثيق مع سيدني بولاك في إخراج أحد الأفلام المشهورة، وهو فيلم (توتسي).

وتتحدث فلورنس (كيلرمان)، ويشارك في تمثيل الفيلم كل

أخيرا نقل موضوع العلاقة بين الرجل والمرأة إلى الشاشة من خلال كوميديا رومانسية تصدر بطولتها ثلاثة رجال وثلاث نساء. تتحدى النساء في الفيلم الكوميدي الرجال بقضاء عطلة نهاية اسبوع يحقق النزهة والعدالة بين الجنسين. ويشارك في تمثيل الفيلم كل

من جورج سيغال وسالي كيلرمان وجينيفر أوداردز وروبرت كارادين وجون كابلوس وجين كاكز ماريك ولو فيريغونو. ويقوم بالإخراج روكي لانغ الذي سبق له أن تعاون بشكل وثيق مع سيدني بولاك في إخراج أحد الأفلام المشهورة، وهو فيلم (توتسي).

وتتحدث فلورنس (كيلرمان)، ويشارك في تمثيل الفيلم كل

أخيرا نقل موضوع العلاقة بين الرجل والمرأة إلى الشاشة من خلال كوميديا رومانسية تصدر بطولتها ثلاثة رجال وثلاث نساء. تتحدى النساء في الفيلم الكوميدي الرجال بقضاء عطلة نهاية اسبوع يحقق النزهة والعدالة بين الجنسين. ويشارك في تمثيل الفيلم كل

من جورج سيغال وسالي كيلرمان وجينيفر أوداردز وروبرت كارادين وجون كابلوس وجين كاكز ماريك ولو فيريغونو. ويقوم بالإخراج روكي لانغ الذي سبق له أن تعاون بشكل وثيق مع سيدني بولاك في إخراج أحد الأفلام المشهورة، وهو فيلم (توتسي).

وتتحدث فلورنس (كيلرمان)، ويشارك في تمثيل الفيلم كل

أخيرا نقل موضوع العلاقة بين الرجل والمرأة إلى الشاشة من خلال كوميديا رومانسية تصدر بطولتها ثلاثة رجال وثلاث نساء. تتحدى النساء في الفيلم الكوميدي الرجال بقضاء عطلة نهاية اسبوع يحقق النزهة والعدالة بين الجنسين. ويشارك في تمثيل الفيلم كل

من جورج سيغال وسالي كيلرمان وجينيفر أوداردز وروبرت كارادين وجون كابلوس وجين كاكز ماريك ولو فيريغونو. ويقوم بالإخراج روكي لانغ الذي سبق له أن تعاون بشكل وثيق مع سيدني بولاك في إخراج أحد الأفلام المشهورة، وهو فيلم (توتسي).

وتتحدث فلورنس (كيلرمان)، ويشارك في تمثيل الفيلم كل

أخيرا نقل موضوع العلاقة بين الرجل والمرأة إلى الشاشة من خلال كوميديا رومانسية تصدر بطولتها ثلاثة رجال وثلاث نساء. تتحدى النساء في الفيلم الكوميدي الرجال بقضاء عطلة نهاية اسبوع يحقق النزهة والعدالة بين الجنسين. ويشارك في تمثيل الفيلم كل

من جورج سيغال وسالي كيلرمان وجينيفر أوداردز وروبرت كارادين وجون كابلوس وجين كاكز ماريك ولو فيريغونو. ويقوم بالإخراج روكي لانغ الذي سبق له أن تعاون بشكل وثيق مع سيدني بولاك في إخراج أحد الأفلام المشهورة، وهو فيلم (توتسي).

وتتحدث فلورنس (كيلرمان)، ويشارك في تمثيل الفيلم كل

أخيرا نقل موضوع العلاقة بين الرجل والمرأة إلى الشاشة من خلال كوميديا رومانسية تصدر بطولتها ثلاثة رجال وثلاث نساء. تتحدى النساء في الفيلم الكوميدي الرجال بقضاء عطلة نهاية اسبوع يحقق النزهة والعدالة بين الجنسين. ويشارك في تمثيل الفيلم كل

من جورج سيغال وسالي كيلرمان وجينيفر أوداردز وروبرت كارادين وجون كابلوس وجين كاكز ماريك ولو فيريغونو. ويقوم بالإخراج روكي لانغ الذي سبق له أن تعاون بشكل وثيق مع سيدني بولاك في إخراج أحد الأفلام المشهورة، وهو فيلم (توتسي).

وتتحدث فلورنس (كيلرمان)، ويشارك في تمثيل الفيلم كل

أخيرا نقل موضوع العلاقة بين الرجل والمرأة إلى الشاشة من خلال كوميديا رومانسية تصدر بطولتها ثلاثة رجال وثلاث نساء. تتحدى النساء في الفيلم الكوميدي الرجال بقضاء عطلة نهاية اسبوع يحقق النزهة والعدالة بين الجنسين. ويشارك في تمثيل الفيلم كل

من جورج سيغال وسالي كيلرمان وجينيفر أوداردز وروبرت كارادين وجون كابلوس وجين كاكز ماريك ولو فيريغونو. ويقوم بالإخراج روكي لانغ الذي سبق له أن تعاون بشكل وثيق مع سيدني بولاك في إخراج أحد الأفلام المشهورة، وهو فيلم (توتسي).

وتتحدث فلورنس (كيلرمان)، ويشارك في تمثيل الفيلم كل

أخيرا نقل موضوع العلاقة بين الرجل والمرأة إلى الشاشة من خلال كوميديا رومانسية تصدر بطولتها ثلاثة رجال وثلاث نساء. تتحدى النساء في الفيلم الكوميدي الرجال بقضاء عطلة نهاية اسبوع يحقق النزهة والعدالة بين الجنسين. ويشارك في تمثيل الفيلم كل

من جورج سيغال وسالي كيلرمان وجينيفر أوداردز وروبرت كارادين وجون كابلوس وجين كاكز ماريك ولو فيريغونو. ويقوم بالإخراج روكي لانغ الذي سبق له أن تعاون بشكل وثيق مع سيدني بولاك في إخراج أحد الأفلام المشهورة، وهو فيلم (توتسي).

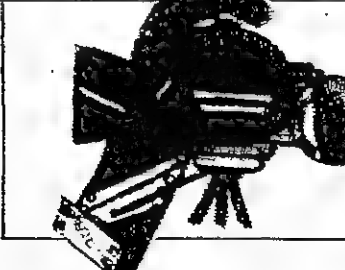
وتتحدث فلورنس (كيلرمان)، ويشارك في تمثيل الفيلم كل



● تان تان - جدانية



● فوندا ودو لدور



## حكايات وراء الكاميرا

### تان تان في بيوكسيل

شخصية (تان تان) البلجيكية الكوميدية الشهيرة، تم تكريمها مؤخرا، حين أطلق اسمها على إحدى محطات المترو في بروكسل عاصمة بلجيكا.

ولم يكف التكريم بالاسم، بل رسمت على جدران المحطة، لوحتان جداريتان، طول كل منهما ١٢٠ مترا، تمثلان أشهر الشخصيات التي أداها (تان تان)، وقد احتاجت كل لوحة إلى ست سنوات من العمل، وحملت توقيع بوب دي مور.

### أيما سامز: الميلاد والنجاح

حيث احتفلت أيما سامز مؤخرا بعيد ميلادها الثامن والعشرين، كان الاحتفال سعيدا، فعلى المستوى الشخصي، كان خطيبها جوناثان بريس يرافقتها، وعلى الصعيد العام، كان هناك المشاهير: هيدز لوكلي، غوردون تومسون، جاك كولان، كيم موزغان غرين، ولأني ديوتونزو، أما على مستوى العمل، فإن وجه أيما صار مألوقا لدى المشاهدين من خلال مسلسل المستشفى العمومي، ثم مسلسل عائلة كولبي - الجيل الثاني.

### جين فوندا تغتفر عن موقفها من فيتنام

اعتذرت جين فوندا مؤخرا عن الموقف الذي اتخذته من حرب فيتنام. والذي قادها وسط حماسها الشديدة إلى الطيران إلى هانوي، احتجاجا على استمرار الحرب الأمريكية هناك.

كانت فوندا قد تعرضت لتهامات بالخيانة في حينه، وما زالت هذه الاتهامات تطارد، لدرجة أن أربعة رجال تم اعتقالهم مؤخرا، لأنهم تظاهروا ضدها، وتبين أنهم من رجال تلك الحرب.

وتحاول فوندا الآن أن تسح آثار ذلك الموقف الذي خلق لها شهرة نضالية، بأن تقيم الحفلات لصالح ضحايا تلك الحرب، وقد أقامت حفلة في قرية يجري فيها تصوير فيلمها الجديد (شارع الاتحاد) الذي تملكه مع روبرت دونترو حول امرأة تقع في حب رجل أمريكي، وتبدل جهدها في تعليمه.



# أحمد الشرقاوي

وهو يكتب من القليب



أحمد الشرقاوي

إذا وقعت في حب الحياة، كان اليوم الواحد من عمرك يعادل ألف يوم، وإذا وقعت في كراهية الحياة، خسرت كل أيام عمرك، وعشت ميتاً وانت حي. فالحياة رحلة نمشيها على تراب الأرض مرة ونطويها آلاف المرات باشواقنا واحلامنا.

بهذه المقدمة بدأ الشاعر الغنائي أحمد الشرقاوي هذا اللقاء الذي دار فيه الحوار حول علاقته بعالم الكلمة المغناة. قال:

## كتاب الأغنية الكويتية فرضوا انفسهم على الساحة الغنائية العربية

### الإغنية بالنسبة لي قضية تعيش في وجدان الناس

وعمرري وأفكاري

يمتلان جيل الشباب

غناها هل تعتقد أن الأغنية كانت ستلاقي نفس النجاح؟  
- لا أكثر أن الرويشد صوته جيد، لكن رأيي الخاص أن الأغنية بكلماتها البسيطة والمحببة وحسنها المميز الذي يدعم الكلمات تستطيع أن تصل من خلال أكثر من مطرب، والدليل على ذلك أن الساحة الغنائية تشهد مولد مطربين جدد ظهوراً في الفترة الأخيرة، وهذا ما يمدح أن عبدالله الرويشد ساهم في تجليل الأغنية.

كيف الدافع وراء كتابتك للأغنية الوطنية هو تذكرك بعلمك، فما هو الدافع وراء كتابتك للأغنية العاطفية؟  
- لا شك أن العاطفة مرادفة للشباب وقد تحدثت عن الحب في الأغنية ليس بدافع التعبير عن نفسي بقدر ما هو دافع حقيقي لنشأ الشباب. فمصري يمثل جيل الشباب وبالتالي تجد التغيير في الأغنية جاداً وصافياً.

وما هي حصة رحتك الغنائية؟  
- كانت بدايتي إعلامية بحكم أنني أقدم برنامجي التلفزيوني - الأمن والمواطن - بجانب ديواني الأول. إضافة إلى كتابة الأغنية الوطنية، هذه الحملات خدمتني إعلامياً، وكانت حصة الرحلة عشرين غنية، وذلك على مدار عامين، وكان أكثرها عملاً لها دورها الفعال في المجتمع مما دفع بصحافتي وكثيرين في مجالات عديدة إلى الغناء بجانب ما كتبه الصفحات الفنية.

ما هو رد الفعل عليك عندما يندس مطرب يخطئ بأغنيك في إحدى الحفلات ويحظى بأعجاب المشاهدين؟  
- تصطف الناس وبعدهم إعجابهم يجعلني أشعر بسعادة بالغة، وهو إحساس أأب الذي نجح إليه بنفوقي.

يضع الأضائة

ماذا تشكل في نفسك الأغنية؟  
- الأغنية بالنسبة لي هي قضية تعيش في وجدان الناس، أنها تعكس ما تحمله النفوس من آمال وآلام، أنا لا تهمني النواحي المادية، والدليل على صحة كلامي أنني لم أبدأ بالأغنية العامة، ولم أبدأ بالشعر الدارج، لقد بدأت من أهل اللغة وجمالها، وهو الشعر العربي، دوري هو أن أضيف شيئاً جديداً في مجال الأغنية، والأغنية تمثل في نفسي مجموعة خطوات بدأتها بالأغنية الوطنية والوطنية والسماطية محلياً، ثم بدأت ألقها إلى بيته دول الخليج من خلال صوت المطرب العراقي سمود جابر، ثم إلى السعودية عن طريق طرب صوت المطربة نادية مصطفى.

لو عدنا إلى فترة الستينيات فسجد ان الغنائي ذات الإيقاع الهادي مثل الحاني، خلقت عمري، ترى الليل عودني على النوح والسهر، بياغ الهوى، هذه الأغنيات ما زالت تفيض في وجداني وتتلف على سماعها، وعندما ننالو الغنائي ذات الإيقاع السريع والانتها العربية الحديثة، نجد أنها قد انتهت بعد سماعها، الغنائي القديمة لا تتفرغ ولا تزول من سماعنا لأنها من الأصل.

ما رأيك في الأسلوب الحديث الذي تتبعه الآن بعض شركات الإنتاج في تركيب الصوت على اللحن، هل تظن أن هذا تطور؟  
- عمله تركيب الصوت على اللحن مسألة اختيارية، فهو تفل من مسوي الكلمة وإحساس المطرب بها، فهو يمسح بقدره واللحن والاعمال تستلزم أن يتخلل الحس المحبوس داخل جملة موسيقية، المطرب في هذه الظروف يمدح الراحدة الغنية، والحمد لله أن هذه التجربة لم تحدث في أغنائه.

الكاتب أحمد الشرقاوي ورحلة في كتابة الأغنية كانت حصيلتها عشرين أغنية، ماذا بقي في نفسك؟  
- كلمات من دوايس.

أخوال لا تدب ولا دعوي فابت عدي الزاد والمواوي، ما حلمي المشو با أنت، لولاك في لبنان لا أهوى، استغفر الرحمن أن اسمي، حوالا بس أو اطلب السلوى، أو استي اسمك الواسي، يدع ما قد كان في النحوي، ما حلوه الخمين ما لنا، أفكرك في الحنان والبلوي.

محمد زغلول دياب

الطشة أحساس بالجليل

كلمات من دوايس

أخوال لا تدب ولا دعوي فابت عدي الزاد والمواوي، ما حلمي المشو با أنت، لولاك في لبنان لا أهوى، استغفر الرحمن أن اسمي، حوالا بس أو اطلب السلوى، أو استي اسمك الواسي، يدع ما قد كان في النحوي، ما حلوه الخمين ما لنا، أفكرك في الحنان والبلوي.

محمد زغلول دياب

الطشة أحساس بالجليل

كلمات من دوايس

أخوال لا تدب ولا دعوي فابت عدي الزاد والمواوي، ما حلمي المشو با أنت، لولاك في لبنان لا أهوى، استغفر الرحمن أن اسمي، حوالا بس أو اطلب السلوى، أو استي اسمك الواسي، يدع ما قد كان في النحوي، ما حلوه الخمين ما لنا، أفكرك في الحنان والبلوي.

محمد زغلول دياب

الطشة أحساس بالجليل

كلمات من دوايس



مير الومسي

محمد ماطر

يحيى زكريا



نهاد فتوح



مervat صالح



لطيفة



سهام ابراهيم

## «الكاسيت» يثير أزمة في القاهرة!

المطربون والشبان:

غاب الوجه.. فضلنا الطريق:

المحنتون والشبان:

المنتج يريد الحانا «محددة»!

المطربون العرب بالقاهرة:

المسألة هي الطريق الى الشهرة!



رويدا غنم

الموضوعات التقليدية، بالإضافة إلى عامل اللحن والتوزيع الموسيقي. ويضيف أن هناك جيلاً متكاملاً من المؤلفين والمحنتين والموزعين الشبان غير المعروفين جيداً في الوسط الغنائي، وهم بالفعل قادرون على تحويل مسار الأغنية المصرية وإعادة شبابها، حيث أنهم يمتلكون مقدرة على الإبداع الجديد، ولهم رؤى متميزة في الألبان، ولكن للأسف لم يتبته المطربون لهم، وفضلوا التعامل مع المشهورين.

دور الإعلام والمحتون لهم رأي

أما المحتون الشبان فهم أيضاً يعيشون في نفس الفلك مع المطربين الشبان، ويؤكدون أنه لو تكاثرت شباب المطربين مع شباب المحتين والمؤلفين لممكنهم خلق شكل جديد في الأغنية المصرية يثير من أفعها.

يقول المحنتون الشبان الموسيقي أن هناك عدداً كبيراً من الأصوات الجيدة الموجودة على ساحة الغناء في مصر، ولكنها لم تستغل بشكل جيد ولم تعلق في أذهان الناس.



سحر شحات

سوق الكاسيت في القاهرة تفرز شهرياً عشرات الأشرطة لمطربين معروفين ومغموسين وأنصاف مغموسين وأنصاف مطربين، وعجلات التسجيل لا تتوقف، ودورة رأس المال في هذا المجال - تسير بيسر فائزون يكتبون اشعاراً في الليل.. ويسوقونها في النهار.. والمحتون يعيشون الحانهم على الأشرطة لتترك على صوت المطرب تركيباً، وسرعة الانتاج مطلوبة في هذا الزمن.

وقد تحدث المحنتون والمراقبون للأغنية المصرية كثيراً عن اضمحلال الأغنية وثافتها وشيوط مستواها، ولن القضية الأهم، والتساؤل الضروري هو: كيف يمكن الخروج من هذا العبث.. وماذا فعل الأجيال الشابة الجديدة المتصورة وسط هذا الزخم من «الغنى»؟

ثورة الكاسيت المطرب على الحجاز يؤكد أن ثورة الكاسيت التي أصبحت في متناول الجميع هي إحدى العوامل في تقضي كل هذا الكم من المطربين... وإذا كان من حق كل إنسان أن يقي كما يريد فاته ليس من حقه أن يرهق الناس بما يقبله ويصدر موهبته التي يعتقد أنها رائدة.

ويضيف على الحجاز أن العلاج الجديد لازمة الأغنية هو وعي الجمهور والارتفاع بذوقه.

(المشكلة في اللحن!) واضاف محنتون يقولون أن مشكلة الأغنية - في رأيهم - أصبحت تكمن في الألبان التي أصبحت نسخاً مكررة ومتشابهة، والمطرب هو التجديد في الألبان والتوزيع، والتطلع إلى أفق أرحب في عالم الموسيقى.. فالعالم اليوم يشهد ثورة جديدة.. والموسيقى والتكتيك الموسيقي.. والمغزوف أن نساير هذا التكتيك ونستوعبه، وتقدم الأغنية الحديثة ذات الأصول المصرية الصحيحة.. فمع «أمان ياللا لاي» قد انتهى!

(ظاهرة غير صحية) ويقول هاني شاكر أن تدس السوق بسات اللحن الذين يطرحون شروطاً كاسيت وتلقى رواجاً لا يعني أن الظاهرة صحية.. ولكن هناك خلافاً ما يجب التوصل إليه، وفي رأيي أن هذا الخلط يمثل في وجود شرائح متعددة في المجتمع، ولك شريحة تتخطى مطربها، فنانها، بياغ وغيره الجديد يباع أيضاً ولكن المطلوب هو الرقي بالأدوات العامة حتى ترفق وحرسوا على الأخصوا لنفوس الهايش، وتنقل الأعمال الجيدة وحدها، واعتقد أن هذه مهمة أجهزة الإعلام من إذاعة وتلفزيون وصحافة.

يقول هاني شاكر أن تدس السوق بسات اللحن الذين يطرحون شروطاً كاسيت وتلقى رواجاً لا يعني أن الظاهرة صحية.. ولكن هناك خلافاً ما يجب التوصل إليه، وفي رأيي أن هذا الخلط يمثل في وجود شرائح متعددة في المجتمع، ولك شريحة تتخطى مطربها، فنانها، بياغ وغيره الجديد يباع أيضاً ولكن المطلوب هو الرقي بالأدوات العامة حتى ترفق وحرسوا على الأخصوا لنفوس الهايش، وتنقل الأعمال الجيدة وحدها، واعتقد أن هذه مهمة أجهزة الإعلام من إذاعة وتلفزيون وصحافة.

يقول هاني شاكر أن تدس السوق بسات اللحن الذين يطرحون شروطاً كاسيت وتلقى رواجاً لا يعني أن الظاهرة صحية.. ولكن هناك خلافاً ما يجب التوصل إليه، وفي رأيي أن هذا الخلط يمثل في وجود شرائح متعددة في المجتمع، ولك شريحة تتخطى مطربها، فنانها، بياغ وغيره الجديد يباع أيضاً ولكن المطلوب هو الرقي بالأدوات العامة حتى ترفق وحرسوا على الأخصوا لنفوس الهايش، وتنقل الأعمال الجيدة وحدها، واعتقد أن هذه مهمة أجهزة الإعلام من إذاعة وتلفزيون وصحافة.

يقول هاني شاكر أن تدس السوق بسات اللحن الذين يطرحون شروطاً كاسيت وتلقى رواجاً لا يعني أن الظاهرة صحية.. ولكن هناك خلافاً ما يجب التوصل إليه، وفي رأيي أن هذا الخلط يمثل في وجود شرائح متعددة في المجتمع، ولك شريحة تتخطى مطربها، فنانها، بياغ وغيره الجديد يباع أيضاً ولكن المطلوب هو الرقي بالأدوات العامة حتى ترفق وحرسوا على الأخصوا لنفوس الهايش، وتنقل الأعمال الجيدة وحدها، واعتقد أن هذه مهمة أجهزة الإعلام من إذاعة وتلفزيون وصحافة.

يقول هاني شاكر أن تدس السوق بسات اللحن الذين يطرحون شروطاً كاسيت وتلقى رواجاً لا يعني أن الظاهرة صحية.. ولكن هناك خلافاً ما يجب التوصل إليه، وفي رأيي أن هذا الخلط يمثل في وجود شرائح متعددة في المجتمع، ولك شريحة تتخطى مطربها، فنانها، بياغ وغيره الجديد يباع أيضاً ولكن المطلوب هو الرقي بالأدوات العامة حتى ترفق وحرسوا على الأخصوا لنفوس الهايش، وتنقل الأعمال الجيدة وحدها، واعتقد أن هذه مهمة أجهزة الإعلام من إذاعة وتلفزيون وصحافة.

يقول هاني شاكر أن تدس السوق بسات اللحن الذين يطرحون شروطاً كاسيت وتلقى رواجاً لا يعني أن الظاهرة صحية.. ولكن هناك خلافاً ما يجب التوصل إليه، وفي رأيي أن هذا الخلط يمثل في وجود شرائح متعددة في المجتمع، ولك شريحة تتخطى مطربها، فنانها، بياغ وغيره الجديد يباع أيضاً ولكن المطلوب هو الرقي بالأدوات العامة حتى ترفق وحرسوا على الأخصوا لنفوس الهايش، وتنقل الأعمال الجيدة وحدها، واعتقد أن هذه مهمة أجهزة الإعلام من إذاعة وتلفزيون وصحافة.

يقول هاني شاكر أن تدس السوق بسات اللحن الذين يطرحون شروطاً كاسيت وتلقى رواجاً لا يعني أن الظاهرة صحية.. ولكن هناك خلافاً ما يجب التوصل إليه، وفي رأيي أن هذا الخلط يمثل في وجود شرائح متعددة في المجتمع، ولك شريحة تتخطى مطربها، فنانها، بياغ وغيره الجديد يباع أيضاً ولكن المطلوب هو الرقي بالأدوات العامة حتى ترفق وحرسوا على الأخصوا لنفوس الهايش، وتنقل الأعمال الجيدة وحدها، واعتقد أن هذه مهمة أجهزة الإعلام من إذاعة وتلفزيون وصحافة.

يقول هاني شاكر أن تدس السوق بسات اللحن الذين يطرحون شروطاً كاسيت وتلقى رواجاً لا يعني أن الظاهرة صحية.. ولكن هناك خلافاً ما يجب التوصل إليه، وفي رأيي أن هذا الخلط يمثل في وجود شرائح متعددة في المجتمع، ولك شريحة تتخطى مطربها، فنانها، بياغ وغيره الجديد يباع أيضاً ولكن المطلوب هو الرقي بالأدوات العامة حتى ترفق وحرسوا على الأخصوا لنفوس الهايش، وتنقل الأعمال الجيدة وحدها، واعتقد أن هذه مهمة أجهزة الإعلام من إذاعة وتلفزيون وصحافة.

يقول هاني شاكر أن تدس السوق بسات اللحن الذين يطرحون شروطاً كاسيت وتلقى رواجاً لا يعني أن الظاهرة صحية.. ولكن هناك خلافاً ما يجب التوصل إليه، وفي رأيي أن هذا الخلط يمثل في وجود شرائح متعددة في المجتمع، ولك شريحة تتخطى مطربها، فنانها، بياغ وغيره الجديد يباع أيضاً ولكن المطلوب هو الرقي بالأدوات العامة حتى ترفق وحرسوا على الأخصوا لنفوس الهايش، وتنقل الأعمال الجيدة وحدها، واعتقد أن هذه مهمة أجهزة الإعلام من إذاعة وتلفزيون وصحافة.

يقول هاني شاكر أن تدس السوق بسات اللحن الذين يطرحون شروطاً كاسيت وتلقى رواجاً لا يعني أن الظاهرة صحية.. ولكن هناك خلافاً ما يجب التوصل إليه، وفي رأيي أن هذا الخلط يمثل في وجود شرائح متعددة في المجتمع، ولك شريحة تتخطى مطربها، فنانها، بياغ وغيره الجديد يباع أيضاً ولكن المطلوب هو الرقي بالأدوات العامة حتى ترفق وحرسوا على الأخصوا لنفوس الهايش، وتنقل الأعمال الجيدة وحدها، واعتقد أن هذه مهمة أجهزة الإعلام من إذاعة وتلفزيون وصحافة.

يقول هاني شاكر أن تدس السوق بسات اللحن الذين يطرحون شروطاً كاسيت وتلقى رواجاً لا يعني أن الظاهرة صحية.. ولكن هناك خلافاً ما يجب التوصل إليه، وفي رأيي أن هذا الخلط يمثل في وجود شرائح متعددة في المجتمع، ولك شريحة تتخطى مطربها، فنانها، بياغ وغيره الجديد يباع أيضاً ولكن المطلوب هو الرقي بالأدوات العامة حتى ترفق وحرسوا على الأخصوا لنفوس الهايش، وتنقل الأعمال الجيدة وحدها، واعتقد أن هذه مهمة أجهزة الإعلام من إذاعة وتلفزيون وصحافة.

يقول هاني شاكر أن تدس السوق بسات اللحن الذين يطرحون شروطاً كاسيت وتلقى رواجاً لا يعني أن الظاهرة صحية.. ولكن هناك خلافاً ما يجب التوصل إليه، وفي رأيي أن هذا الخلط يمثل في وجود شرائح متعددة في المجتمع، ولك شريحة تتخطى مطربها، فنانها، بياغ وغيره الجديد يباع أيضاً ولكن المطلوب هو الرقي بالأدوات العامة حتى ترفق وحرسوا على الأخصوا لنفوس الهايش، وتنقل الأعمال الجيدة وحدها، واعتقد أن هذه مهمة أجهزة الإعلام من إذاعة وتلفزيون وصحافة.

يقول هاني شاكر أن تدس السوق بسات اللحن الذين يطرحون شروطاً كاسيت وتلقى رواجاً لا يعني أن الظاهرة صحية.. ولكن هناك خلافاً ما يجب التوصل إليه، وفي رأيي أن هذا الخلط يمثل في وجود شرائح متعددة في المجتمع، ولك شريحة تتخطى مطربها، فنانها، بياغ وغيره الجديد يباع أيضاً ولكن المطلوب هو الرقي بالأدوات العامة حتى ترفق وحرسوا على الأخصوا لنفوس الهايش، وتنقل الأعمال الجيدة وحدها، واعتقد أن هذه مهمة أجهزة الإعلام من إذاعة وتلفزيون وصحافة.

يقول هاني شاكر أن تدس السوق بسات اللحن الذين يطرحون شروطاً كاسيت وتلقى رواجاً لا يعني أن الظاهرة صحية.. ولكن هناك خلافاً ما يجب التوصل إليه، وفي رأيي أن هذا الخلط يمثل في وجود شرائح متعددة في المجتمع، ولك شريحة تتخطى مطربها، فنانها، بياغ وغيره الجديد يباع أيضاً ولكن المطلوب هو الرقي بالأدوات العامة حتى ترفق وحرسوا على الأخصوا لنفوس الهايش، وتنقل الأعمال الجيدة وحدها، واعتقد أن هذه مهمة أجهزة الإعلام من إذاعة وتلفزيون وصحافة.

يقول هاني شاكر أن تدس السوق بسات اللحن الذين يطرحون شروطاً كاسيت وتلقى رواجاً لا يعني أن الظاهرة صحية.. ولكن هناك خلافاً ما يجب التوصل إليه، وفي رأيي أن هذا الخلط يمثل في وجود شرائح متعددة في المجتمع، ولك شريحة تتخطى مطربها، فنانها، بياغ وغيره الجديد يباع أيضاً ولكن المطلوب هو الرقي بالأدوات العامة حتى ترفق وحرسوا على الأخصوا لنفوس الهايش، وتنقل الأعمال الجيدة وحدها، واعتقد أن هذه مهمة أجهزة الإعلام من إذاعة وتلفزيون وصحافة.

يقول هاني شاكر أن تدس السوق بسات اللحن الذين يطرحون شروطاً كاسيت وتلقى رواجاً لا يعني أن الظاهرة صحية.. ولكن هناك خلافاً ما يجب التوصل إليه، وفي رأيي أن هذا الخلط يمثل في وجود شرائح متعددة في المجتمع، ولك شريحة تتخطى مطربها، فنانها، بياغ وغيره الجديد يباع أيضاً ولكن المطلوب هو الرقي بالأدوات العامة حتى ترفق وحرسوا على الأخصوا لنفوس الهايش، وتنقل الأعمال الجيدة وحدها، واعتقد أن هذه مهمة أجهزة الإعلام من إذاعة وتلفزيون وصحافة.

يقول هاني شاكر أن تدس السوق بسات اللحن الذين يطرحون شروطاً كاسيت وتلقى رواجاً لا يعني أن الظاهرة صحية.. ولكن هناك خلافاً ما يجب التوصل إليه، وفي رأيي أن هذا الخلط يمثل في وجود شرائح متعددة في المجتمع، ولك شريحة تتخطى مطربها، فنانها، بياغ وغيره الجديد يباع أيضاً ولكن المطلوب هو الرقي بالأدوات العامة حتى ترفق وحرسوا على الأخصوا لنفوس الهايش، وتنقل الأعمال الجيدة وحدها، واعتقد أن هذه مهمة أجهزة الإعلام من إذاعة وتلفزيون وصحافة.



# لماذا اتجه نجوم السينما

## إلى خشبة المسرح؟!

نجدها في هذا الكم الهائل من المسرحيات التي ظلت تعرض في القاهرة والإسكندرية خلال الموسم الصيفي «الساخن جدا»، والهابط في مستواه الفني جدا... جدا...

لماذا اتجه نجوم السينما إلى المسرح؟! أو بالأحرى لماذا هرب هؤلاء النجوم إلى المسرح؟ سؤال نجد العديد من الأجابات عنه، ليس فقط من خلال كلمات نظرية تناقش الأزمات وما حولها، ولكن



سحر البابلي

صفية المصري

### حال السينما والفلس وبريق النجومية وراء الهروب الكبير

مسرحة القطاع الخاص يتضمن مزيدا من اقطار «الجمال» و«الحسن» و«الدلع» و«الغراء» ومعهما النجم حسن يوسف الذي ذهب للمسرح ليستعيد بعضا من نجوميته الضائعة الآن سواء في السينما أو التلفزيون، أما يونس شلبي فهو نجم مسرحي متكرر في صورة ممثل سينمائي ولا يستطيع ان نحسبه على نجوم السينما، رغم الافلام الهابطة التي ينتجها او يلعب بطولتها وتعرض علينا كل يوم.

الرصيد الهائل للنجمة سحر البابلي الا انها تعمل على ان يضيح هذا الرصيد سواء من الاحترام او من حب الجمهور ومع كل عمل فني تقدمه بعد «ريا وسكينة» و«ع الرصيف»، والدليل على ذلك الكوميديا الهابطة والمسقة التي قدمتها في فيلم «ليلة القبض على بكيزة وزغلول» والتي بقدره قادر تحولت الى مسرحية بعنوان «انتي نص.. وانا نص» وتشاركها في بطولة الفيلم والمسرحية اسعاد يونس. ولنا جميعا ان نتصور مدى الهبوط الذي يجري امام المشاهدين للمسرحية من كلمات خارجة عن حدود الادب والنص وايضا الاقتتال في «الكلمات» و«الضحكات» بناء على كل ما سبق ذكره من امثلة، اختزنتها «قطعة» لتعبر بصدق عن مدى الهبوط الذي وصل اليه المسرح المصري اليوم على يد نجومنا «الاعزاء» نجوم السينما المصرية، تتصني من كل قلوبنا الا يتجهوا الى التلفزيون لان ما به يكفيه واكثر!!!

رفاعي شوقي

المسرح  
التجاري  
الخاص  
يخطط  
كل قواعد  
واصول  
العمل  
المسرحي



احمد بدير وهالة صفي.. الصاعدة وصلوا!

وعبدالرحمن ابو زهرة، واذا كنا شاهدا النجم السينمائي محمود ياسين على خشبة المسرح القومي ايضا يقوم ببطولة مسرحية «واقدها»، الا انها وبإلزامية يسبحان نجمين خارج اطار القضية، لانهما اساسا من ابناء المسرح القومي الذين قدموا روايات غير تجارية لا تخضع لمساير معالجتنا للظاهرة الخطيرة، وهي اتجاه نجوم السينما الى خشبة المسرح! ونظرة عابرة الى الموسم الصيفي المسرحي الحالي نجد ما يلي:

● في مسارح القطاع الخاص: ما زال النجم السينمائي عادل امام يواصل عرض مسرحيته «الواد سيد الشغال» من اخراج حسين كمال، المخرج السينمائي ايضا. وخلال العامين الماضيين قل نشاط عادل امام السينمائي بشكل لم يسبق له مثيل، فقد قام ببطولة فيلم واحد هو «النمر والانتى» امام اثار الحكيم.

● «الصاعدة وصلوا»: رغم الدور العديدة التي يقوم بها نجم الكوميديا احمد بدير في السينما، والتي لا ترقى الى مستوى البطولة المطلقة، جذبه مسرح القطاع الخاص هذا الموسم في مسرحية هابطة جدا وهي «الصاعدة وصلوا» بعد ان نجح بشكل جيد منذ عدة سنوات امام سحر البابلي وشادية وعبدالمجيد مدبولي في مسرحية «ريا وسكينة» و«ع الرصيف» وتشاركه البطولة في المسرحية الجديدة، هالة صفي، التي اصابت القاسم المشترك لافلام الموجة السينمائية الجديدة، وهي التي تحمل اسم

وإذا كنا قد شاهدنا النجم السينمائي نور الشريف على خشبة المسرح القومي يقوم ببطولة مسرحية «لعبة السلطان» امام عائدة عبدالعزيز



يونس شلبي

اسعاد يونس



الواد سيد الشغال



صلاح السعدني ويوسي في (حالة طوارئ)



شيكليس وغاري غروميس



مايكل شيكليس



باتي دار مانفيل



راي شاركي



### اختار المخرج وجهين جديدين لاداء انواره ولم يجد من يقبل بتوزيعه حتى الآن

بيلوشي، وسوف نرى فيما اذا كانت حياة جون تصلح لان تكون موضوعا تجاريا.

#### اسباب كافية

اما باتي داربانفيل النجمة الاستعراضية في الستينات، والتي عرفت من خلال فيلمي «المصنع» و«بيليتس» فكان لديها من الاسباب ما يكفي لقبول دور كاشي سميت في الفيلم، وكاشي كانت فتاة غائبة وخليفة لبيلوشي، وقد حكم عليها بالسجن ١٥ سنة لوصف حقنة قاتلة من الهيروين والكوكايين له يوم ١٥ مارس ١٩٨٢، وكانت تعد من اقرب الصديقات لباتي في السبعينات، وقد اشتركت الاثنان في مشكلة تعاطي المخدرات.

وقالت باتي: «ما زلت اذكر كيف كانت تضحك في سيارة الجيب وانذكر كيف كانت تبكي، لقد كانت جميلة جدا ولكنها كانت محطمة في غالب الاحيان».

وافترقت الصديقتان قبل ١١ سنة ولم تعد احدهما ترى الاخرى. وقد اقلعت باتي عن تعاطي المخدرات، وهي تعيش حياة واعية الآن في سان مونيكا حيث تكرر وقتها للطهي والبستنة ورعاية ابنتها.

ويذكر ان باتي في غاية السعادة للتمثيل في فيلم «المكهرب»، وعن شخصية كاشي سميت قالت: «انني لا ارى انها بحاجة كما لا ارى انها ملاه».

وقريبا جدا ستخرج علينا باتي في افلام جديدة منها «المنهم» و«الخيول الجديدة» والواضح ان هذا العام سعيد بالنسبة لها.

بالنسبة لادوارد فيلدمان الذي انتج فيلمي «الشاهد» و«الطفل الذهبي» كان قراره الخاص بانتاج فيلم «المكهرب» الذي يحكي قصة حياة بيلوشي الكوميدي، التي كتبها الصحافي الكبير بوب وود وارد، من اكبر المغامرات في حياته السينمائية البالغة ٣٨ سنة. وكتاب وود وارد الذي نشر سنة ١٩٨٤، كان قد جعل اصداقا جون بيلوشي يكون غيظا واثن، صدرت عن هؤلاء الاصداقا نفس ردة الفعل ازاء الفيلم، غير ان محاولتهم بلع انتاحه لم تكن مجدية. ولم يكن اصداقا بيلوشي وحدهم الذين استاءوا، وانما عالم هوليوود كله كان ضد الفكرة، واضطر فيلدمان والمخرج لاري بيرس الذي اخرج فيلمي «غود باي وكولومبس» الى اختيار ممثلين مغمورين هما مايكل شيكليس (٢٤ سنة) وغاري غروميس (٣٣ سنة) للبدوري بيلوشي ودان ايكرويد. والفيلم الذي تقدر تكلفته بحوالي ١٢,٥ مليون دولار، لم يجد موزعا بعد، وكانت ابحاث وودوارد فيما يتعلق بتعاطي المخدرات في اوساط هوليوود (حيث ان بيلوشي مات نتيجة لحقنة مضاعفة من الهيروين) قد احدثت ضيقا شديدا.

ويقدم الفيلم في زمان ومكان رائعين. فيد موته، «يزود بيلوشي معتزل حياته الخاصة في شخص غارديان انجيل (راي شاركي). وفي خضم احد المشاهد الغريبة والزاخرة بالاسرار الغامضة، يلتقي «بيلوشي» بكاثي سيرته الذاتية وودوارد الذي يصفه «بالنسر».

والذين وافقوا على المشاركة في الفيلم يشعرون بالارضا التام. وشيكليس الذي زاد وزنه ١٥ كيلو غراما لكي يتناسب مع الدور، يشعر بالثقة من ان بيلوشي نفسه، لو كان على قيد الحياة، لقدر النتيجة. وباتي التي تقوم بدور كاشي سميت تقول ان هذا الفيلم يمثل احياء «الذكرى حياة جون

### الذي ترفضه هوليوود

### يحكي قصة ممثل كوميدي قتلته المخدرات

## المكهرب





## الرجل العصري

● الشاب الذي احبه لا ارى افضل منه في كل شيء، انه لطيف وعاطفي ويتصرف معي بحب وتفهم، ويفاجئني باستمرار بما يجعلني ازداد به تعلقا، وبالتالي لا ارى نفسي قادرة على الارتباط بأي انسان آخر، وهذا هو وضعه بالضبط.

المشكلة هي انني في التاسعة عشرة من عمري، وفي اول خطواتي في الجامعة، ولذلك اجد من المناسب ان ارجل ارتباطي النهائي به، الى حين تخرجي وضمان مستقبلتي العملي لكن الشاب، واهله.

واهمي، وكل الاصدقاء من حولنا، يرون ان علينا ان نتزوج الآن، خاصة وانه مكتف ماديا، واننا قادران معا على ان نخلق سعادتنا الى الابد.

ومسألة (الى الابد) هذه، لا احس نفسي مهياة لها الان، وانا اخشى ان رفضت، او ابدت اصرارا على تأجيل الزواج، ان افقد الرجل الذي احبه، فما الذي تستطيع ان افعله تجاه هذا الوضع الذي يحيرني كثيرا؟

\*\*\*

- بإمكانك ان تفعل شيئا بسيطا هو ان تفهمي هذا الرجل الذي تحبينه، وان تفاهمي معه.

ان اوصافك للرجل، حتي وان حملت بعض المبالغة بسبب ما تكنينه له من حب، تجعل منه رجلا استثنائيا، قل ان تجدي مثله، وهذا امر يدعو للتشبيب به، كما انه يشير الى انه رجل عصري، يستطيع ان يتفهم الفتاة التي يحبها، والتي يريد ان يرتبط بها، الى الابد.

وهذا التفهم يعني انه سيدرك طموحك الى اكمال تعليمك، والى ارتباطك بالعمل بعد ذلك، فلا تتردد في بحث الامر معه، وانا اتصور انك ستجدين منه ما يسرك، وما يكمل الصورة الجميلة التي رسمتها عنه، خاصة وانه يحبك كما تحبينه.

واذا توصلت الى اتفاق معه، حول القضيتين اللتين تقلقانك، فلا تصور انه سيكون هناك سبب لتأجيل الزواج، لان في عالم اليوم تجارب كثيرة لشباب تزوجوا، وحققوا نجاحهم في الزواج، كما حققوا نجاحهم في الحياة العملية معا، وكل طرف منهما يساعد الآخر على ذلك، ويفرح بنجاحه، وهو يشاركه فيه.

واذا كان الشاب الذي تحبينه عمليا ومتعاوناً بقدر ما هو عاطفي، فان مشكلتك ستكون سهلة الحل معه، ومع نفسك بعد ذلك، وسوف تضمنين (الابد) الذي من حقك ان تستعدي لتحملي مسؤولياته ايضا.



● الطفلة بين يدي والدتها



● امام السيارة

# في الألوحة سعارة

## حتى بين الأمراء

الامير والاب اندرو وزوجته الام فيرجي شعرا لاول مرة بالسعادة الحقيقية بعد ان رزقا بمولودتهما الاولى. وهذا الشعور عبر عنه الامير اندرو حين حمل لأول مرة المولودة والاميرة الصغيرة الجديدة بين ذراعيه وقال مداعبا زوجته فيرجي: «انني لا اعرف كيف احمل طفلي فارجو ان تساعدني».

ويبدو ان الام كانت تشعر بالقلق عندما طلب منها زوجها الامير حمل طفلته بعد ان امضت ثمانين وثمانين ساعة في المستشفى، لقد كانت احدى اللحظات النادرة في حياة الامير الذي اصبح بين عشية وضحاها ابا لطفلة جميلة مكتملة النمو ولدت ووزنها ٣٠٥٨ غراما.

وخارج المستشفى الذي ولدت فيه الطفلة الجديدة كانت هناك مظاهرة من نوع آخر فقد تجمع المئات من الناس لمراقبة لحظة خروج الام والاب وطفلتها من بوابة المستشفى.

وجاءت اللحظة الحرجة عندما اراد الاب ان يدخل بمولودته الاميرة الصغيرة الى سيارة «الجاكار» فكادت الطفلة ان تسقط من بين يديه لدرجة ان زوجته صاحت باعلى صوتها..

«ابنتي .. ابنتي». لكن الامير استطاع ان يسيطر على نفسه واحتضن طفلته بقوة الى صدره، ثم سلمها بحنان الى والدتها بعد ان اخذت مكانها في السيارة.

## حين نتعامل مع شخص كئيب.. عليك ان تعرف ما تقول

- اذا خرجت من الزيارة وقد اشعرته بالحـب والاهتمام تكون قد ساهمت في خروجه من حالته
- بعض العبارات يحسن قولها وعبارات اخرى يجب تجنبها

لانك لا تستطيع ان تتجاوز مع الشخص المكتئب بان تبدأ الحوار باهانة لعقله. - للنظر الى الجانب المضيء: ان هذه الاشارة لا تفيد، لان الشخص الذي يعيش حالة من الكآبة لا يستطيع ان يرى شيئا مضيئا قبل ان يحس بتعويض لما فقده، ومثل هذه الاشارة تؤكد له وضعه السيء، الذي سبب له الكآبة.

محسورا داخل الامه، وممزقا في اهتماماته، ولا يستطيع ان يهتم باية مشكلة لآخرين. - لنمارس بعض المرح: فحتى لو وافق الشخص المكتئب على فكرتك، فان احتمال خروجه من الحيرة اكثر كآبة، يكون اكبر، لانه سيحس بأنه قد استغل. - كان ذلك غباء منك: مثل هذا التعبير بعيد جدا عن الحساسية، ليس هناك انسان حي يستطيع ان يتخلص من الامه بمجرد الاستماع الى تعبير غبي مثل هذا، يخلو من العاطفة.

هل تعتقد انك تعاني من بعض المشكلات: ان محاولة تحديد مشكلاتك، لا تستطيع ان تفيد، فالشخص المكتئب يكون

عندما يكون شخصي من يعززون عليك في جالسة، فان معرفتك بالعبارات التي توجهها اليه عندما تزوره، والعبارات التي لا يجوز لك ان توجهها قد تساعد على الخروج من الحالة التي يعاني منها، كما يؤكد د. سول غوردون، استاذ الدراسات العائلية، وعلم نفس الاطفال، في جامعة سيراكوس ومؤلف كتاب (عندما تكون الحياة مؤلمة).

● من التعبيرات التي يجدها الدكتور صحيحة لدى زيارة من يحسون بالكآبة، التعبيرات التالية: - لنقم بمشوار، ونحدث خلال ذلك، فعندما نتحدث على صديقك ان تتشبه معه، فان ذلك يوحي اليه بانك تهتم به، وانك على استعداد لقضاء بعض الوقت معه. والمشي، مع تغيير المناظر التي تحيط به، يستطيع ان يرفع من معنوياته.

- لا شك ان الامر مؤلم لك: عندما تعبر عما تصرف ان الشخص يحس به في مثل حالته، فانك تشجعه على ان يخرج هذا الاحساس بالتعبير عنه، وهذه المشاركة تجعل من السهل عليه ان يتحمل الامه. - هل تريد التحدث عن الامر: وهذا يوحي اليه بانك مستعد للاستماع الى مشاكله، مما يؤكد له انك تهتم به.

- ليس شيئا غريبا ان يصاب الانسان بالكآبة: فالتناس لذلك، ويعتبرون الكآبة امرا يصعب تحمله، وعندما تشعر الشخص الكئيب بانك تتقبل حالته باعترافها امرا طبيعيا، فانك تخفف عنه الاحساس بالذنب، وتسمح له بان يتحدث عما يعاني منه.

- يمكنك ان تعتمد على: اذا قلت ذلك، وانت تغادر الشخص الذي يعاني من الكآبة، فانه يحس بانك تعبر عن حبه له واهتمامك به، وانك ستكون تحت طلبه عندما يحتاج اليك.

● ومن التعبيرات التي ينصح الدكتور غوردون بتجنبها خلال الزيارة ما يلي: - لا تقل: فكل شيء سيء يسر على ما يرام: فمثل هذا التعبير يجرح اهل الشخص المكتئب، لانه



● خلود وباسمة محمد الشبراوي



● ضحى مصطفى المصري



● سامي حسن وهي



● سلمية حسن وهي



● لطيفة ولولو علي يوسف الياسين



● فؤاد عز الدين الغانم



● احمد محمد ناجي - سمعة اولي





● جاكلين سميث



● جولي اندروس



● إليزابيث تايلور



● فرح فاوست



● ليندا إيفانز

## أشهر الجميلات يكشف أسرار جمالهن الدائم

وهي تتلخص بالتنظيف المستمر، وشرب كميات كبيرة من المياه الطبيعية النقية.

● جاكلين سميث: كل صباح اضع الكريم على وجهي، واقف تحت الماء الساخن وأنا استمر في وضع الكريم، بعد ذلك ازيل الكريم بمحلول بارد ومنعش، وهذه العملية تجعلني أبدأ نهارى بأحاساس نظيف وناغم. وأستخدم المنعمات لشعري مرة كل أسبوع لأن كثرة تسريحه تجعله جافاً. وغالباً ما اضع على شعري قبة تسخين أو فوطة مبللة بالماء الساخن، كما أنني اغيّر الكريم الذي استخدمه لشعري باستمرار، وكثيراً ما اخلط بين الكريمات المختلفة، لأن كل واحد منها يعطي مقمولا خاصاً لشعري.

صباح، واستخدام أداة خاصة للتخلص من الجلد الجاف الذي يتقشر، ولا أعرض جسمي للشمس دون حاجز يحد من تأثيرها أما المكياج فلا اضعه الا خلال العمل.

بالنسبة لاسناني، لا انظفها مرتين في اليوم فقط ولكني استخدم ادوات تنظيف اخرى مرتين.

● إليزابيث تايلور: أن قاعدة الجمال عندي هي تنظيف وجهي بالصابون، وكميات كبيرة من الماء باستمرار كما استخدم محلولاً جيداً ليدي ووجهي وجسمي، وأنا اتجنب استخدام الصابون المعطر لوجهي، وأنصح النساء بذلك.

● جولي اندروس: ورثت عادات امي الانكليزية في المحافظة على جمالي،

كيف تستطيع جميلات السينما ان يحافظن على جمالهن، ستة بعد ستة، وما هي الوسائل التي يستخدمنها من اجل ذلك؟ هذه الاسئلة وغيرها وجهت الى عدد من الشهيرات الجميلات، اللواتي يقاومن الزمن، وفي اجابتهن كشفن بعض الاسرار التي تستطيع ان تكون مفيدة.

● ليندا إيفانز: اذا استخدمت كمية اقل من مستحضرات التجميل، مع التقدم في السن، فإن وجهك يظهر بشكل حيوي، لأن المكياج الثقيل يسرع في ابراز التجاعيد كما ان (التأمل) مرة واحدة في اليوم، على الاقل يخلصك من التوتر الذي تنعكس اثاره على الوجه.

● وفرح فاوست: جلدي جاف، ولذلك اضع عليه الكريم كل مساء وكل



## من الملاحة

### ● أمومة:

ما ان رأيتني حتى طلبت مني التوقف .. لم ارها في حياتي .. سألتني دون مجاملة اريد منك الاجابة .. هل هناك ما يعيب شكلتي؟ وبحق اجبتها: انت كبيرة السن ولكن جميلة وحسنة المظهر. حمدت الله على اجابتي، فجاء دوري لسؤالها: لماذا اوقفتني؟ قالت: في احدى المرات كتبت ان الامومة اثنائية.. وأنا اريد ان اشرح لك حياتي واحكمي على امومتي .. وفي تلك اللحظة ظهرت فتاة واخذت تلقي امرا بان تمسك هذه السيدة الاطفال والا تنسى ان تطعمهم.. ثم تنظفهم، واخيرا ان تقوم بتدويمهم في اسرتهن.. نظرت الي وقالت: انها زوجة ابني.. وهو الوحيد.. لم اتزوج حتى لا يكون له زوج ام.. يظلمه.. اضعته شبابي في تربيته .. وعندما اراد الزواج.. اختار هو زوجته عن حب.. باركت له اختياره.. وأنت تعرفين ان الفتاة تعمل هذه الايام.. وزوجة ابني تعمل فتخرج في الصباح وأنا التي تنظف المنزل وتطبخ وتربي الاطفال دون اي تدمير حتى ملابسها انا التي اقوم بتنظيفها.. وتصديق.. انه ليست لي كلمة على ابني ولا على ابنته.. وهي تعاملني معاملة الخادمة تأمر كما رأيته.. وابني يبارك كل تصرفاتها.. ولم اشك له منها، لانني اريد راحته.. واعرف كم هو متعلق بها.. ومستعد ان يستغني عني لأجل عيونها.. كل الامور تهون عندي عندما ارى البسمة على وجوه احفادي. والفرحة والراحة على نفسية ابني.. ومن ثم اطلب منك ان تعرفني انني ام وأحب ان ارى ابنتي في سعادة..

\*\*\*

### ● جود..

أحبك ولم ارض بهوانك.. وعشقت كل ما يرضيك.. فاجزيتني بالاهانة.. وتفضيل زوجتك علي.. لم اشك اليك لانك ترى كل شيء.. عاملتني كخادمة.. ولتعلم ان حبك هو الذي يصبرني.. كل امنيتي هي سعادتك.. وكل غاييتي هي رؤية ذريتك..

\*\*\*

### ● ومضة..

عامل الناس كما تحب ان يعاملوك...

موضي المفتاح



● انودة وبساطة



● المنورة الخاتمة بدلا من البطلون



● بلوزة بيضاء وينظلون مخطط

## في مكان العمل

## كثير من البساطة قليل من الكسور

حين ترتبط الازياء بمكان العمل، فإن عليها الا تكون معوقة له، او ملففة للنظر، ولذلك فإن هذه الازياء تميل عادة الى البساطة، وهي تأخذ تفاصيلها الاساسية من ازياء الرجال، وتطوعها لتناسب اناقة المرأة، وغالباً ما يكون الزي من قطعتين او ثلاث قطع، متناسبة الالوان والقماش، وزبي القطعتين يكون من بلوزة ذات لون فاتح، وتنورة او بنطلون غالباً ما يكون غامق اللون اما القطعة الثالثة فتكون عبارة عن جاكيت اقرب الى لون القطعة السفلى، او جزرة تناسب اللون القطعتين الاخرين.

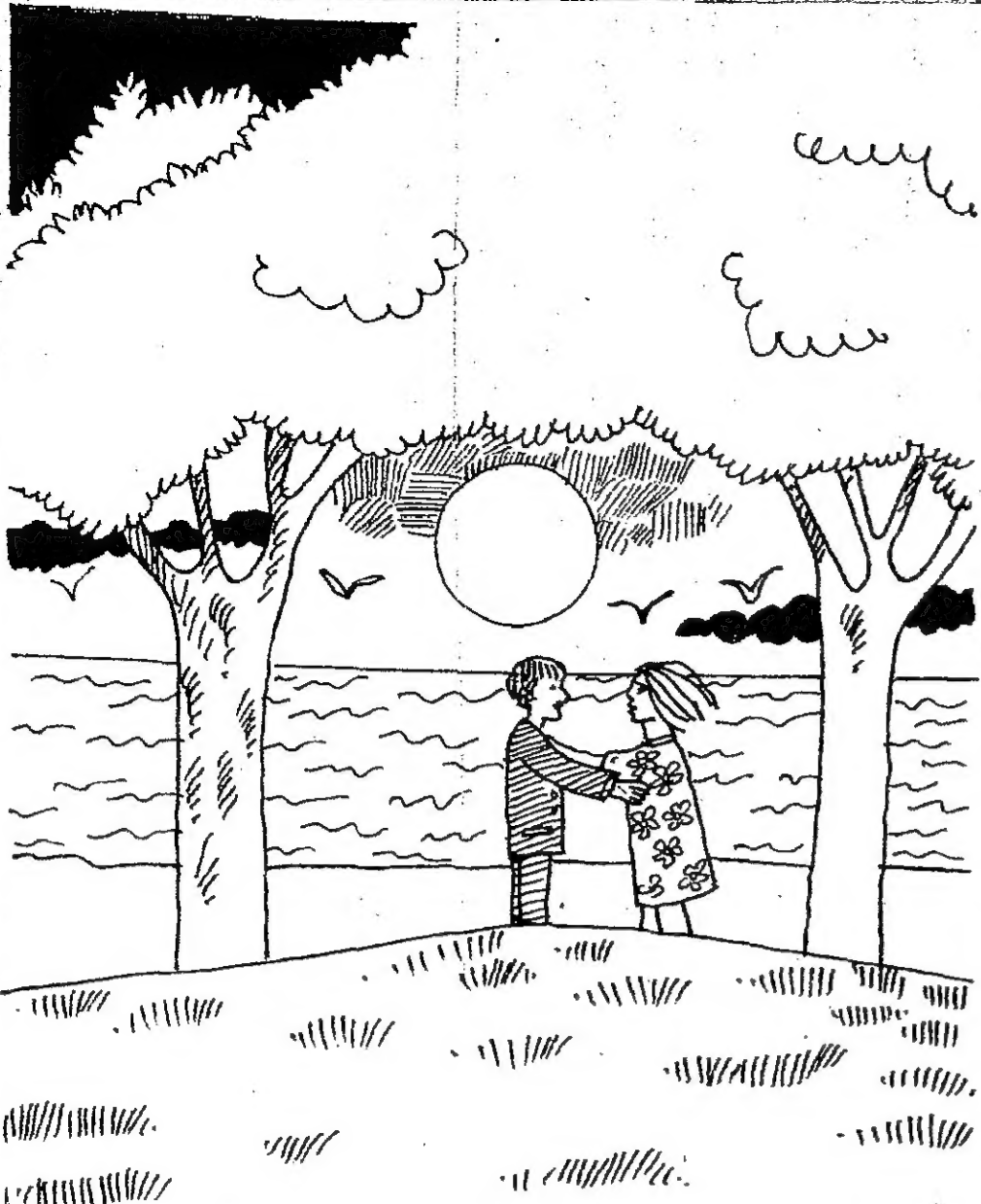
وحين ترتدي المرأة هذه الملابس، فإن اول ما تنصح به هو اختيار اكسسوار بسيط يناسبها، اذا لم تستطع الاستغناء عنه ككل، كما تنصح ايضا بان يكون ماكياجها بسيطاً، يتفق مع بساطة الازياء، ومع موقعها في العمل ايضاً.



● اقرب الى زي الرجال



## قصص قصيرة



## النعيش اللطيفة مرتين

بقلم: ريم جراوي

احتضنتني وأنا لا أشعر بأصابعها ولا عظامها. انني كنت أشعر بهدوء نفسي قريباً من والطمأنينة إلى الدرجة التي لا أريد منها أن أرح. هاتين الزواجر، الفراغان، تتلمضانني في ركني بكفهم ونسجانه. وحسبي يزداد وولني بخف وأنا أعوذ بخطوات واسعة تنقطع أميلاً كثيرة في ركن بسيط. وهي إلى جانبي ترهقني بحنان وحسب. وأنا أيضاً أحبها... لم أحب غيرها عندما خلدتني وهاجر بها عن التغيير... حتى نازعني من أحفاري لنفسي. أمام هذا الحب... حتى عندما انقطعت أخبارها ورددت الشائعات خير... و... واقتربت مني نهمس.

انهم يزوجونك بأمرأة أخرى... انني استطيع أن أقرأ أفكارك. لقد أحسست أنك تحبني وأنا سافدت إلى الأبد أن لم أحضر إليك هذه الليلة. جذبتني إلى بقود:

- وتنبؤ الرجل من جديد. ففتننت: لماذا تحت في المسفل ونحن نملك الحاضر... لماذا تحسرت سعادتك بي... انظر إلى أولئك السبية بلعون. وللك العجز يضع نهم منهن. وللك الفتاة ترقق ذلك الغافل عنها بحسرة... هما أكل سبك معي حتى نطق على شاطئ النجوم لطمعه البظ خيرا.

واخذت تنظر فئات الخبز من كبسي الذي ابتله فحاذ. أنا أراقب لفاتنا. كنت أعيش هذه اللحظات المصهرة بكل جوارحي... لماذا هي فسيحة هذه اللحظة... ربما لأن السعادة تارة مثل قوس نازح... ما أن أحس بها حتى تختفي... مخلقة ذكريات ملونة.

لكن كيف استعيد الذكريات بنفس التفاصيل والأحاسيس: - انك لا تعيش أي لحظة مرتين. - أنا فلتستد هذه اللحظة حتى يحس الزمان... يا رفيقي الحبيب... كم أريدك الآن لئلا أرحل لكن كبراسي لا تسمح لي أن أعبأ: «أبشي معي».

- وتريد أن تظل رفيقي إلى الأبد... فقلنا متغربين... لا يفترق علنا أحد... أحب أن تكون أبيض وسيمسري وسديمي وجليبي... تريد أن تساركني الدهر... كل الدهر؟

- أجل... فانت وحيد من تفهمني دون إساءة... وابرح من تهدء نورتي... وأنت من لا أحمل أن تتساقط دموعي عند قدومي... وأماك اسرع عناء الزيف لآلهة حقيقيتي مجرأة دون نبؤ... وبعد لا أختي أن يفرقنا الصمت.

- وأنت وأنت أنت لن تلتد... مهما كانت الظروف... مهما كانت الظروف... حتى لو كانت نفقة التفاننا هي رحلة اللاعودة... أريد أن أبقى قريب حتى لو أصبحنا نحسب على هذه الضفة.

ورددت وأسى: «حتى لو أصبحنا نحسب على هذه الضفة» وتكررت طويلاً ثم قالت: تعال غانقني الآن.

اقتربت منها تتخطى شاعر شبي واللف صديدي حول جسدها. أحضرتي خسرنا بيدي. وأحاطتني بذراعيها. وسبقاً فسيما استغاثت أعضائها ونفوسها حتى صارت تشبه الجنود. ثم اختبعت الأرض وسبعيت وأملت أن تسايك الجنود حتى لا «سملع أحد فقال إحدى الشجرات عن الآخر...» لم ألتفت إلى هذا إلى السماء وصعقت إلى آلاف الألفان المدفوعة. واستطال الجسدان ونسجنا ونسجنا حتى صارا جديعين ضخمين.

وصحا الناس في اليوم العام. عاودا سحرين عظيمين ولدا فجاء على حصة النجوم والأعراج... ذلك أنهم سمعوا مناجيات ما عذب ثلمات الجنود. وحجبتا تناقلت وكالات الأنباء... هذا الجنود كالعنا... كدراسة هذه الظاهرة الفريدة. وأحسبت أن... على أنه في الليل يبرز سلع الجسد فتمتدش اليه... الملائس تسبحه ويحرك من سعة إلى إحدى حباته معه. أمواج هائل تفرق الجوار... وأنشأت أناس لهذا التعليل وهذا المسح حول السجرات... فاجتبا من النجوم والشمس... وغادرا نفاذنا حتى شدات الجسد.

## رحلة عبر الزمان والمكان مع سكيته فؤاد

يمضي كل انسان حياته مبحرا عبر الزمان والمكان ناسجا من خيوط العلاقات الانسانية عمرا وحياة ومستقبلا نابعا من الماضي. وإذا كانت الطفولة هي بدايات التكوين الحقيقية للانسان العادي، فهي البدايات المبشرة، فموهبة وقدرة المبدع هي بداية الرحلة الانسانية بطولها وامتدادها. وعلى هذه المساحة تبحر مع الكاتبة الادبية سكيته فؤاد في رحلة عبر الزمان والمكان محاولين التعرف على حياتها الادبية والمحطات الرئيسية فيها ولعل البداية دائما هي الطفولة.

## نحلم بالتفرغ للكتابة والراحة في احضانها وتخاف من موقع الاصفار على يسار الرقم الصحيح

## الفن منححة الهيبة يجب ان نسبَّح بحمده واهبها

في يوم سعيد استعدت ذكريات إحدى الشخصيات الموجودة في حياة الطفولة لامرأة كانت تتهم بالجنون، لأنها كانت ذات لسان سليل بالحق، يخاف الجميع منها لأنها في الحقيقة انسان، فكانوا يهربون من الحقيقة بادعاءاتها مجنونة، وكانت السكتهم تصفها بالجنون، وعيونهم تتلوى بالخوف والوجل منها، أحببتها في طفولتي وكان اسمها «فاطمة» ورغم أنها كانت صاحبة عيني واسعتين وذات صوت قوي وعنيف، إلا أنني لم أخف منها، رغم طفولتي، ورغم أن طول لم يكن يتجاوز رجل الكنية التي تجلس عليها. خزنيت في مخيلتي، ودار الزمن حتى منتصف السبعينات، بدأت مصر تعاني من الانفتاح الاستهلاكي والمشاكل، وتراجعت القيم العقلية والانسانية إلى الوراء ثم تقدمت المادة لتسيطر، وأصبح من يتكلم بالحق، يصبح مجنونا، والمائل جدا هو من ينافق ويكذب، وأحسست أن بطلي هي إحدى بطلات هذا الزمان، فبدأت من مخيلتي ارتب لها الشخصيات، باعتبار أن الادب مزيج من الواقع والخيال.

وفي يوم سعيد، وفي يوم، عقب فؤاد، لحظات اللقاء ياله... شائد كثيرة أزمات ربما يعرفها هؤلاء الذين لا يجدون شروط الزمن، الذين لا يعرفون فنون التخطيط وما يتطلبه هذا الزمن، هذا النوع من المخلوقات الذي يعيش بالتواكل بدون حسابات، والتي يتركها الله، خصوصا وأنني من أبناء البحر، وكل أبناء البحر سواء عملوا بالصيد أو لم يعملوا، كلهم صيادون حياتهم نوع من القاء الشباك في الوجود، وما تأتي به تلك الشباك يأتي ما يأتي، وما أكثر ما حملت هذه

الكلمة، أرى أن الكلمة مقدسة لدرجة أنني كنت أرتجف عندما أفكر في النشر، أخاف من موقع الاصفار التي على يسار الرقم الصحيح إذا لم تكن الكلمة ستضيف فما الداعي؟! يكفي أن أكون انسانا جيدا في أي موقع، حتى لو كنت أدق مسمارا في الحائط، أرى أن أي نموذج في الحياة شريف وعظيم وبطل. فالطفولة لا تحتاج إلى ادعاءات. كانت مجلة الاذاعة تصدر سلسلة من الكتب وكان الزملاء يسارعون إلى التناقد، وقد اشار علي زميل أن اتعقد، فاصبت برعب شديد، ولكنني فعلتها، وربما في لحظة غير واعية، لأنني لو كنت واعية لما كنت فعلتها، فأغلب أعمالي الجديدة ضعفتها باللاوعي، أما الوعي فلم يصبني بشيء جيد. ونواصل الرحلة لنستكشف لحظات أخرى مثيرة ومتميزة في حياة سكيته فؤاد، فتوقفت عند لحظة مهمة جدا في حياتها هي ميلاد روايتها الأولى، والتي اشارت ضجة شديدة عند صدورها.

وتعني سكيته فؤاد عبر الرحلة فتقول: وعيي بمصر يزداد... وعيي بالواقع يتسع، الخروج من دائرة الذات الصغرى إلى دائرة الذات الأكبر وهي بلدي.



مشهد من «ليلة القبض على فاطمة»

المخاض العقلي قاتل، والتدخلات بين الواقع الحقيقي والمعاش والواقع الأكثر حقيقية هو الفن، وأصبح بينهم كحبة قمح بين شفتي رحي، ولهذا أنا مقلدة، لأنني أخاف الكلمة وجودتها، ورغم ذلك، فالميلاد العقلي يفوق في سعاده المياد البشري، وأشعر بعد الميلاد العقلي كأنني أحلق في الهواء. وتصل مع الكاتبة سكيته فؤاد إلى نهاية الرحلة لتتوقف عند أحلامها بلحظة خاصة تسمى تحقيقها فتقول: أحلم بلحظة وكان للراحة. أنا كأن جاء ليميل، ليصبح من النحل الشغال وأنا أسعد بهذا، ولكنني مؤمنة بأن هناك جزءا أنا أحلم بالراحة في أحضان الكتابة، أن أفرغ لكتاتي بعد أن كبر أولادي، لقد عشت عمري بما تتطلبه الأمومة والعمل الصحفي، فانا أحلم بمكان وزمان للراحة يدخل من خلاله إلى عالمي العقلي الداخلي، واعتقد أن الفن شرارة ومنحة الهيبة يجب أن تسبح بحمد واهبها.

القاهرة - إقبس

## نحيب قليل للماء

تيكوس كازانتزكي

أه... ان الحانة لا تسع إلا للزجاجة الصعبة، للمرأة الصعبة، وأنت تضعين الأرقام، الذكريات، الأرقام، الذكريات، ألقوا هذه المراهي للحظة واحدة ان فاتورة الاكريات توضع على المنضدة. الأفضل أن تغادر، الأفضل أن تزع الموسيقي عن هذا الطبق اليوم، ذات امرأة تستخدم الملاعق في الحب... هل ترانا نحترم اللغة قليلا، ونترك أنكارنا للنحيب القليل... ترجمة نبيه البرجي

يليق بالمراة ان تكون الوداع اذا، هذا الحائط الخشبي يصلح بابا للذاكرة، قبل دقيقة واحدة، قال الليل ألا امكنته لديه ورجنا نبحث في خزنة النهار عن قميص يمتلىء فيه رجل وامرأة رقصة السراب تتوقف دائما هنا عند حائط خشبي يضع الريح في صدوق عجوز، ثم يعلن أن الوقت مقل حتى اشعار آخر... (٣) ارتياك ما في هذا الموسيقي راقصات الانهار في المراهي ينكسرن، فتاتورة الذكريات، فتاتورة الذكريات،

ثم يوضع الزمن في الموقد، انبثا النار المقدسة لم يبق لي من هذا الحريق سوى يدي... والقمر وعاء للرماد اما حين تنتهي ضحكك وينتهي معطفك، فتكوني الشجرة الاخيرة في عربة الحطب لقد اغتسل الزمن في الموقد وفيت الغابة حافية القدمين (٢) انطفاؤك في القمر هو انطفائي بين يديك على هذه الحافة الاخيرة، طائر، ومقعد، ونحيب قليل للماء في أزمنة الادموع يليق بالرجل ان يكون رصيفا

تعودين من معطفك الزجاجي: الوردة، الحريق، النسيان، تميزين بالصوت الاتي من خزنة الدم، واين احاول ان تكوني لغة الحبر حين تتساقط الاوراق من يدي الشجرة، الحبر والثلج صديقان، العاشقة والموت صديقان، العربية الاتية من الغابة امرأة وحطب حطب وامرأة،







# السدرية زعلانة!

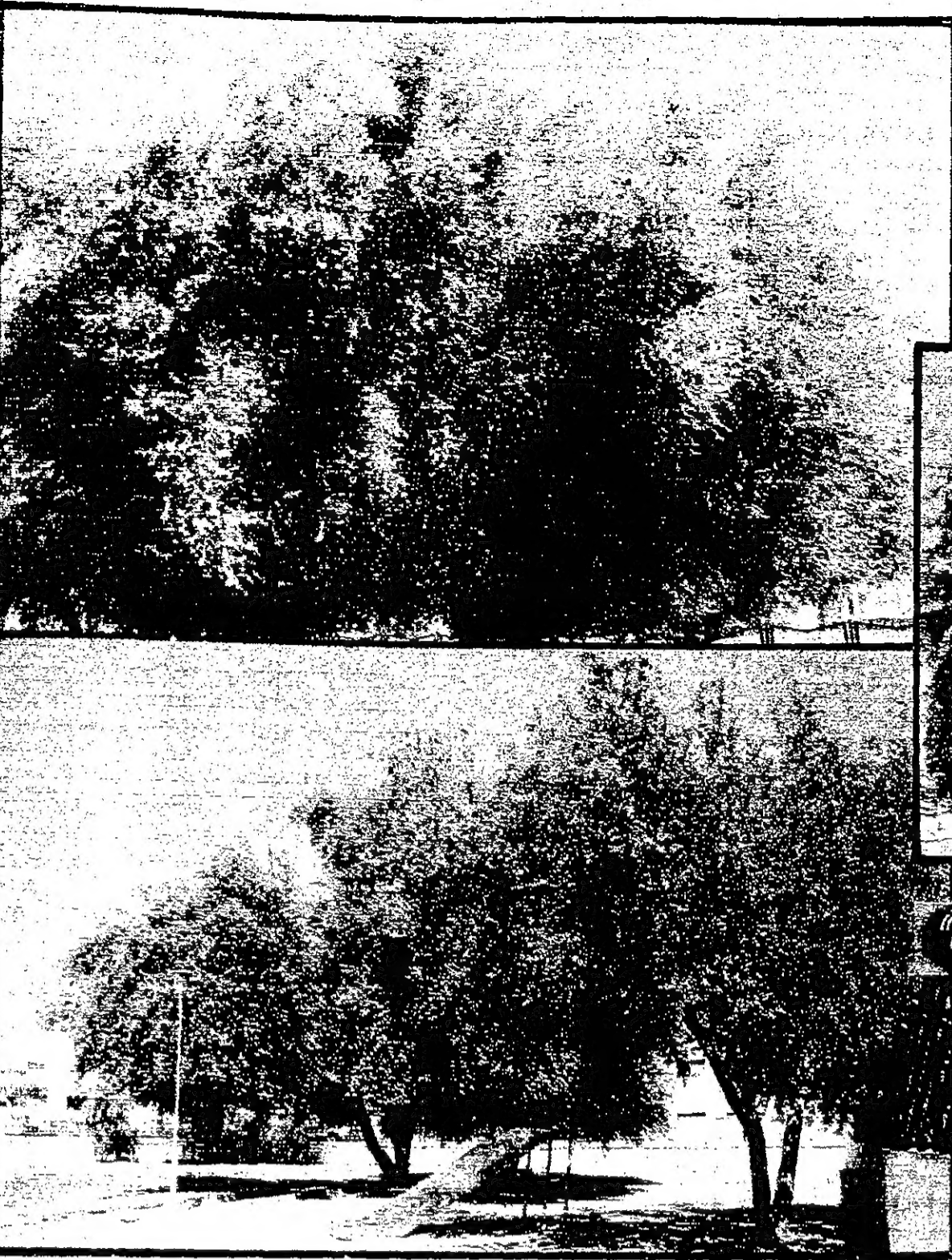
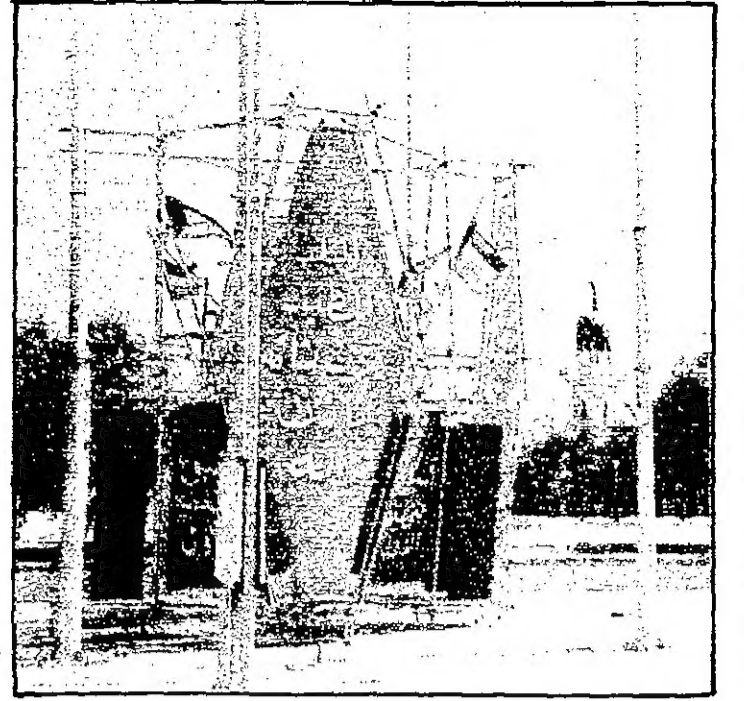


## أنا ابنة الديرة والبيئة ليس نسيوتني

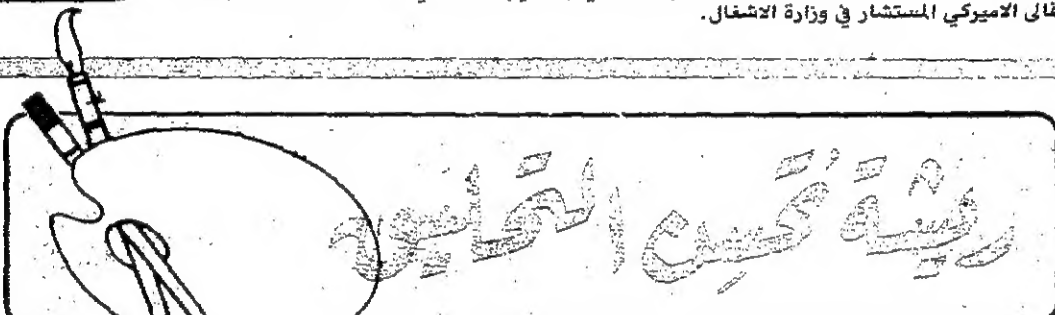
سمعت اختي النخلة تتحدث عن نفسها، وتذكر الهيئة العامة للزراعة، بأنها الشجرة الانسب لشوارع الكويت، وأنها تستمر وتُخضر بالحجارة، بعكس الأشجار التي تستودق من بيئات أخرى، مثل المطاط وغيرها. ولأنني ابنة هذه البيئة، فأنا أرفع في أن أقدم نفسي، أنا السدرية التي يعرفها كل أهل الكويت.. فمن الذي لا يعرف السدرات الأربع قرب دسمان؟ ومن الذي لم «يجل» حول هذه السدرات الشهيرة؟

أنا الشجرة التي عاشت مع أهل الكويت أيام الشدة، وأيام ندرة الماء وقلة الأشجار، أنا الشجرة التي تزداد خضرتها مع اشتداد رياح السموم، والشجرة التي ذكرت في كتاب الله في أكثر من موضع، وأنا الشجرة التي يتهادى الناس شامرها، ويحب الناس (كنارها) حتى بلغ سعر الكيلو من هذه الثمار، ديناراً ونصف الدينار، وبذلك تفوقت على البرتقال والموزو سراً وطلياً.

لم تظلم شجرة في الكويت كما ظلمت، لقد قطعوني من البيوت، وحرّموا زراعتي في الشوارع، فلم أظفر في أي شارع رئيسي، فمضي بيّداً الصافي كما بدأ انصاف البقاليا من الرعيل الأول، وأنا من أشجار الرعيل الأول؟! انتني أرجو من مجلس الغراء أن ترفع شكواي إلى كويتي (تتبنى) مسؤول في هيئة الزراعة، وإذا لم تجده، فألى الأميركي المستشار في وزارة الأشغال.



تصوير: محمد قمحية



## عند عفاف النحالي

لأنها تحب أن تطبعم وتغسل...  
صغار النحاليين بخلل في أعماقهم الغنية

أو فرجة أو تنبض بالحلب والاحساس. الصافي أحياناً، وهو باهت أحياناً أخرى باصداقه.

ويبدو أعمال الفنانة عفاف النحالي احساس بالاسي والاحباط ورغم أننا لا نستطيع الإمساك به إلا أننا نحس به وراء كل خط وكل لون.

اللون الخطوط

ولو تركنا الفكر والمضمون وانتقلنا إلى ملامح الإبداع الفني لوجدنا أنها أمام فنانة تملك زمام الألوان بيديها، تجيد تقديمها في تنويعات رغم تناقضها إلا أنها تبدو لنا في غاية التناغم والهارمونية. وعفاف النحالي تهوى اللون الطبيعي كالزرق لونه البحر والأخضر لونه الزرع، كما تضيف إلى حزين اللونين اللون الوردي بدرجاته، وهي تملكها للألوان تسيطر تماماً على ريشتها حتى تبدو وكأن الريشة تسبح أو تطير في سماء هذه الألوان لتقدم لنا خطوطاً رفيقة شفافة تنقل لنا احساس الفنانة المرهف.

المعارض، التي كان آخرها عن البيئة المصرية، إلا أن هناك أطارا فنياً وفكرياً واحداً يضم أعمالها.

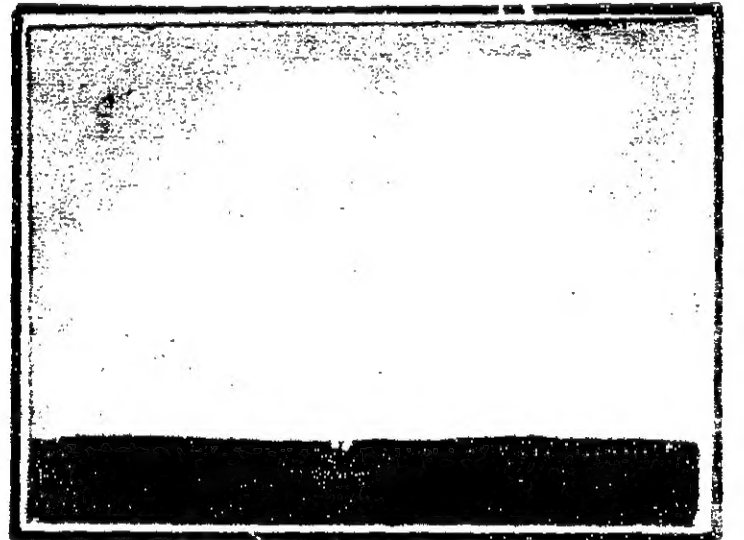
هجوم العصر ورائحة الطبيعة

ولو تتبعنا هذا المعرض من ناحية الفكر والمضمون لوجدنا أن الفنانة التشكيلية عفاف النحالي تحيا هجوم عصرها بشكل واضح، والإنسان بشكل عام هذه الهوموم، وهو في لوحاتها جواد جامع أحياناً، وخائف أحياناً أخرى وحالم في بعض الأحيان، منتظر مترقب دائماً وتأخذ المرأة ملمحاً أساسياً في أعمال الفنانة، فهي تطفو على العديد من اللوحات وهي أسيرة أحياناً، محببة أحياناً ومتنظرة أحياناً، وهي محتفية وراء الستار حيناً ومحتطية جواد الحياة في أحيان أخرى.

وتشكل الطبيعة أطارا واضحاً جداً تقدم من خلاله الفنانة كل ما تريد قوله فالأشجار مثلاً تنقل لنا احساس كثيرة ومتباينة فهي راقصة أو حزينة

من المؤكد أن المرأة تلعب دوراً مهماً في نشاط الحركة الفنية التشكيلية في مصر فهناك العديد من الفنانات التشكيليات ممن استطعن أن يحققن مكانة في هذا العالم الفني الساحر الذي يخضع لذوق رفيع، واستطاعت المرأة أيضاً بما لها من احساس بالطبيعة واللون وبالنفس البشرية، أن تصنع لها أطارا خاصاً تمارس من خلاله إبداعها كفنانة وبرزت من بين الفنانات أسماء لمعت وحققَت نجاحاً، وهناك أسماء ما زالت تضيء على الدرب.

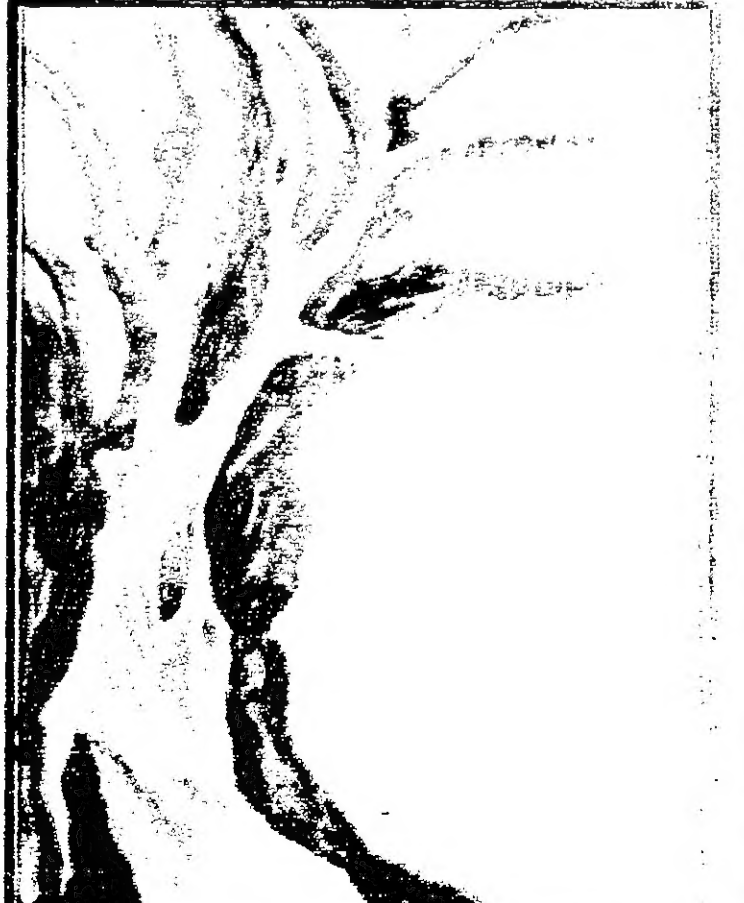
منذ فترة أقامت الفنانة التشكيلية عفاف النحالي معرضها الرابع في ثقافة الفنانين التشكيليين بالجزيرة. وفي زيارة لهذا المعرض توقفنا أمام عدد كبير من اللوحات المتميزة واحسست كشاهدة أن هناك طابعاً خاصاً لهذه الفنانة التي بدأت حياتها الفنية متأخرة، ورغم ذلك استطاعت عبر هذه المعارض الأربعة أن تقدم لونا خاصاً بها، ورغم اختلاف موضوعات



الانسان جواد جامع



المرأة والحياة



الأشجار الحية



عفاف النحالي

ولعل من أهم لوحات عفاف النحالي لوحة تقدم فترات النهار من الصباح حتى المساء في تنامغ موسيقى يبدو واضحاً في تناخل الألوان. كما أن اللوحات التي تقدم من خلالها الجياد تنقل لنا الاحساس بالرشاقة القوة والتوثيق والتطلع إلى الحياة، أما المرأة فرغم غموض ملامحها، إلا أن الخطوط والانحناءات تنقل لنا بصدق حالة الاحساس التي تحياها.

بعد هذا العرض لاعمال عفاف النحالي لا بد أن تلقى الضوء عليها، عفاف النحالي بدأت حياتها بدراسة الموسيقى، وعملت فترة كمدرسة للموسيقى، ولعل هذا يفسر لنا التناغم في أعمالها. ورغم حبها للرسم وممارستها له منذ الطفولة إلا أنها لم تمارسه بشكل تام إلا بعد أن أكملت دراستها في كلية الفنون الجميلة. ومنذ انتهاء دراستها وهي تقيم معرضها سنوياً، وهذا المعرض هو الرابع لها، وهو الذي عبرت من خلاله عن هجوم العصر.



مراحل النهار



## رغنم كتافتها!

حسين عبدالرحمن

امور كثيرة يخشى الانسان ان يبوح بها ويسعى الى ان تظل حبيسة بين ضلوعه، وخاصة اذا كانت هذه الامور او القضايا تمس اركان البيت العائلي، وبالتالي تشكل حاجزاً نفسياً أمام الانسان، فمضى ما استطاع الشخص ان يكسر الغلاف الخارجي للحاجز النفسي الذي يسيطر عليه فانه حتماً سيجد نفسه قد خرج من حالة انعدام الوزن وهبط على ارض الواقع الذي يجب عليه ان يعيشه مهما كان هذا الواقع مؤلماً، ولكن هكذا الانسان عليه ان يتجرع مر الدواء من أجل الشفاء. وهكذا حتى في حالة صاحبنا ابو الطلقات الثلاث التي شكلت له طلاقته حاجزاً نفسياً يريد عودة زوجته، ولكن لا يريد ان يذوق الدواء المر، ولا يريد ان تذهب «زوجته» السابقة الى احضان رجل آخر ولو للحظة واحدة تحت سقفه، وبطريقة شرعية!

في البداية لم تكن عنده القدرة على فهم ان ما يجري له هو امر لا بد ان يكون لان اخر الدواء «الكي» ولذلك سعينا بما نملك من قدرة على ان نفهم الوضع ونحن نحاول ان تكسر الحاجز النفسي، فما كان لنا من طريقة الا ان نطرح بعض الاسماء ممن نعرفهم.

وبعد فترة من المداولات والاخذ والرد رأينا ان لنجا الى احد الاصدقاء، ممن نثق في ذمتهم. ولذلك طرقت بابيه في ساعة متأخرة، وشرحت له القصة في سكون الليل قال لي وهو واثق من انه ليس لديه مانع ما دامت العملية فيها اعادة شمل اسرة. ولكن الرجل اظهر بعض التخوف من زوجته، هل يفاتحها في الموضوع ام انه يقدم على العملية بسرية. شخصياً قلت له: فاتحها واستمع الى رأي زوجته، فزايها مهم، وربما قد تعرف الموضوع في يوم من الايام، ساعتها انت تكون في ورطة رغم ان ما اقدمت عليه ما هو الا نظروف قاهرة. ولكن أيضاً لا بد ان من يقبل بذلك لا يبتغي الا رضا الله فان الله حقاً لا يخيب ظنه.

قال لي: اتركني افكر. قلت له: هذا حقك، ويجب علينا ان نشركك على تفكيرك الموضوع من حيث المبدأ. قلت في نفسي وأنا عائد الى البيت: هل سيوافق على ذلك، وماذا سيكون مصيره في هذه الليلة لو فاتح زوجته بذلك؟ ان اثنائية الزوجة - وهذا امر طبيعي - لن تقبل بذلك، حتى لو كان فيه خير لآخرين، لأنها لن ترضى شريكه مهما ارتفع عندها منسوب الايمان والرحمة في ان يقوم زوجها بذلك، ولكن لا بد ان هناك من سيعمل على انهاء ذلك. وقد كنت متفائلاً الى حد كبير.

بعد اربعة ايام جاءني صوته على الهاتف يقول لي: لقد عزمت على الزواج من هذه المطلقة. ولم أسأله عما اذا كانت زوجته تعرف بذلك، ولكنه سبقني قاتلاً ان زوجته سوف تشارك في الحفل البسيط. وهي التي دفعتني الى الاقدام على ذلك. وهنا قلت لصاحبي: حقيقة انت عظيم، ولكن الذي قال بان «وراء كل عظيم امرأة» لم يقلها اعتباطاً، فهذه زوجته تحملت وشاركت في عودة اسرة ولم شملها، وهو امر لم يستطع ان يقدم عليه بعض اصحاب «الشوارب» رغم كثافتها على وجوههم.